¡A COMER CON AGUA! EL VINO AUMENTARIA A 385 PESOS

• Información Página 3

DESDE LAS 20, TODO EL GRAN BUENOS AIRES SIN COLECTIVOS

• Inform. Páginas 10-11



PARO. El Sr. González, secretario general de UTA, y otros miembros de la entidad, al dejar la subjefatura. Ratificaron el paro.



NO HAY PELIGRO. El personal del Zoológico fue sometido a un examen preventivo. Los médicos afirman que no corre peligro la salud de los trabajadores. (Págs. 10-11).

DENUNCIA: SE ACABA LA HARINA Y EN UN MES FALTARA EL PAN

"En poco menos de un mes no van a tener harina los molinos harineros para elaborar pan". Esta severa advertencia la formula el doctor Francisco J. Sánchez Jáuregui, candidato a senador nacional por la Capital Federal de la UCR, en un extenso memorial que ha dirigido al comandante en jefe de la Fuerza Aérea, brigadier general C. A. Rey.

Sostiene el dirigente radical que la situación se origina en la fijación del precio sostén del trigo en 47 pesos moneda nacional por quintal, mientras que el año pasado fue de 43, cuando el índice de inflación es del 80 por ciento anual y el precio de dicho cereal en el mercado internacional es actualmente de 100 dólares la tonelada. El productor agrícola se siente así despojado y por eso considera legítima el doctor Sánchez Jáuregui la decisión de no entregar trigo a los molineros y exportadores, razón por la cual considera que se terminará por emplear a las Fuerzas Armadas en efectuar "requisas" para poder alimentar al pueblo.

También sostiene que desde que el gobierno resolvió cerrar las exportaciones, se han seguido efectuando operaciones a un precio de 85 dólares la tonelada, en beneficio de empresas monopolistas extranjeras, y que además no se han pagado recargos por valor de 6.975.000 dólares.

Para remediar la difícil situación, el doctor Sánchez Jáuregui propone una serie de medidas que incluyen la fijación del precio sostén del trigo en alrededor de 65 pesos moneda nacional el quintal, y una subvención destinada a mantener el precio del pan, equivalente a 4.000 millones de pesos moneda nacional que podrán obtenrse de "un mes de ingresos del Estado en el juego del PRODE" y de la "prohibición de los exportadores de Argentina de efectuar las exportaciones denunciadas

ANALIZAN NORMAS PARA REENCAUZAR EL PROCESO

• Inform. Páginas 10-11

CONFIRMAN QUE LANUSSE IRIA A ESPAÑA EL 24 DE FEBRERO

La expectación en torno de un viaje del Presidente de la Nación a España se suscitó esta mañana a raíz de un cable enviado desde Madrid por al agencia internacional de noticias ANSA. Concretamente, el cable señalaba que el teniente general Alejandro A. Lanusse iba a trasladarse a la capital española en el curso de la última semana del mes de febrero próximo. Se detallaba que la llegada podría producirse el sábado 24 de ese mes

Ante la novedad, se pudo saber en nuestra capital, a través de la cancillería, que efectivamente el Presidente de la República ha sido invitado a visitar Madrid por el jefe del gobierno español, generalísimo Francisco Franco. Sobre la visita, según también se supo en medios oficiales, el teniente general Lanusse aún no había decidido nada definitivo, si bien se aclaró que si se realiza, de acuerdo con la invitación recibida, la misma no tendrá ninguna connotación política.

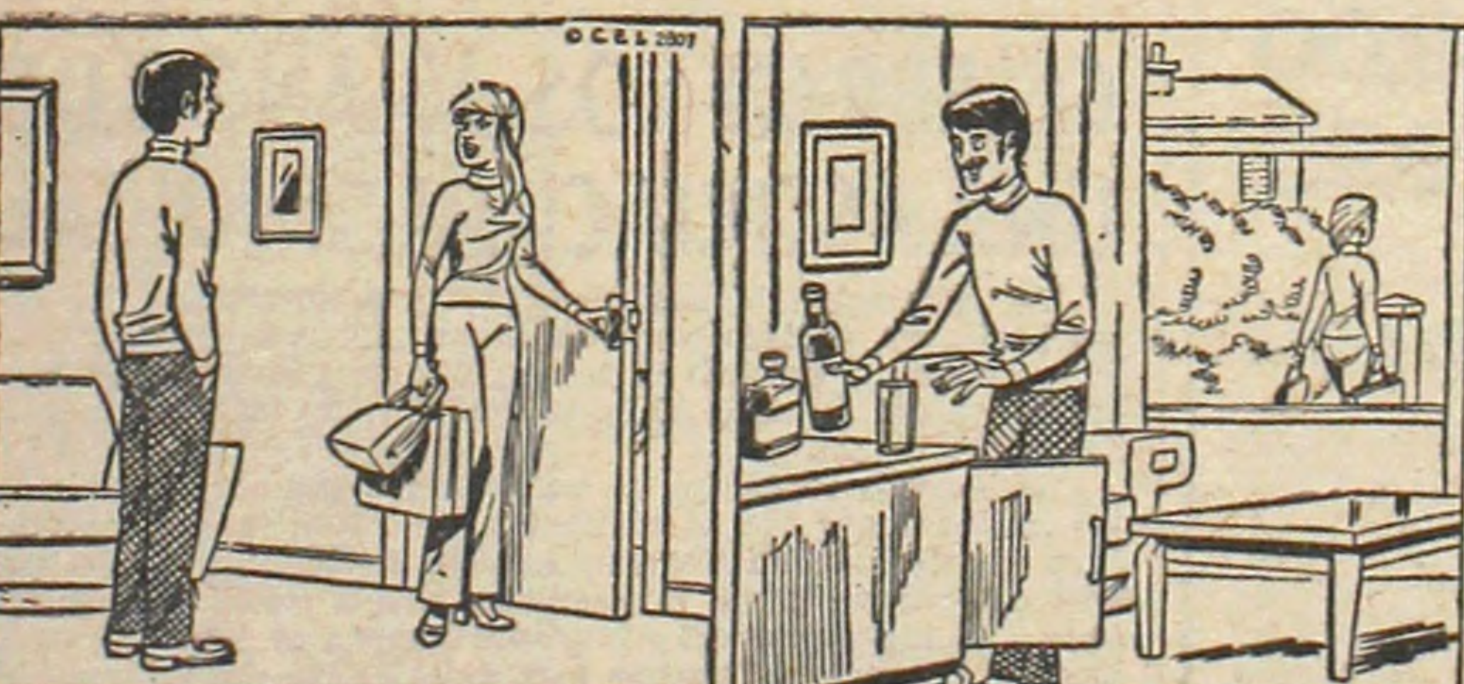
Después de mediodía, siempre con relación a la invitación cursada por el generalísimo Franco, se pudo saber que será aceptada, por lo que el viaje tendría efecto. También en la Casa de Gobierno se admitió tal posibilidad.

CAUSA CONTRA PERON: ACTUA EL JUEZ

• Inform. Páginas 10-11

LO LI TA









HAMBRE Y FRIO MATAN A LOS VIEJITOS INGLESES

LONDRES, 26 (EFE). — Más de medio millón de ancianos británicos pasan tanto frío en sus casas que sus vidas corren peligro dice una encuesta que publica hoy el "British Medical Journal", revista de los médicos británicos. Un grupo de enfermeras tomaron las temperaturas de más de 1000 ancianos hombres y mujeres y de sus viviendas, por la mañana y por la noche durante tres meses el pasado invierno. El equipo investigador recomienda prioridad para las medidas que aseguren que la carencia de dinero no fuerce a los ancianos a vivir en casas frías. El director del Consejo Nacional para el Bienestar de los Ancianos, David Hobman, dijo al conocer los resultados de la encuesta: Esto es sorprendente, la pobreza y las deficiencias en las viviendas y en los sistemas de calefacción tienen la culpa de esto.

ATENCION MEDICA GRATIS RECLAMAN LOS JUBILADOS

En una dramática nota dirigida al ministro de Bienestar Social, doctor Oscar Puiggrós, la Mesa Coordinadora Nacional de Organizaciones de Jubilados y Pensionados lo responsabiliza "junta mente con el gobierno de los males de salud que puedan ocurrirle a los jubilados y pensionados de todo el país".

Se afirma en dicha nota que el gobierno "está jugando y despreciando la salud de los jubilados al retacearles los servicios asistenciales, medicamentos, etc.". La entidad reclama para el sector que nuclea que dichos servicios le sean brindados a la clase pasiva **"sin cargo alguno"**. A manera de reaseguro y para que esto se cumpla exigen tener representación en el directorio del INOS. Denuncian, una vez más, que dineros que les pertenecen se usan para otros fines.

Con referencia al contrato firmado por el Ministerio de Bienestar Social con la Federación Médica de la provincia de Buenos Aires, lo califica de "leonino" Expresa que los aranceles fijados "representarán para esa organización "comercial» un pingüe negocio".

● DESPOJO

La Mesa, señala en la nota:

"Mientras la clase pasiva vive el pavoroso drama del desamparo oficial, los dineros que le pertenecen se emplean con fines completamente ajenos a la previsión". A modo de ejemplo, cita los m$n. 100.000.000 que el día 11-9-72 se le entregaron a La Bernalesa y los m$n. 518.000.000 entregados el día 13-10-72 a la Federación del Comercio Deportivo, para arreglos de tribunas, etc. "Exactamente así estuvo haciendo el ex ministro Manrique, que distrajo muchos cientos de millones con fines proselitistas y de este desvío no es solamente culpable el ministro de turno —que se toma el atrevimiento de repartir lo ajeno— sino todos los hombres del aparato gubernamental que lo permitieron y lo permiten".

SEGBA OFRECE INDEMNIZAR AL PERSONAL CESANTEADO

El personal de seguridad de SEGBA ha sido declarado prescindible, pues la empresa se encuentra empeñada en un plan de racionalización con el objeto de disminuir los costos.

Así lo informó esta mañana un directivo de la empresa a los integrantes de ese personal, reunidos junto a la escalera interior, en Balcarce 184.

Se les informó asimismo, que serían indemnizados, aunque por su condición de jubilados no les corresponderían y que se les pagaría asimismo, los haberes adeudados en concepto de salarios familiares y aumentos establecidos por ley.

Cabe señalar que dicho personal está integrado por jubilados de la Policía Federal —194 en total— distribuidos en lo que se llama "changarines" y personal con relación de dependencia.

El malestar venía cundiendo entre dicho personal pues desde fines de diciembre del año pasado se venían efectuando despidos a razón de 25 personas por día. No se les enviaba telegrama colacionado ni se les daba motivo alguno. El malestar crecía, pues los despidos se producían sin promesa de retribución alguna. Algunos de los afectados ya habían iniciado juicio contra la empresa por lo que consideraban una irregularidad. La situación de ese personal —según explicaron los voceros de la mayoría— es bastante insegura porque no pertenecen a ningún sindicato y se encuentran aislados, por consiguiente sin el apoyo de gremio alguno. Las palabras pronunciadas por el directivo de apellido Maccri, aportó tranquilidad aclarando muchas incógnitas que se habían planteado.

PARA ESTUDIAR LA SEXUALIDAD INDIA SE CASO CON UN CACIQUE

YAKARTA, 26 (DPA). — Para estudiar en el terreno mismo el comportamiento sexual de los primitivos habitantes de la Edad de Piedra en la provincia indonesia de Irian Occidental, una antropóloga norteamericana contrajo matrimonio con un jefe de tribu de la región.

Así lo informa hoy el diario de Yakarta "Berita Buana", en lengua vernácula indonesia, que publica incluso fotografías de la ceremonia nupcial.

En las fotos, el flamante novio —jefe de la tribu de los obaharok del valle del Baliem— aparece vistiendo únicamente su koteka (ornamento fálico) y un solemne atavío en su cabeza como toda vestimenta.

La novia, la señorita Wyn Sargent, luce a su lado un par de blue-jeans, una camisa de mangas largas y un sombrero de cowboy echado sobre los ojos.

Con su matrimonio de la Edad de Piedra, la señorita Sargent se prestó voluntariamente como conejillo de indias, comenta el diario, que destaca que la antropóloga había estudiado ya hace algunos años la tribu dayak en Kalimantan, Borneo.

● FRANCESA PELIGROSA

NANCY, 26 (DPA). — Una francesa de 31 años recibió a su antiguo marido, del que está divorciada, con gasolina y le prendió fuego, en su casa de Nancy (Francia). El hombre resultó bastante chamuscado y tuvo que ser internado en un hospital. La razón que esgrimió la irascible mujer, madre de cuatro niños, es que su ex marido había intentado varias veces, contra su voluntad, visitarla de noche.

● NIÑO "PRODIGIO"

BREMEN, 26 (DPA). — Un escolar de 12 años ha intentado cometer estupros y violaciones con ocho mujeres y muchachas. Ha sido detenido y será enviado a una institución especial para observación. El muchacho —según se supo hoy— intentó violar a una mujer de 28 años antes de ayer y fue detenido. Penetró en la vivienda de la mujer, disfrazado y se le echó encima.

CEMENTERIOS: EL TITULAR DIMITIO

Para dedicarse de lleno a la actividad política, ya que ha sido elegido candidato a concejal por la Capital Federal, renunció el director general de Cementerios, Arturo Bernaldo de Quirós. Con ese motivo el ex funcionario, que será postulado por la Unión Cívica Radical se despidió de colaboradores y amigos y agradeció, además, la colaboración que le prestó la prensa en general. Bernaldo de Quirós, que trabajó en esa dependencia desde hace 16 años, comprometió su esfuerzo, si resulta elegido, para representar con lealtad al vecino de Buenos Aires. No cabe duda que el sobrino del famoso pintor será un concejal idóneo.

ESCANDALO Y ELOGIOS CAUSA PINTOR ARGENTINO EN ROMA

ROMA, 26 (Associated Press). — Una exposición del pintor argentino Silvio Benedetto en una de las más visitadas galerías romanas, ha suscitado vivos elogios por una parte y escándalo y estupor en algunos medios artísticos de la Ciudad Eterna:

Benedetto, alumno disidente del mexicano Siqueiros, residente en Roma desde 1961, exhibe en la galería romana pinturas, dibujos y aguafuertes que los más escandalizados consideran "por lo menos pornográficos e irreverentes".

Un gran mural titulado "Violación de Santa Teresa", es el cuadro más comentado. En él, Benedetto reproduce con adición de figuras un tanto goyescas y atrevidas la famosa escultura de Bernini de la Santa de Avila en éxtasis. El ángel que en el éxtasis se le aparece a la santa "está enfáticamente sexuado", como dice con cierto eufemismo un crítico.

El mismo crítico, el del diario romano en lengua inglesa "Daily American", tributa grandes elogios a Benedetto, quien en esta exposición ha demostrado que el "barroco romano está vivo y enfermo".

Benedetto descubre con realístico detalle "un básico estado biológico de elevación en un hombre, un estado que los artistas del barroco siempre cubrían con aéreos ropajes".

"Curiosa y extraña", es para otros críticos esta muestra de Benedetto que ha fijado precios bastante altos para las composiciones colgadas en la "nueva pesa".

Sus estudios sobre Santa Teresa cuestan ocho millones de liras (14.000 dólares). Otros cuadros menores, sin título, van de un máximo de 2.800.000 liras (4.800 dólares), a un mínimo de 800.000 (1.400 dólares).

La reacción entre los pintores ha sido tan variada como sus estilos. Algunos, según la dirección de la galería, "han tomado a mal el género elegido por Benedetto. Es demasiado fácil, dicen éstos, hacer una exposición de tipo erótico para suscitar emociones y estupor".

Otros, como el escultor italiano Petrillo, han comentado que la "gente burguesa no comprenderá jamás este género".

PROPONEN AL INTENDENTE UN PLAN PARA ABARATAR FRUTAS Y VERDURAS

La Asociación Argentina de Comerciantes (Vía Pública y Transportes), ha enviado al intendente municipal, señor Montero Ruiz, una nota solicitando "la implantación de nuevas características para el expendio en las calles de la ciudad, de frutas y hortalizas". Propone la creación de una Comisión Mixta para el Abastecimiento en la Vía Pública, integrada por funcionarios del Ministerio de Agricultura, Secretaría de Comercio, Dirección de Abastecimiento de la Municipalidad Dirección de Tránsito, dos representantes de los productores y dos de dicha asociación.

La Comisión —se expresa— estudiaría y propondría las características del medio de venta (los puestos callejeros), cuyo costo sería financiado, por mitades, entre el Banco de la Ciudad de Buenos Aires y los usuarios, es decir, los que obtengan el permiso para ese comercio. Se señala que los puestos deberían instalarse en 500 sitios

CELEBRAN LOS 48 AÑOS DE UNA ASOCIACION SINDICAL

La Asociación Mutual de Obreros y Empleados del Estado informó, mediante un comunicado, que el próximo domingo realizará un acto de homenaje a la Asociación de Trabajadores del Estado, ATE, con motivo del 48° aniversario de su fundación.

El agasajo consistirá en un almuerzo que será servido en las instalaciones que la entidad posee en el camino de cintura, frente al Club Universitario de Aviación, y a 600 metros del puente 12 de la avenida general Riccheri. Las reservas de tarjetas podrán realizarse, según se informó, en el local de la seccional Buenos Aires de ATE, Carlos Calvo 1378, y en la sede provisoria de la Asociación Mutual, Avenida de Mayo 926.

ASESORAN SOBRE LEY DE ALQUILERES

En la circunscripción 14 del Partido Justicialista, ubicada en la calle Montevideo 698, de esta Capital, se ha habilitado un servicio jurídico gratuito. El mismo está a cargo del doctor Roberto A. Riccio y se atiende al público de lunes a viernes en el horario de 19.30 a 21.30. Se aclara que el asesoramiento de referencia se brinda no solo al afiliado justicialista sino a cualquier otro ciudadano sin distinción de banderías, abarcando todo lo que hace a la ley

VINO PARA RICOS: 385 PESOS

Sería Fijado Hoy el Nuevo Precio

Pasado el mediodía de hoy finalizó la reunión del Gabinete Económico que deliberó en dependencias de Industria y Minería. Tras la reunión se informó que el organismo había escuchado un informe del ministro de Comercio —Daniel García— sobre el precio del vino. Aunque oficialmente nada se informó al respecto, en cuanto al precio en cuestión, los trascendidos indican que el mismo que se conocerá en la jornada de la fecha— oscilará en los m$n. 385 el litro. El comunicado agrega que se ha decidido la publicación de un índice de precios para guía de los consumidores, como así también se trataron aspectos estadísticos e informativos que periódicamente hace conocer el Instituto Nacional de Estadística y Censos. Finalmente, se anuncia que, asimismo, se consideraron medidas de carácter económico que revisten urgente tratamiento.

En lo que respecta a los aspectos estadísticos que periódicamente hace conocer el Instituto Nacional de Estadística y Censos se presume con fundada razón que el Gabinete Económico encaró la posibilidad de efectuar un reajuste en la llamada "Canasta familiar". Es decir, quitar de la misma artículos que no son de importancia definitiva, y si colocar otros que hacen a la diaria subsistencia del pueblo.

● **VINO: UN SATELITE**

Lo real y positivo es el aumento del vino que toma alturas insuitadas. La "bebida de los pueblos fuertes" huye de las copas argentinas, y quienes gustaban saborearla en las mesas familiares, tendrán que conformarse con aguarlo todo lo posible para hacer, como con otras bebidas concentradas, de un litro cinco.

● **EL CONFLICTO**

El conflicto desatado en Mendoza cuando la bodega Giol resolvió que pagaría las uvas a los productores un setenta por ciento más que en 1972, comenzó a golpear en los despachos oficiales. Dijimos entonces que el aumento sería absorbido por el consumidor. Y el resultado está a la vista: el vino se escapa de la posibilidad de adquisición económica del pueblo y trepa de manera alarmante hasta desaparecer, como un satélite. El solo hecho de que el precio a fijar oscile en los 385 pesos moneda nacional, está indicando, con meridiana claridad, que resulta a todas luces prohibitivo para las clases que no disponen de un poder adquisitivo más que regular.

Por otra parte, el aumento de la uva —que trae en consecuencia el del vino— indica que habrían de mantenerse otras reuniones a nivel oficial con la participación de los gobernadores de las provincias afectadas. En lo que se refiere al gobernador de Mendoza, doctor Carlos Gómez Centurión, afirmó categóricamente que los precios fijados por Giol —convertido en ente regulador de la carestía del vino— "responden a la necesidad del mercado". Resultado: el vino con destino a los escaparates de joyerías.

CASO BRANDAZZA: SEÑALAN LOS ABOGADOS CONTRADICCIONES

A casi dos meses de la desaparición del joven estudiante rosarino Angel Enrique Brandazza, se conocen algunos trámites cumplidos por los abogados, que designaron sus familiares, ante los estrados judiciales. También se advierten —según las actuaciones reseñadas— notables contradicciones en que habrían incurrido las autoridades correspondientes ante sucesivos requerimientos del juez que interviene en la causa. Una de ellas sería que el 29 de noviembre —un día después de la desaparición de Brandazza—, las autoridades del II Cuerpo de Ejército con asiento en Rosario, habrían informado a la Cámara Federal en lo Penal que se procuraba la detención del estudiante y que se había practicado un procedimiento en su domicilio de Pueyrredón 1213, en investigación de supuestas actividades comunistas mencionándose expresamente la Ley 17.401 que las reprime.

Casi simultáneamente, en respuesta a un oficio librado por el juez ante el cual se había interpuesto recurso de hábeas corpus, la delegación local de la Policía Federal y el II Cuerpo de Ejército informaban que se desconocían los antecedentes del caso. Frente a esta situación, los abogados defensores de Brandazza —doctores Héctor Gómez Machado, J. Bernardo Iturraspe, Mario Ducler y E. Roberto Columba— suscriben un comunicado para la prensa, con fecha 11-11-72, en el que expresan que "llama poderosamente la atención que el día 30 de noviembre el comando niegue conocer antecedentes sobre el caso al juez del recurso, mientras que el día 29 se ha elevado un informe sobre el particular a la Cámara Federal en lo Penal de la Nación, luego de comprobada y admitida la realización de un procedimiento en el domicilio de Brandazza, bajo la dirección de oficiales del comando de cuerpo". Destacan además que una vez formulada la denuncia por privación ilegal de libertad y apremios ilegales, concurrieron al tribunal de instrucción testigos que afirmaron que el día 28, del baúl de un auto detenido por el semáforo, emergió un hombre que a los gritos se individualizó como Brandazza y que afirmó era secuestrado por la policía.

También se sabe —según denuncias de los abogados— que el juez instructor, Dr. Castagnino, se habría constituido personalmente en la seccional 5ª para requerir a un gendarme de apellido Gamboa, presuntamente vinculado al hecho, sin lograr su comparecencia. Los letrados afirman que el tal Gamboa ha sido cambiado de destino o trasladado de Rosario "en comisión".

Por último según informaciones recogidas en el hogar de la familia Brandazza, altos funcionarios del ministerio del Interior aseguraron, a su requerimiento, que elevarían un informe detallado del caso al presidente Lanusse. Los padres de Brandazza, por su parte, ya le remitieron un telegrama.

ASALTARON UN CAMION Y REPARTIERON LA CARNE

CORDOBA, 26 (De nuestro corresponsal). — Tres individuos que afirmaron pertenecer a un comando extremista, asaltaron esta mañana un camión frigorífico y distribuyeron su contenido entre los pobladores de un barrio situado en la periferia de esta ciudad. El episodio se inició a las 7, cuando los tres sujetos, que se desplazaban en un automóvil Peugeot, interceptaron el paso de un camión Ford 350, color verde, del frigorífico Angeloni, conducido por Antonio Montau, a la altura del 700 de la calle Leandro N. Alem. Los desconocidos amenazaron al conductor con armas de fuego y lo obligaron a dirigirse con su vehículo hasta el barrio Comercial. Allí repartieron la carne que transportaba el camión entre el vecindario, mientras difundían consignas extremistas. Terminado el operativo huyeron en su automóvil, dejando en libertad al camionero.

OTRO DOCUMENTO CONTRA UN REGIMEN CARCELARIO

En una declaración dada a publicidad por la Asociación Gremial de Abogados de esta capital y el Foro de Buenos Aires por la vigencia de los Derechos Humanos, se expresa que "el reglamento para detenidos de máxima peligrosidad, aun con sus modificaciones, no se ajusta a las "reglas mínimas" aprobadas por las Naciones Unidas". Se señala en el documento que el aumento de tres a seis horas de los recreos semanales, significa que los presos tienen que estar encerrados 162 horas por semana en sus "pequeñas, mal aireadas y peor iluminadas celdas individuales". Se subraya asimismo que otras disposiciones de esas reglas mínimas no se respetan "en absoluto en cuanto a los presos políticos y poco o nada en cuanto a los presos comunes". Finalmente el comunicado destaca que "subsiste el encierro casi permanente, así como también la mala alimentación y atención médica (particularmente en Rawson) y las dificultades y restricciones para las visitas familiares".

PUSIERON UNA BOMBA EN LA AGENCIA DE UN DIARIO

Una bomba de escaso poder estalló a las 2 de hoy frente a la concesionaria de avisos del diario "La Prensa", ubicada en Franklin Roosevelt 2492, a una cuadra de la avenida Cabildo, en el barrio de Belgrano. La explosión provocó destrozos en un pequeño sector de la mampostería y la onda expansiva determinó la rotura de todos los vidrios del local, sin causar víctimas.

El comercio es de propiedad de José Antonio García, y los autores del atentado no dejaron ninguna inscripción o volante que los pudiera identificar.

● **INCENDIO**

En el local de la Unidad Básica Juan José Valle del partido Justicialista, correspondiente a la circunscripción 14ª y situada en Tucumán 422, se declaró anoche un principio de incendio que fue rápidamente sofocado por personal del cuerpo de bomberos.

El fuego se inició alrededor de las 23, en el subsuelo, donde se hallaban depositados papeles de diarios. Se presume que su origen pudo deberse a una colilla de cigarrillo caída por negligencia en el lugar. Los daños fueron de escasa consideración.

● **ATENTADOS EN SANTA FE**

SANTA FE, 26 (De nuestro corresponsal). — Tres atentados contra los domicilios de dirigentes justicialistas que se oponen a la fórmula oficial del FREJULI, fueron perpetrados en las primeras horas de hoy. Artefactos explosivos estallaron en los domicilios de Edmundo Abraham, Miguel Ritvo y José Oficio López. Los atentados no provocaron víctimas pero sí daños de importancia en los edificios. En esos lugares los extremistas pintaron leyendas con la consigna "Perón vuelve".

PARITARIAS: DESCONTENTO GREMIAL POR LA INTRANSIGENCIA PATRONAL

La falta de acuerdos en las comisiones paritarias continúa siendo considerada por los gremios que, en su mayoría, han demostrado su descontento por las ofertas patronales. La penosa marcha de las tratativas y el hecho de vencerse el lunes próximo el plazo para la conciliación obligatoria en la negociación de los convenios, motiva reuniones en casi todas las entidades sindicales que parmanecen alerta frente a la situación creada.

● **LOS METALURGICOS**

El consejo directivo de la Unión Obrera Metalúrgica resolvió dar amplias facultades al secretariado y a la paritaria para continuar con las tratativas. Estas, según expresión de los dirigentes, deben lograr para el gremio un convenio que otorgue las mejoras salariales exigidas por sus necesidades.

En otro orden de cosas, la UOM tomó conocimiento de la decisión del personal de Fiat-Concord (Mecánica Córdoba), cuyos intereses defenderá en el futuro y resolvió seguir las instancias para incorporar al gremio a los trabajadores de Fiat-Caseros (Palomar). Al hacer el análisis del conflicto en SOMISA, la UOM manifiesta su solidaridad con los dirigentes de la seccional San Nicolás que "rechazaron —dice— el intento divisionista".

● **RECHAZO MOLINERO**

Los trabajadores molineros han rechazado la oferta patronal del 35 por ciento de aumento y han ratificado su pedido del 70. Así lo informó la Unión Obrera Molinera Argentina, que ha declarado el estado de alerta y manifiesta su intención de tomar medidas de fuerzas si no surge el acuerdo anhelado.

● **BANCARIOS**

Si subsiste la actual situación en la marcha de las negociaciones de la paritaria, los bancarios tomarán medidas de fuerza. Así lo hicieron saber los dirigentes gremiales de la Asociación Bancaria, en el curso de una reunión de prensa. La protesta se cristalizará en paros que tendrán lugar el martes en las últimas dos horas de atención al público. Se informó que el miércoles y jueves la medida será de tres horas, y el viernes de cuatro horas.

● **EN LUZ Y FUERZA**

Si el lunes no hay solución en lo que respecta al convenio con los trabajadores de Luz y Fuerza, el martes será retirada la colaboración y luego se producirán paros progresivos en las actividades hasta que se concrete el acuerdo. Lo dispuso —como se sabe— el plenario de Luz y Fuerza, que calificó de maniobras dilatorias por parte de las empresas la acción de éstas en las comisiones paritarias.

● **OPERADORES**

El Sindicato de Operadores de Cine —ante la negativa patronal de considerar con seriedad su pedido de mejoras— resolvió convocar a una asamblea general. La misma se cumplirá en Viamonte 2045 el lunes venidero a las 18 y en su transcurso se tratará un plan de lucha con miras a respaldar sus reclamos.

● **LOS CAMIONEROS**

A efectos de considerar las conclusiones a que se ha llegado en la respectiva comisión paritaria, se reunirán en Congreso extraordinario el miércoles próximo, los camioneros. La Federación que los agrupa ha programado ese Congreso para las 10 de ese día en Luis Sáenz Peña 1442.



ROSARIO: EN CENTRICA GALERIA DETIENEN A UNA PAREJA DE PENOSO ASPECTO QUE SE HALLABA BAJO EFECTO DE DROGAS

ROSARIO, 26 (De nuestro corresponsal). — Con las pupilas extremadamente dilatadas, la mirada errabunda, presa de convulsiones, una pareja fue detenida esta madrugada en una céntrica galería comercial de esta ciudad, en un estado de total decaimiento físico, bajo la influencia de drogas heróicas.

Se trata de Alfredo Bartolomé Latorre, de 23 años, y una jovencita de 17. Deambulaban, tambaleándose, por la galería "La Favorita", en el estado de depresión que sigue, inexorablemente, al efecto euforizante del "viaje" —como se denomina en la terminología de los drogadictos al trance en que se sumen, por efecto de la droga—. Latorre tenía en su poder una jeringa hipodérmica y algunas pastillas a base de anfetaminas, que secuestró la policía.

Al parecer, ambos jóvenes integraban una patota de drogadictos —que las autoridades tratan ahora de localizar y detener— que se dedica a las "fumatas" a las que inevitablemente siguen orgías en las cuales los jóvenes se dedican —en total promiscuidad— a las acciones más distorsionadas y aberrantes que imaginarse pueda, nublada su consciencia y anulada su voluntad por efecto de los estupefacientes, el ácido lisérgico, la marihuana u otras drogas.

En el momento de enviar este despacho, la policía, que habría obtenido de los detenidos las direcciones de los restantes miembros de la patota, inicia un operativo destinado a individualizar a los mismos y proceder a su detención.

TRES HAMPONES MUERTOS

AMETRALLADOS EN DOS RECIOS TIROTEOS

En dos violentos tiroteos registrados en las últimas horas, perdieron la vida al enfrentarse con la policía tres peligrosos hampones. Uno de los enfrentamientos tuvo como escenario la vecina localidad de Bernal, provincia de Buenos Aires, donde una comisión policial sorprendió a dos individuos jóvenes en el momento en que pretendían ascender a un automóvil robado. Los delincuentes, lejos de acatar la orden policial de entregarse, respondieron con sus armas, perdiendo la vida ambos al repeler la agresión la patrulla policial.

El segundo de los tiroteos se registró en la Capital Federal, cuando una comisión policial que viajaba en un patrullero pretendió identificar a tres sospechosos que se hallaban en el interior de un automóvil de alquiler. Los delincuentes al ver a la policía se dan a la fuga, siendo perseguidos por el móvil policial. Se origina un tiroteo y uno de los malvivientes cae herido de muerte, mientras un segundo fuga y un tercero se entrega, resultando ser a posteriori el chofer del taxi, quien nada tenía que ver con los malhechores.

En horas de la tarde de ayer una comisión policial de la seccional de Bernal que se hallaba de recorrida, al llegar a la intersección de las calles Patricios y Edmundo Fierro, observa que dos individuos estaban por ascender a un automóvil Fiat 600, patente B 261689, que había sido robado el 23 del corriente a su propietario, Santiago Vidarte.

De inmediato los representantes del orden dieron voz de alto a los desconocidos, y éstos, lejos de acatarla, sacaron a relucir armas de fuego y efectuaron disparos contra los policías, quienes repelieron la agresión, originándose un nutrido tiroteo que culminó con la muerte de los dos malvivientes, a quienes se les secuestraron dos revólveres con sus cápsulas servidas. La policía logró identificar hasta el momento a uno de ellos, que resultó ser Angel Robles, argentino, de 19 años, con prontuario por robos y hurtos reiterados. Se trata ahora de identificar al otro maleante muerto.

● EN LA CAPITAL

Alrededor de las dos de la madrugada, un patrullero de la Policía Federal que se hallaba de recorrida por su jurisdicción, al llegar a las avenidas Francisco Beiró y General Paz, observó la presencia de un automóvil de alquiler que se hallaba detenido con tres desconocidos. Los policías se acercaron al rodado y al tratar de identificarlos se dieron a la fuga en dirección a la provincia, siendo perseguidos por el patrullero, originándose en el trayecto un violento tiroteo.

Al llegar el rodado a la intersección de las calles Viamonte y Pueyrredón de la vecina localidad de Caseros, un proyectil policial reventó un neumático del automóvil de los delincuentes. Los malvivientes abandonaron el rodado y continuaron su fuga a pie, siempre disparando sus armas, en el transcurso uno de los delincuentes cae muerto alcanzado por una ráfaga de ametralladora, mientras que el segundo logra darse a la fuga y el tercero, levantando los brazos, grita "yo no tengo nada que ver".

Interrogado, manifestó que era el conductor del taxi, siendo identificado como Roque Lagastia, argentino, de 40 años, quien agregó que había sido asaltado por el muerto y el que fugó en la calle Porcel y Nazarre, de la capital, habiendo sido obligado bajo amenaza a llevarlos hasta el lugar donde la policía los sorprende, siempre bajo amenaza de muerte lo obligan a fugar. Al cierre de esta edición se supo que el malviviente muerto resultó ser Roberto Paz, argentino, de 20 años edad.

"CRIMEN DEL BAUL": REVELARIAN INCOGNITA DEL SORDIDO SUCESO

A cinco meses de haber sido hallado el cuerpo calcinado de una persona dentro de un baúl en el camino a Punta Lara y cuando ya todo hacía prever que era imposible su identificación por el estado en que se hallaban los restos y algunos escépticos estimaban imposible llegar a un resultado favorable en las pericias, ya que se había fracasado rotundamente el examen de la prótesis dental del occiso, y se creía que se estaba frente al crimen perfecto, el comisario Enrique Francisco Ducchi, jefe de la sección Necropapiloscópica y uno de los hombres de mayor renombre de la especialidad en Sudamérica, continuó su paciente búsqueda en el revenido de una de las manos del asesinado. Trascendiendo ahora que habrían surgido indicios que permitirían descubrir la identidad de la víctima.

Como se recordará el tétrico crimen fue descubierto el 22 de agosto del año próximo pasado, cuando en la subcomisaría de Punta Lara se recibe una llamada telefónica dando cuenta que dentro de los restos de un enorme baúl había miembros humanos carbonizados. Trasladada una comisión policial al lugar indicado por el denunciante, diagonal 74, a la altura del arroyo El Gato, se dio con el baúl.

A partir de ese momento, se denominó el hecho como "El crimen del baúl" y se comenzaron a tejer numerosas hipótesis, desde de una venganza entre hampones, hasta un hecho pasional, pero de esas hipótesis nada surgía ya que faltaba lo principal para llevar a cabo la investigación, la identificación de la víctima.

Hoy, repetimos, a cinco meses de haberse producido el resonante suceso, en los laboratorios especializados de la policía bonaerense donde se llevan a cabo las pericias para esclarecer la identidad del hombre que aparecíera calcinado dentro del baúl ha surgido una fundamental prueba que de un momento a otro dejaría develada la identidad del occiso. De esta manera se intensificará la investigación en torno al esclarecimiento total del hecho.

ASALTAN JOYERIA, BALEAN EMPLEADO Y LUEGO ESCAPAN

MAR DEL PLATA, 26 (De nuestro corresponsal). — Anoche a las 20,30, dos individuos jóvenes y fuertemente armados asaltaron la joyería ubicada en 12 de Octubre y Talcahuano, en la zona portuaria. Los delincuentes irrumpieron en el comercio y amenazando de muerte al propietario y a dos empleados, robaron joyas por valor de 2.500.000 pesos moneda nacional.

Carlos Algañaraz, empleado de la joyería, de 21 años, realizó un movimiento que los atracadores interpretaron como de resistencia y le efectuaron varios disparos. Uno de los impactos dio en pleno pecho de Algañaraz, que fue internado

LA PLATA: MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS AFECTADO POR UN DEVASTADOR SINIESTRO

LA PLATA, 26 (De nuestro corresponsal). — Un incendio de grandes proporciones, que tomó rápidamente gran incremento, se declaró anoche en el Ministerio de Obras Públicas de la provincia, situado en la calle 7 entre 58 y 59. Hasta el momento de transmitir este despacho se ignoran las causas determinantes del siniestro, que no ocasionó víctimas, aunque sí daños materiales por valor de varios millones de pesos. Todavía no se han evaluado oficialmente las pérdidas.

El fuego se inició en el décimo piso, propagándose en seguida al noveno, undécimo y duodécimo. Los bomberos acudieron inmediatamente al lugar del siniestro, el cual lograron extinguir a las dos de la mañana de hoy, tras no pocas dificultades, planteadas por el poco alcance de la escalera mecánica y el fuerte viento reinante. Además, debido a la elevada temperatura y a la densa humareda, se vieron precisados a penetrar en el edificio con trajes de amianto y máscaras antigás. A pesar de estas precauciones, dos bomberos sufrieron principio de asfixia.

El brigadier (R.) Miguel Moragues, gobernador de la Provincia, se constituyó inmediatamente en el lugar. El subjefe de Policía, Pedro Quiroga, y el inspector general Marcelo Ruckoff le impusieron del desarrollo de los sucesos. Por su parte, el intendente del edificio, Italo Bert, acompañado por un grupo de periodistas, recorrió las instalaciones dañadas, comprobando los estragos que causó el fuego en los muebles, equipos y otros elementos.

● OTRO VORAZ INCENDIO

Daños materiales por valor de dieciocho millones de pesos viejos provocó otro voraz incendio que se desencadenó —al parecer, por un corto circuito— en una finca de la calle 116 entre 64 y 65, propiedad de Amalia Castro, viuda de Di Marzio, en la que habita la misma en compañía de una hija. Ambas se encontraban ausentes en esos momentos.

Alertados por los vecinos, los bomberos —dos dotaciones del cuartel de policía— se apersonaron en el lugar del suceso, sofocando el fuego después de tres horas de ardua labor, pero no pudiendo impedir el desmoronamiento de los cielo rasos, serios desperfectos en la mampostería y la destrucción de las tres cuartas partes de los muebles y enseres, entre ellos una valiosa biblioteca.

Viviéronse momentos de intenso dramatismo en el vecindario, no solo por las espectaculares características del siniestro, sino por temor a que éste se extendiera a construcciones adyacentes.

Se ignora si la propietaria del inmueble tenía asegurado el mismo y el mobiliario contra incendios. Personal policial de la comisaría novena de La Plata tomó intervención en el suceso.

● ARDE UN DEPOSITO DE LA ADUANA

El tercer incendio de la madrugada se produjo en la Capital Federal, minutos después de las tres de la mañana, en un depósito de la Aduana del puerto situado en el dique número 3 de la 5ª sección. Tres dotaciones de bomberos de la Prefectura, con cuatro líneas, apagaron el fuego a las seis. Las pérdidas aún no fueron valoradas, pero se sabe que una considerable cantidad de cajas con jugos de fruta para exportación resultó completamente destruida.

PISTOLERO HERIDO DURANTE VIOLENTO ENFRENTAMIENTO

Esta madrugada, personal del Cuarto Cuerpo de Vigilancia sorprendió a dos individuos que se hallaban robando en la obra en construcción ubicada en José Luis Cantilo 3945, jurisdicción de la comisaría 45ª.

Los representantes del orden impartieron voz de detención, pero los desconocidos abrieron fuego, respondiendo los policías en forma inmediata.

Se generó entonces un breve y violento tiroteo, que culminó cuando uno de los delincuentes cayó gravemente herido, mientras que el cómplice logró ser reducido y detenido. El herido fue conducido e internado en el hospital Argerich, donde se informó que su estado era sumamente grave. Tanto este como el detenido resultaron ser dos menores de 17 años. El personal actuante secuestró dos armas de fuego de pertenencia de los malvivientes.

● ASESINOS

Personal de la Brigada de Investigaciones de San Justo detuvo a una banda de menores que se había constituido en un verdadero azote para Villa Adelina, Boulogne, José León Suárez y otras localidades limítrofes. Durante sus correrías, asaltaron comercios, parejas, etcétera, obteniendo un botín oscilante en los 15 millones de pesos.

La pandilla, el 4 del actual, asaltó a Ramón Alfredo Prior, domiciliado en Boulogne. Como intentó resistir, uno de los menores le efectuó un disparo de revólver y le dio muerte. Fugaron al ser perseguidos por peatones y automovilistas, que fueron testigos del alevoso crimen.

ESCONDIO FICHAS Y SE LAS BIRLAN

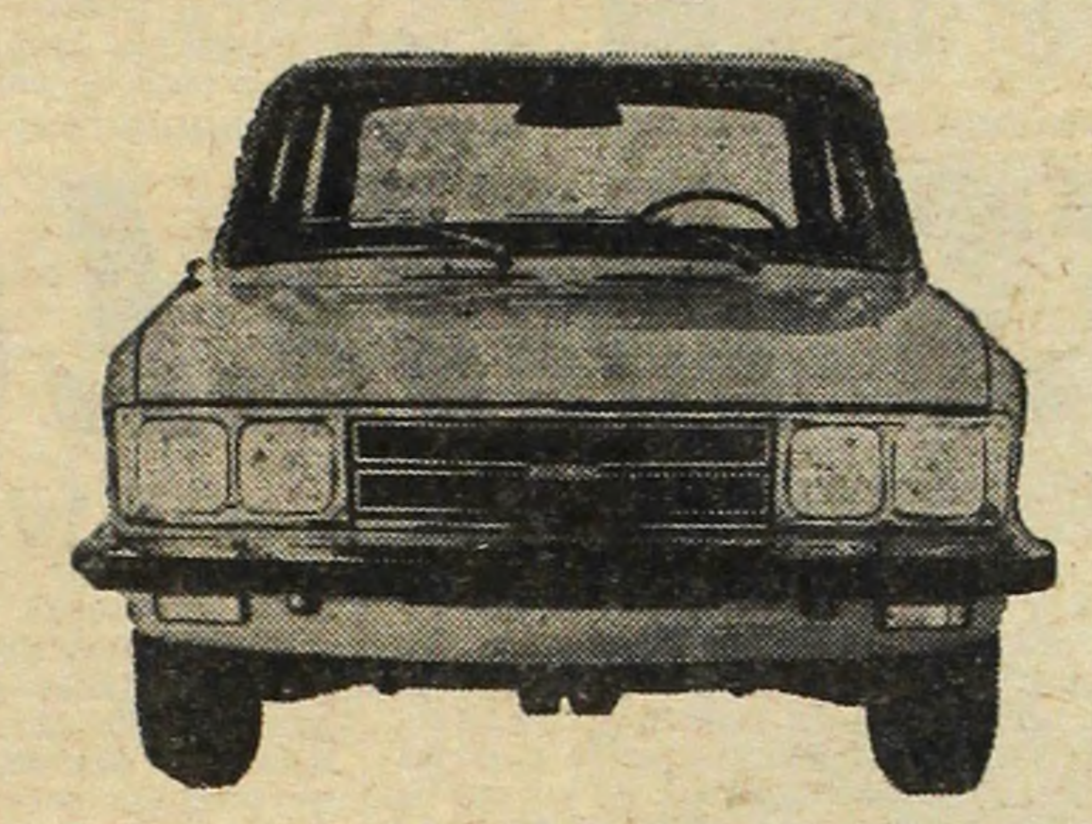
MAR DEL PLATA, 26 (De nuestro corresponsal). — Al intentar eludir el impuesto al juego, un "afortunado" decidió guardar una gruesa suma de fichas, que desconocidas luego le robaron. Ahora, arrepentido, hizo la denuncia de lo ocurrido, ante las autoridades policiales locales. Osvaldo Fernández explicó a la policía que en la víspera entre las 13.30 y las 20; autores desconocidos le habían robado más de 200 mil pesos en fichas. El denunciante agregó que los cacos violentaron la pieza número 9 del hotel ubicado en Gaona y Santa Fe, donde paraba.

IDENTIFICAN A UN MALHECHOR

Fue identificado el pistolero que en la víspera, tal como informara CRONICA, fuera abatido al intentar, con tres secuaces, asaltar en la esquina de Necochea y Olleros, de La Tablada, al colectivo de la línea 180, interno 79, conducido por Jorge Oscar Santorena. Se trata de Eduardo López, individuo con frondoso historial delictivo.

En cuanto a los dos cómplices heridos, en el tiroteo que mantuvieron con el cabo Carlos Bordón y la cabo María del Carmen Vallejo, ambos de la Policía Federal, en el interior del colectivo, resultaron ser Juan Alvarez y Jorge Sosa, los que se hallan internados en el hospital Rawson. El cuarto delincuente, un menor de edad, se halla detenido en una dependencia de la policía

Hemos lanzado al mercado argentino un nuevo producto



"La Máquina"

Apareció a fines del año pasado. Los primeros en comprarla fueron esos envidiables seres que conocen los más importantes avances de la mecánica.

Pero la mayoría de los que compramos autos, cuando nos hablan de motores somos capaces de quedarnos dormidos.

Para colmo, el Fiat 125 se parece tanto a un coche convencional, que uno puede creer tranquilamente que es convencional.

Hasta que usted, por ejemplo, levanta el capot, y entra en sospechas de que se trata de otra cosa.

Usted se sienta al volante. Pone el coche en marcha: a los 10 segundos está yendo a 100 km. por hora.

Pocos segundos después, ya navega por las velocidades máximas: 150.....160.....170 km horarios. Los coches frente al semáforo. Luz verde.

¿Creerá que los otros conductores no la vieron? No es así: simplemente sus coches son impotentes ante el Fiat 125 que usted comanda.

Demasiado rezagados para 1973.

Cuando hay que pasar un automóvil, en la ruta o en la calle, muchos deben pensarlo dos veces, o tres. Y hacen bien. Usted actuaría de la misma manera si no tuviese ese Fiat 125 entre manos. Pero su Fiat levanta velocidad en un segundo como si fuera un avión. El Fiat 125 tiene margen de sobra para realizar con prudencia de buen padre de familia lo que con otro coche sería temeridad de play-boy.

Ahora comienza a comprender, sobre la marcha, qué significa esa palabra italiana Biálbero.

En buen castellano, doble árbol de levas a la cabeza.

Algo que pueden decir el Aston Martín. El Jaguar.

Ciertos Mercedes Benz (los de gran lujo)... y el Fiat 125 Solamente.

Motor cuadrado.

Cámaras de combustión hemisféricas. Válvulas de gran diámetro.

Para decirlo claro: imagínese a usted mismo respirando a pulmón pleno el aire fresco del mar y descansando sobre la playa. Imagínese ahora un motor convencional respirando con las narices tapadas un aire agrio de tabaco.

¡Qué diferencia!

Imagine la diferencia entre un motor inteligente donde las piezas trabajan al estilo de una orquesta sinfónica y un motor convencional lleno de piezas inútiles, tos, ruidos, manutención cara y trabajo forzado.

A bajas velocidades, el Fiat 125 hace el mismo ruido que el caminar de un tigre sobre una alfombra.

A velocidades máximas, se mueve plácidamente como un gentil hombre de paseo.

¿Se imagina la larguísima y saludable vida de un motor siempre así aliviado, siempre así sereno?

Imagine.

Y si quiere, imagine el doble circuito de frenos, la doble suspensión...

¿Imagina?

Ahora bien. ¿Usted estaba por comprarse "un auto", simplemente?

Cambie de idea y vaya a su Concesionario FIAT.

Ahí está "La Máquina".

FIAT 125 "La Máquina"

BOCINAZOS

★ Las Provincias se Salvaron de Estanga ★ Ex San Lorenzo y ex Racing, Consejer[os] ★ Renuncias al Rojo Mayor ★ Un Pirata Anda Suelto ★ Teófilo Quiere Digitar Refer[ís]

Cuando el abogado **Bruzzone** asumió el comando interventionista de la **AFA** comenzaron a circular rumores en el sentido de que repondría al teniente coronel **Miguel Estanga** al frente del **Consejo Federal**, organismo encargado de manejar al futbol provinciano. Esas versiones fueron bastante mal recibidas en el interior, donde la mayoría de los dirigentes de ligas habían tenido fieros encontronazos con **Estanga**, los que finalmente impulsaron a **Raúl D'Onofrio** a relevarlo, asumiendo personalmente el contralor del ente.

Pasaron los días y el retorno de **Estango** no se verificó. Finalmente **Bruzzone** decidió continuar con la política de su antecesor y mantener el contralor del **Consejo Federal** en manos del interventor. Además nombró como asesores en la materia a **Jorge Domingo Propato** y **Carlos Cúneo**.

Propato fue hasta hace poco tiempo presidente de **San Lorenzo de Almagro** y **Cúneo** tuvo relevantes cargos en la conducción del **Racing Club**. Ambos son dirigentes jóvenes y dúctiles, y es posible que su experiencia colabore a solucionar los problemas del fútbol provinciano, cuyos directivos abusan a su vez demasiado de una tendencia a colocarse en el papel de víctimas del "centralismo porteño".

* * *

Hace pocas horas retornó al país **Toriani**, ex arquero de **Independiente**, aquél a quien suplió Miguel Angel Santoro. En plena calle Florida se encontró con viejos amigos y les refirió detalles de su situación actual:

—Acabo de llegar de Canadá. Estoy jugando allá en el principal equipo y profesionalmente las cosas me andan bastante bien. Gano dinero importante. Una cifra que aquí no conseguí ni en mi mejor momento. La gente es muy respetuosa y tanto los aficionados como los dirigentes lo tratan a uno como a un caballero. A mí me preguntan siempre por la Argentina. Para ellos nosotros somos un país que despierta curiosidad y simpatía, pero del que saben poco. Por suerte pude traer unos cuantos dólares y aquí pesan mucho más que allá... Lo que más me afecta es la diferencia de clima. En estos momentos allá está nevando terriblemente y por eso no hay fútbol. Pero eso es soportable cuando las demás cosas andan bien...

El avispero de **Independiente** sigue convulsionado. Hace un tiempo dimos a conocer el texto de las renuncias de numerosos integrantes de la comisión directiva encabezados por el médico **Turatti** (vicepresidente) quienes planteaban su abierta discrepancia con los métodos usados para la conducción de la entidad. Ahora los renunciantes han vuelto a la carga manifestando su deseo de que la conflictiva situación tenga una rápida y clara definición. El propósito que los guía es que el tema quede definitivamente cerrado antes de las próximas elecciones.

Como se sabe, la directiva de **Independiente** ha convocado a elecciones para el 25 de febrero, luego de una intimación y multa aplicada por la **Dirección de Personas Jurídicas de la Provincia de Buenos Aires** en razón de no haber acatado el club sus disposiciones.

* * *

Vuelve la **Copa Libertadores de América** y vuelve a saltar al primer plano el nombre de **Teófilo Salinas**. El hombre del garfio, el ojo tapado y la pata de palo retorna a evidenciar sus extraños manejos en el fútbol de este lado del mundo desde el máximo cargo de la **Confederación Sudamericana**, que parece ser vitalicio.

La primera extraña (seamos suaves en los calificativos, por ahora) maniobra de don **Teófilo** fue postergar por una semana la reunión que se efectuó en Lima para sortear el fixture del máximo torneo continental. La explicación que dio por entonces fue increíble: convenía esperar que se definieran cuáles eran los equipos clasificados en **Ecuador** y **Colombia**. El propósito hubiera sido loable si don **Teófilo** no hubiera estado perfectamente seguro de que con la postergación por siete días no se ganaba nada, ya que los triangulares definitorios iban a demorar mucho más en ambos países. Fue una excusa... Un torpe pretexto, pero que le sirvió seguramente para alguna maniobreja...

Ahora el piratón piensa presidir la reunión arbitral que se llevará a cabo en la capital peruana. ¿Qué se traerá bajo el poncho? Nada bueno. Tratará de imponer sus referís-lacayos ya bastante conocidos pero siempre útiles para su negocio...

¡Ojo!, el lobo anda suelto...

WOLFF ES MILLONARIO

Se Hizo el Pase a River; 39 Millones y Scotta

Otra primicia nuestra que se confirma: Enrique Wolff fue transferido por Racing al club River Plate. La operación se hizo en la víspera y los riverplatenses tienen que abonar 39 millones de pesos moneda nacional, de los cuales el 50 por ciento pagaderos al contado. También cede, con carácter definitivo, al jugador Néstor Scotta. En lo referente al resto del dinero se abonará en diez documentos mensuales de 1.900.000 nacionales. Cabe agregar que de la cifra que River tiene que pagar al contado se descontarán 2.500.000 que Racing adeuda al club de Núñez por el pase a préstamo de Daniel Onega.

BERTONI: Volvieron a reunirse dirigentes de Independiente y Quilmes por el pase de Bertoni. Las gestiones proseguirán en la fecha. Quizá se llegue a un acuerdo. Las diferencias están en la forma de pago, en lo que al dinero se refiere. No hay problemas con los jugadores que los rojos ceden, que son Ollvera, Jimenes y Humberto y Daniel Bravo.

GUERINI: Falló la Liga Cordobesa, en el pleito Belgrano-Racing, por la posesión de Carlos A. Guerini. Dio razón, por 11 votos contra 1, a Racing, por lo tanto, el puntero cordobés, pertenece legalmente a Boca Juniors.

A FERRO: Lanús cedió a Ferro a Ernesto Suárez. Los "verdes" pagarán 21 millones de nacionales. También el arquero Oriolo, libre de Racing, firmó para la entidad de Caballito, al igual que Alonso, de Rentista de Montevideo.

DELLA SAVIA: Tras largas gestiones se concretó el pase de Carlos Della Savia a Gimnasia y Esgrima, club que pagará 12 millones de pesos viejos.

EN NECOCHEA: Esta noche, a las 21.30, se enfrentarán el primer equipo de Gimnasia y Esgrima y el campeón local, Rivadavia, en carácter amistoso.

ESTUDIANTES: Recién en la fecha, las autoridades albirrojas conversarán con Banfield para concretar el pase de Abraham Amado. Tampoco se registró novedad en torno al pase de Gabriel Flores a N. O. Boys.

"FUNEBRERO": El zaguero Troncone, de Platense, fue cedido a Chacarita Juniors en carácter definitivo. Los "funebreros" pagaron 10 millones de nacionales.

A COLOMBIA: El arquero Menutti, dejado libre por Rosario Central, fue contratado por Deportivo Cali, de Colombia, que también desea a Zavagno.

GRANATE: Firmó contrato con Lanús, Alberto Dopacio, libre de Huracán.

El defensor percibió 6 millones de nacionales por el pase.

"SANTOS" APURADOS: El titular de San Lorenzo, Osvaldo Vallino, que se encuentra en Mar del Plata, señaló que hoy hará su última oferta a Cruz Azul de México, por el pase del arquero José Miguel Marín. La misma será de 10 millones de nacionales, la recaudación de dos partidos y la cesión definitiva del jugador Richard García, de las divisiones inferiores.

HORACIO BRUZZONE: El nuevo interventor en la AFA informó que concederá audiencias los días lunes, miércoles y viernes, de 17 a 19. En cuanto al periodismo, señaló que recibirá a los periodistas todos los viernes a las 20.

AL SELECCIONADO: El zaguero central de Racing, José Paolino, fue incorporado por el técnico Enrique Omar Sívori al plantel seleccionado.

CON MARZOLINI: A fin de gestionar su incorporación al bi-campeón, dirigentes de San Lorenzo de Almagro conversarán en la fecha con Silvio Marzolini, el destacado marcador de punta derecha de Boca Juniors.

ESTATUTO: El tan meneado Estatuto del Futbolista fue elevado a consideración del presidente de la República, general Alejandro Agustín Lanusse. En la víspera, el Ministerio de Bienestar Social lo puso en manos del jefe del Estado, por lo que se estima que en breve, será puesto en vigencia.

EXCUSAS: Tanto Gómez como Luñis —que regresaron de sus prolongadas vacaciones para reincorporarse al plantel de Gimnasia y Esgrima de La Plata— esgrimieron sus razones: adujeron que el telegrama lo enviaron a la sede de Juventud Antoniana y ellos no concurrían a la misma. De ahí el retraso.

-CHICAS, NO-

MOSCU, 26 (DPA). — El Consejo de Ministros de la Unión Soviética decidió prohibir la práctica del fútbol entre las mujeres, por estar demostrado médica y científicamente, que no está de acuerdo con la constitución física del cuerpo de la mujer y por lo tanto puede resultar peligroso.

Según informa el periódico "Sovietski Sport", la decisión fue tomada por el Consejo de Ministros, luego de que en una reunión de la comisión estatal de educación física fueran tratados no solo la cuestión de fútbol femenino, sino algunos otros perversos casos en el desarrollo de las actividades deportivas, cuya práctica y principios nada tienen que ver con la cultura física y sobre todo tienen consecuencias sociales tendenciosas.

EL FESTEJO FUE DE INDEPENDIENTE: 1-0

SAN PABLO, 26 (EFE). — Independiente de Argentina venció anoche a San Pablo por 1 a 0, en un encuentro de carácter amistoso disputado en el estadio Morumbi, en celebración del 419º aniversario de esta ciudad.

El encuentro fue bastante discreto y solo algunas jugadas individuales y muy aisladas consiguieron alterar la monotomía. El triunfo de los argentinos puede considerarse justo por el mayor empeño evidenciado en el período complementario. El único gol del encuentro lo señaló el puntero izquierdo Giachello, mediante un preciso cabezazo.

SAN PABLO: Sergio, Forlán, Paranhos, Dias, Gilberto, Edson, P. Rocha, Ratinho, Terto, Ze Carlos y Pai (Paraná).

INDEPENDIENTE: Santoro, Garisto (Sa), López, Commisso, Pavoni, Semenewicz, Palomba, Raimondo (Galván), Balbuena, Magán (Maglioni) y Giachello (Giuliano).

Gol en el segundo tiempo: A los 11' Giachello (I).

BOCA EN BRASIL Y VELEZ EN PARAGUAY; AQUI, CON SUPLENTES, SAN LORENZO Y HURACAN

FLORIANOPOLIS, Brasil, 26 (De nuestro enviado especial, Manlio Accinelli). — Boca y Avaí están a punto. Esta noche (22 hora de Argentina) disputarán el postergado encuentro por el torneo Copa del Atlántico. En la víspera renació el sol quemante y el cielo sin nubes invitaba mucho más a visitar las playas que a "meterse" en un buzo para entrenarse. La conciencia profesional de la delegación argentina prefirió dedicar un par de horas a los cuidados de la parte física en la mañana y antes del mediodía organizar un minipartido, simplemente con fines de entretenimiento. Luego de un descanso reparador la asistencia a la pintoresca playa de Camboriú fue unánime.

Este factor climático puede ser contraproducente para el esquema que anuncia Domínguez, similar al de hace pocos días en Porto Alegre. Es decir, Potente tirado atrás y picando al vacío, cuando precisamente Curioni y Guerini se fabricaban la opción. Otro tanto ocurrió con Ferrero y los dos cordobeses goleadores. Siempre abriéndose con inteligencia para la entrada por sorpresa de uno y otro atacantes.

Si Boca Juniors repite la fórmula con una noche de 37º a 40º de calor, va a tener que sacar a relucir un estado físico que se aprecia como bueno, pero que no llega a un nivel ideal. Sin entrar en disculpas de antemano, no podemos omitir a nuestros lectores la mediocridad del campo de juego del Avaí y de la muy tenue iluminación. Como anticipamos en nuestros envíos anteriores, en Boca sobre fe y optimismo, mientras los muchachos del Avaí se muestran también confiados en vengar al goleado Gremio.

• GANO PEÑAROL

CURITIBA, 26 (ANSA). — Peñarol de Montevideo derrotó anoche al equipo de Atlético Paranaense por 2 a 1, en un encuentro correspondiente a la copa del Atlántico. La lucha fue reñida, pero finalmente prevaleció la mayor capacidad del elenco uruguayo, muy firme en sus líneas.

• TAMBIEN ARGENTINOS Y ATLANTA

RIO DE JANEIRO, 26 (EFE). — Mañana comenzará un trascendente torneo cuadrangular con la participación de los equipos argentinos de Atlanta y Argentinos Juniors. Mañana debuta Argentinos ante Vasco da Gama y el domingo jugará Atlanta contra Fluminense.

• VELEZ EN ASUNCION

ASUNCION, 26 (ANSA). — Enorme expectativa rodea a la presentación que esta noche hará en el estadio de Puerto Sajonia el equipo argentino de Vélez Sársfield. Su rival, en la oportunidad, será el campeón paraguayo Cerro Porteño.

• EL TORNEITO

MAR DEL PLATA, 26 (De nuestro corresponsal). — Con equipos formados por jugadores suplentes —hay nueve titulares incluidos en el plantel nacional concentrado en Ezeiza—, se enfrentarán esta noche San Lorenzo de Almagro y Huracán, por una nueva fecha del torneo llamado Copa de Oro, que los aficionados, por su total falta de atracción, han popularizado ya como "el torneito".

• COPA DEL ATLANTICO

Se jugaron anoche dos partidos por la Copa del Atlántico. Tuvieron por escenario ciudades brasileñas. En Curitiba, Peñarol venció al Atlético Paranaense 2 a 1, y en Porto Alegre empataron 0 a 0 Nacional y Gremio.

NICO APAGO UN VOLCAN FILIPINO

Ahora, Vía Libre Rumbo al Cetro

Nicolino sigue a tambor batiente, a paso redoblado, su marcha triunfal en pos de rescatar el cetro mundial. Este preciado galardón que tanto hizo honor a su estirpe campeonísima, y que **jamás debió** escurrírsele de sus prodigiosas manos de artífice del boxeo. ¡Hay una diferencia abismal en materia de calidad, de maestría y de reflejos, en relación a sus pares! De manera que en circunstancias normales —no, en absoluto, las que exhibiera Locche cuando en Panamá resignó su fabuloso reinado frente a "Peppermint" Frazer, donde no pudo resultar más deplorable su preparación y mostrarse más inhibido síquicamente— creemos que este año dará concreción a ese gran objetivo, cuando el actual monarca "Kid Pambelé" esté realmente dispuesto a brindarle esa chance, como la que en su oportunidad le diera el mendocino vapuleándolo aquí de lo lindo.

* * *

Anoche Nico cumplió con todo éxito su ciclo, para galvanizar esas pretensiones de reconquistar el título ecuménico, mostrando al mundo restaurada su verdadera imagen de superman del pugilismo. Como etapa decisiva y trascendente, le restaba sortear un nuevo escollo: el del filipino Pedro Adigue, ex campeón mundial, también él, y animado por idénticos afanes de recuperar el perdido sitial. Era para Locche un verdadero **salto mortal**, donde no tenía otra alternativa: surgir vitorioso, o precipitarse al vacío de una frustración total para sus ansias de volver a reinar como monarca indiscutido. Y, por suerte, gracias a su excelsa calidad, a sus increíbles reflejos, pese a su veteranía, sobrellevando sobre sus espaldas de genio la friolera de 125 peleas, el nuevo sí que airoso examen internacional ante Aguide, como recientemente contra el mexicano Ferratt y el portorriqueño Ray Mercado, resultó un trampolín que lo proyecta nuevamente al primerísimo plano mundial, dejando encendida **la dorada esperanza de que habrá de alcanzar la apetecida corona,** para relucir, como antes, con fulgores propios en su testa de astro supremo.

* * *

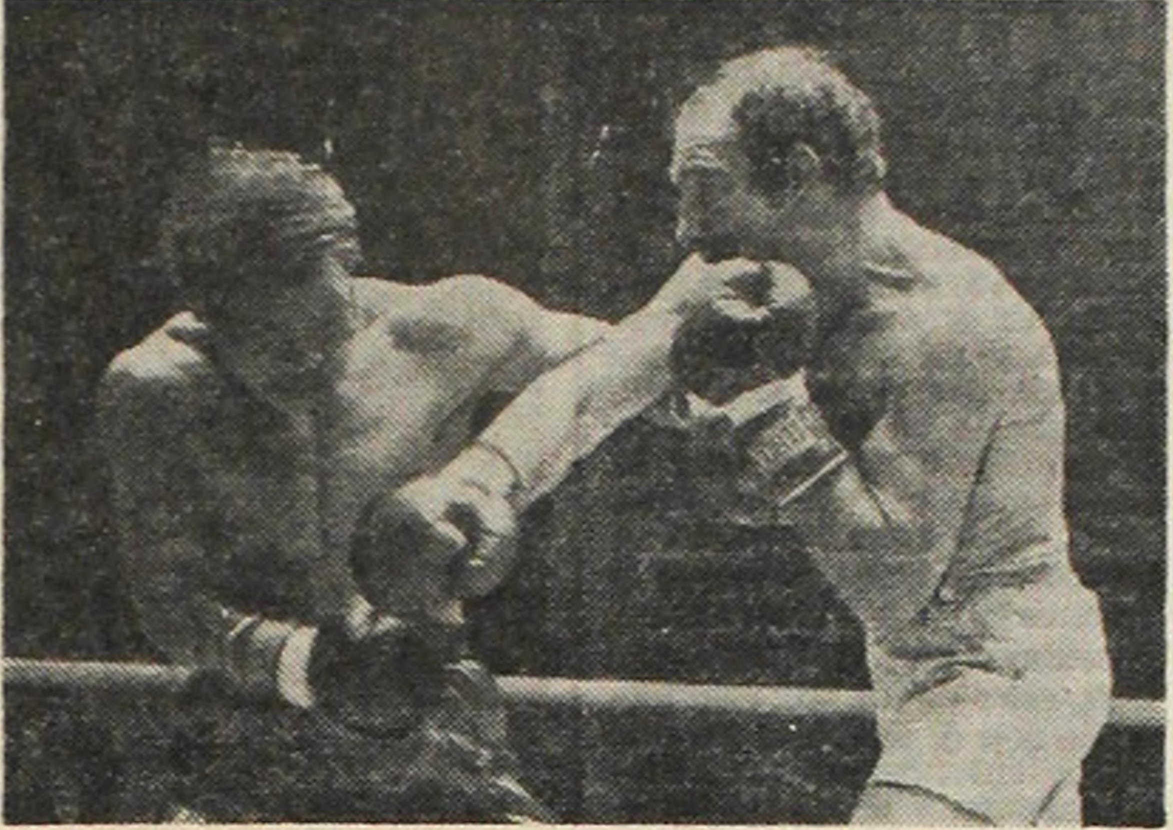
No fue tarea fácil, pese a que el "mandinga" mendocino ganó por una carrada de puntos, sin perder ni una sola vuelta. Y no lo fue tanto por la real capacidad combativa de Adigue, ni por su experiencia en estos menesteres (por algo, en su momento, como "Nico", estuvo en el sitial de los monarcas de peso welter jr.). El verdadero problema, el jeroglífico a descifrar por parte de "Nico", era el accionar tumultuoso del forastero, arremetiendo sin miramientos, para llevarse por delante al diestro que tenía a su frente. A falta de auténticos recursos boxísticos, todo lo intentó Adigue, queriendo imponerse por imperio de un accionar de lo más rústico y por momentos "esquizofrénico", y siempre turbulento. Así **"a los mordiscos" y empleando peligrosamente la cabeza, además de pegar en la nuca y en los riñones,** intentó Adigue ahuyentar al duendecillo cuyano, que no solamente "aparecía y desaparecía" de los asombrados ojitos del filipino, sino que lo acribillaba con los impactos más versátiles, descargados con la proyección de este "nuevo Nicolino", que en esta decisiva etapa de su carrera se nos presenta vibrante y eficaz como nunca en el lanzamiento de sus envíos de ambas manos.

* * *

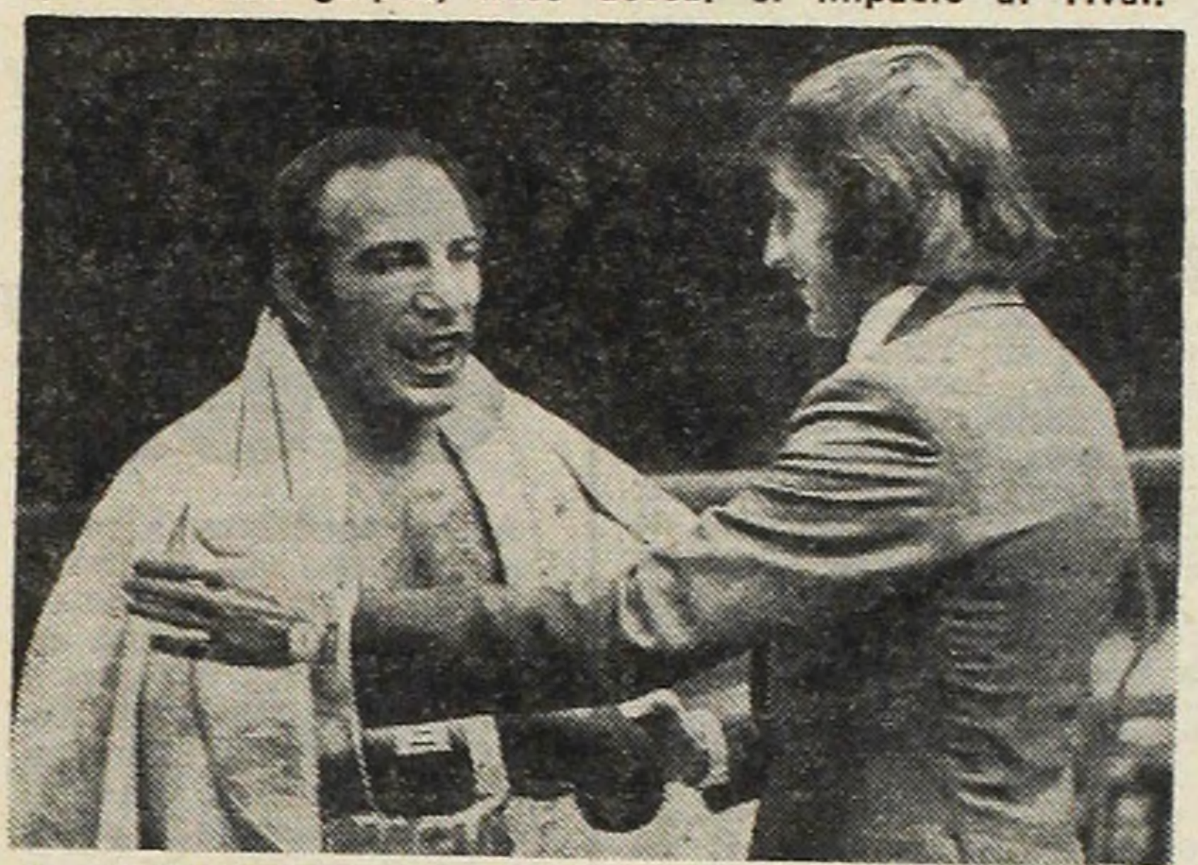
Así logró apagar Locche el **terrible volcán filipino**, que amagaba entrar furiosamente en erupción round a round al haber apelado Adigue a cualquier medio **por más ilícito y peligroso que fuese para la integridad del rival.** Realmente, más que el Adigue boxeador, le preocupó toda la noche al mendocino esa forma artera como acometió ciegamente con su cabeza el visitante, y otros recursos vedados por las reglas y que repudian las más elementales normas deportivas. No extrañó entonces que en una de las tantas, surgiera Locche de uno de esos entreveros y actitudes censurables de Adigue, **con una herida cortante sobre la frente.** Ocurrió en el séptimo round, cuando ya las refriegas e infracciones del perdedor llegaban al colmo, **sin que el árbitro Balparda haya frenado a tiempo semejantes excesos que pudieron depararle consecuencias serias y conspirar abiertamente con su chance, a otro que no fuese un boxeador ducho y vivísimo como "El Intocable".** Por fin, pero sin hacer valer su autoridad en la medida que imponía ese juego enrarecido y riesgoso de Adigue, el señor Balparda lo sancionó con **el descuento de un punto.** Pero, ciego y sordo a las tibias advertencias del referee, no cejó el filipino de seguir "a las dentelladas", empujones, cabezazos, etc.

Naturalmente, Locche buscó sosegar al irascible contrincante, que allí parecía querer inmolarse a lo bonzo, y como hubiese sido ingenuo mantener a ultranza, una depurada esgrima boxística permanente, tuvo "Nico" que encresparse muchas veces, salir de su cerebración y sangre fría habituales. Porque el filipino —como queda dicho— arremetió contra "los molinos de viento" de esos latigazos y netos impactos incrustados por Locche, pero con nada, por cierto, de quijotesco. En medio de la gran batahola, con Balparda escapándosele la pelea de las manos, Nicolino tuvo temple y entereza, reservas físicas también (síntoma de que ahora ha tomado el entrenamiento en serio) para abortar el "intento subversivo" de Adigue. Empero, pese a los olés de las tribunas enfervorizadas, lo del cuyano no fue todo ese científico estilo de ajedrecista con guantes de boxeo. Pero en líneas generales, frente a quien como Adigue no se quedó hipnotizado como Ferratt y como Mercado, por el repertorio locchístico de nuestro crack, estropeándose mucho el espectáculo por la sucesión de fricciones, ya que, por su parte, Nicolino tuvo que sacarse de encima varias veces a Adigue, a los empujones, pues éste daba la impresión de querérsele prender de las pantorrillas. De todos modos, una faena prometedora de que hasta el campeonato del mundo "Nico" no para.

Rafael Ronderos



CERTERO DERECHAZO. Y Locche, con su remozado estilo, que también golpea, hace acusar el impacto al rival.



DOS EX CAMPEONES. Pero con fibra maravillosa. Jackie Stewart, astro del automovilismo, felicita al gran "Nico".

¡CASI ME MUERDE!

En los camarines Nicolino Locche tuvo muchas visitas al término de la pelea. Esta vez, además de los periodistas, fueron a felicitarlo Juan Carlos Mareco, Nélida Lobato —por primera vez entra una mujer— y Víctor Laplacé. El "Intocable" se mostró conforme con lo realizado aunque: "Adigue cometió infracciones —aseguró—. Faltaba que me mordiera. Pero es difícil, por algo fue campeón del mundo. Tira y tira desde cualquier ángulo y la derecha la mete envenenada. Allá por el sexto round sentí una. Lástima que sea tan desordenado. Pero creo que le gané fácilmente pero trabajando los diez rounds y sin poder descuidarme, pues la cabeza y sus manos eran dos peligros".

—¿Peleará el 9 de febrero en Mendoza?

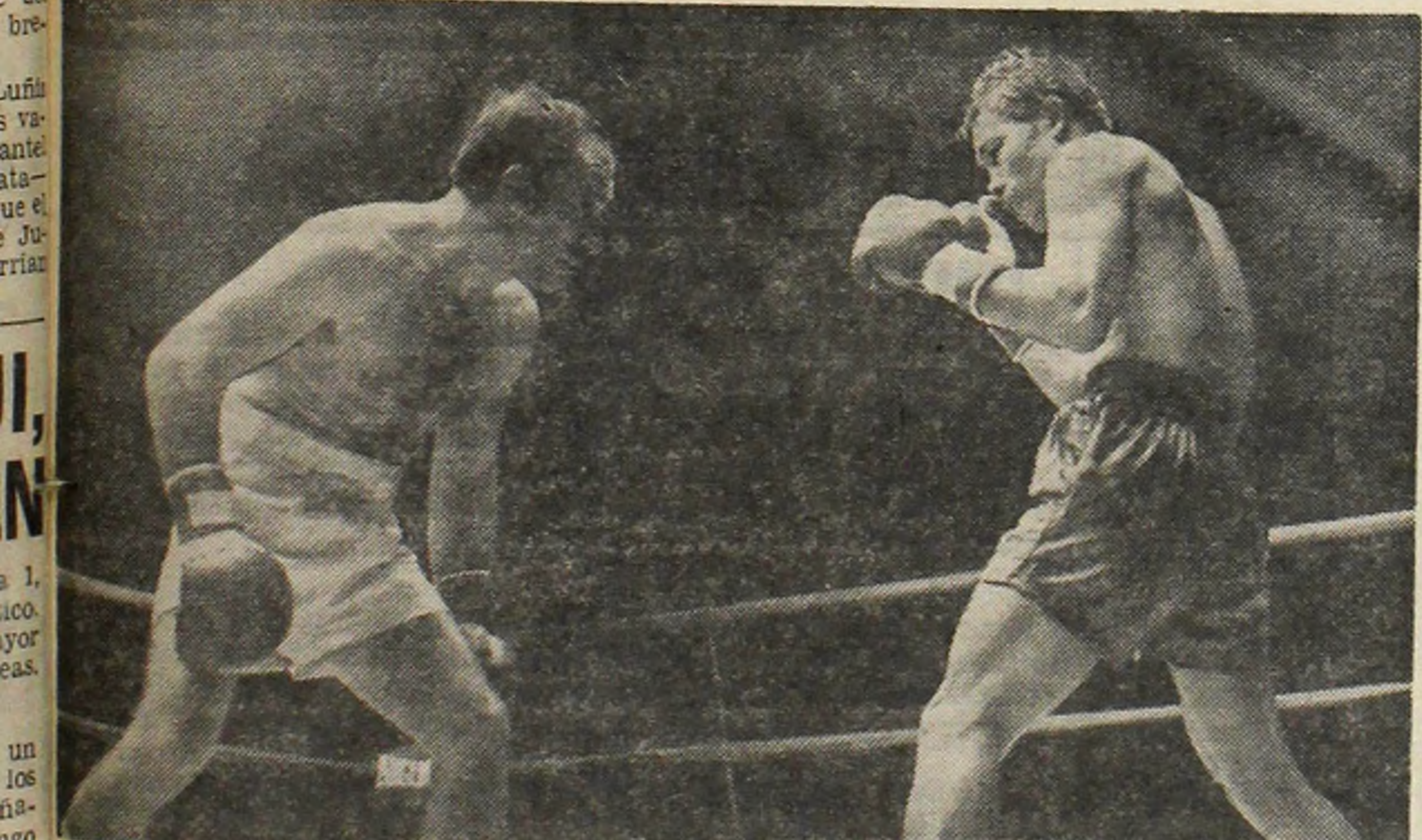
—Sí, ese día combatiré después de varios años en mi provincia como un aporte a la Fiesta de la Vendimia. Por eso inmediatamente viajo para allí

—¿Cuál será su adversario para entonces?

—El portorriqueño Benny Huertas, según lo que me han dicho, dio el ok.

—¿Pambelé?

—Al tipo ese le peleo en donde quiera y cuando quiera.



LOCCHE, EL HIPNOTIZADOR. En uno de sus clásicos alardes y viveza, Locche aquí hace las veces de encantador de serpientes. El filipino se queda como petrificado.

ADIGUE: ESPERO EL DESQUITE

Adigue, con el rostro tumefacto, sus ojitos orientales pareciendo todavía más pequeños, muestra las huellas de los diabólicos puñetazos de Nicolino. Mientras era masajeado... y consolado por su ayudante, nos dice: "Locche es un buen boxeador, pero no un peleador. Me gustaría que me concediera la revancha; aquí o en cualquier otro lugar", se limita a expresar sin aventurar ningún pronóstico. ¿El árbitro?... Yo nunca me fijo en quien dirige. El que controló el match, creo cumplió su cometido de acuerdo a las circunstancias". Al indagarle sobre su experiencia frente a Locche y a Arcari, con el que perdió el cetro, opinó: "El argentino es más técnico, pero ambos tienen tendencia a retroceder. Entre ellos, ganaría el que pegue más". Finalizó diciendo: "Puede alcanzar el empate".

—¿Por qué decidió subir a la categoría welter?

—Porque me siento mucho más cómodo y fuerte en ese peso. Además ya me estaba costando dar 63,500 kg. de límite y no vale la pena sacrificarse tanto.

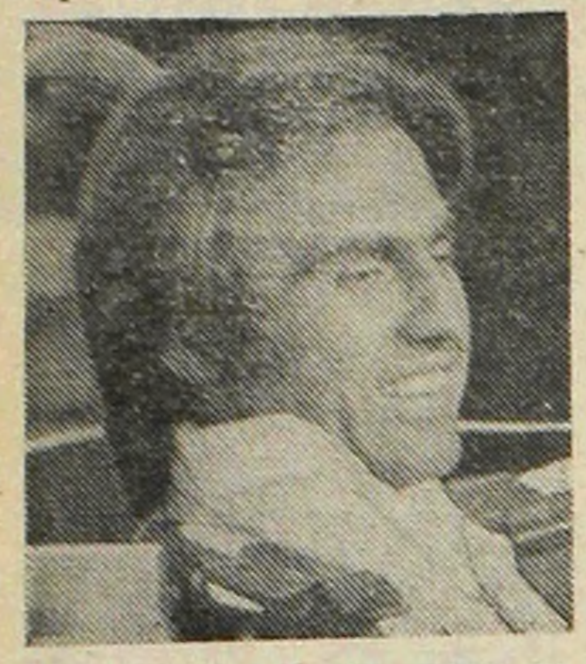
—¿Le gustaría enfrentar a "Mantequilla" Nápoles por el título?

—Claro que me gustaría. Creo, que no está lejano ese día. Pero antes mi manager ha tratado alguna presentación en Estados Unidos ante otro adversario. El es en definitiva quien decide.

PROTAGONISTA

Carlos Reutemann

Es seco, tajante, hasta duro en el trato. Algunos piensan, por lo mismo, que es un antipático. Sin embargo, a Carlos "Lole" Reutemann esta opinión no le incomoda. "No soy tipo de andar sonriendo para agradar a los demás. No está en mí "abrirme" sin motivos en las primeras de cambio. En realidad casi siempre prefiero estar solo, ya que las reuniones, cuando se prolongan, me ponen en tensión. Yo soy así, auténticamente, y no veo las razones por las que deba cambiar". Los que lo conocen a fondo dicen, sin embargo, que lo suyo solo es un "caparazón". Que quienes llegan a merecer el trato personal y frecuente de Reutemann descubren otro tipo, más cálido, más capaz de comunicarse con el prójimo. No nos consta que así sea, pero en cambio entendemos perfectamente lo que dijo respecto de su profesión y el medio habitual en que la desarrolla: "En Europa las cosas son diferentes. El piloto vive para su profesión y no tiene tiempo para hacer vida social. Hay que "meterse con pies y todo" en la cosa porque si no concedés ventajas, y eso es fatal. Allá rige una sola ley, o ganás o te "agarra la noche oscura".



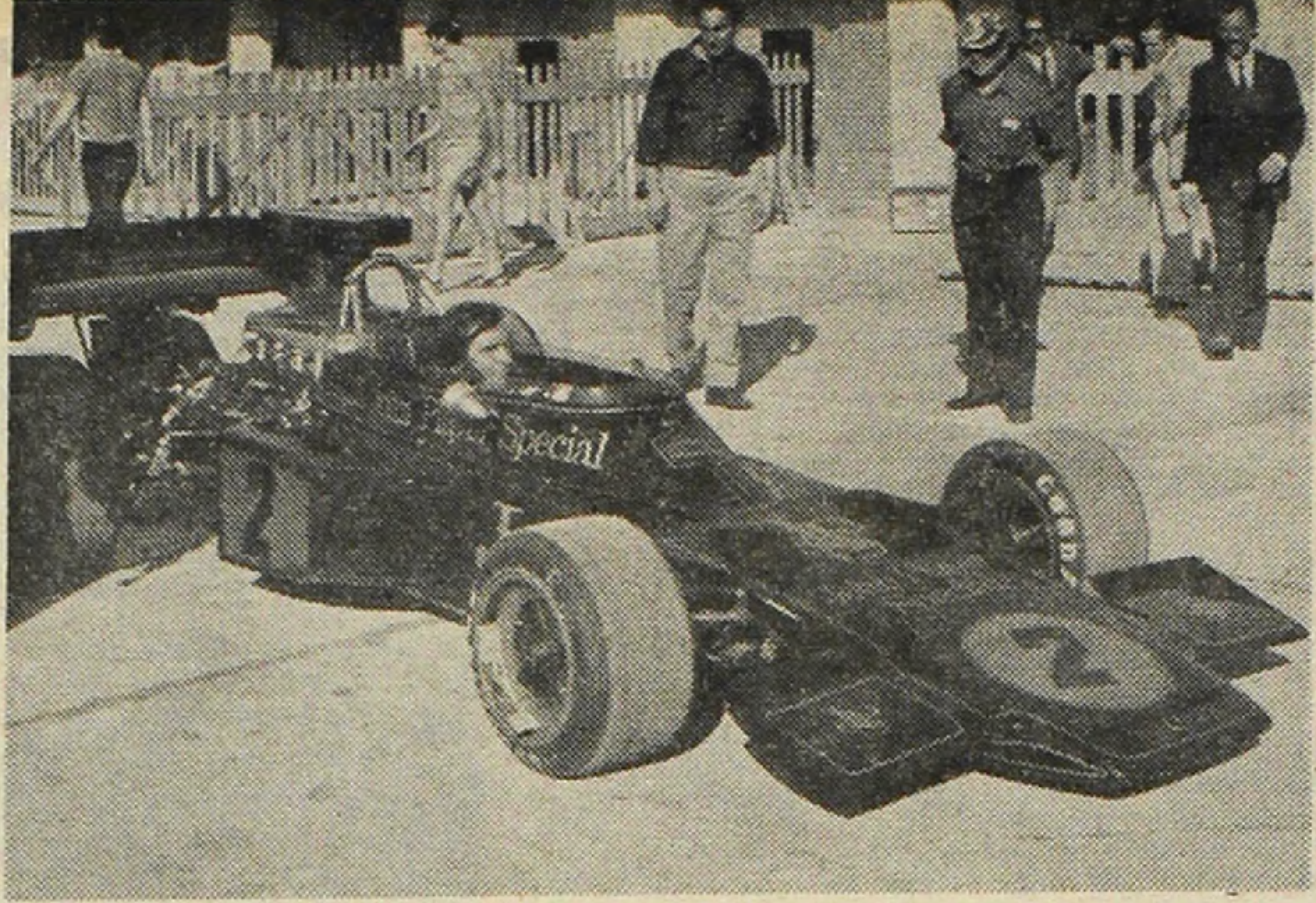
Sin embargo, en relación a lo opinado por el "Lole", resulta paradójico que pese a no haber ganado no lo haya "agarrado la noche oscura". ¿Entonces qué...? cabe preguntarse. Y la explicación surge tras un simple análisis de los hechos. El volante santafesino, que ya pasó la barrera de los 30 años, recién se sentó al comando de un coche en junio de 1965. Esto ocurrió en el circuito cordobés de La Cumbre, donde compitió conduciendo un Fiat.

Posteriormente, siempre en el orden local, pasó a prototipos Ford V 8, con los que estableció varios records de vuelta en distintos circuitos del país. En pocos años, si se considera el tiempo que normalmente demanda alcanzar planos de privilegio, se ubicó entre los mejores volantes de nuestro medio, con lo que se autohabilitó para empresas mayores. Faltaba tan solo la oportunidad, y ésta llegó en 1969, cuando el Automóvil Club Argentino decidió participar en las carreras europeas de Fórmula 2 correspondientes a la temporada 1970 y le ofreció una plaza.

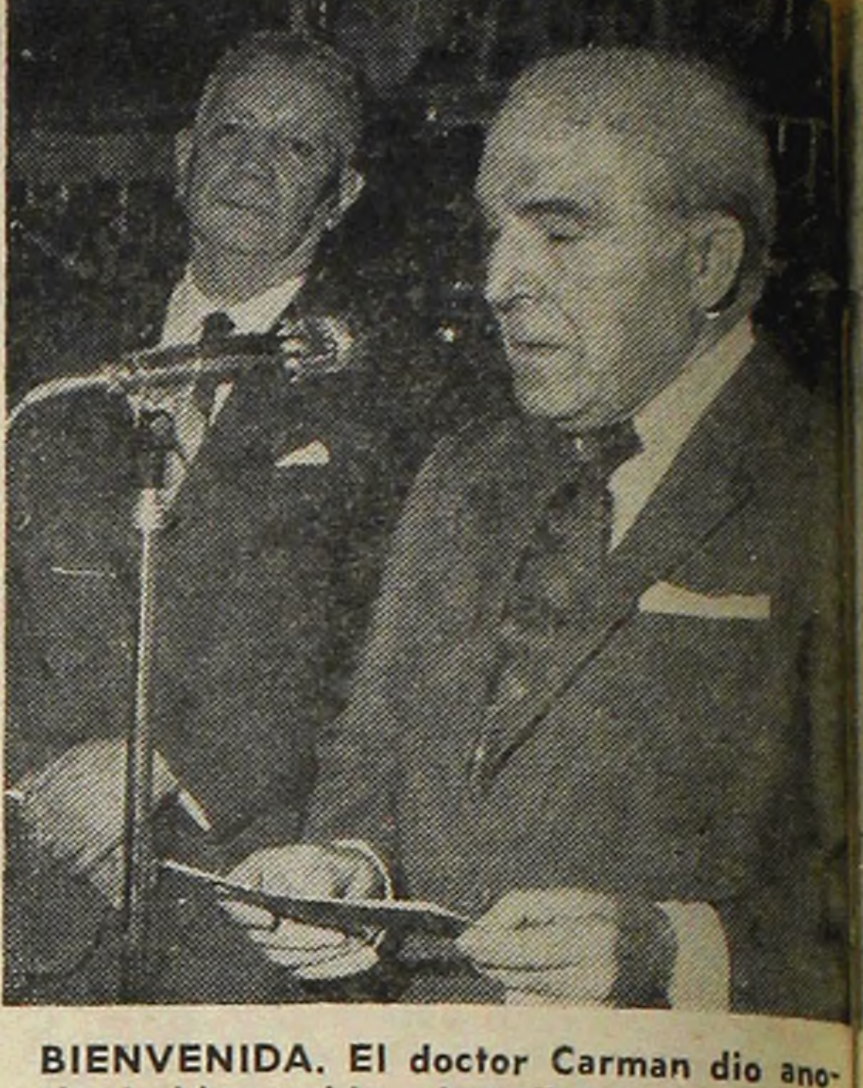
Reutemann, cuyas aspiraciones "apuntaban" al viejo continente, aceptó la proposición y se marchó sin "bombos ni platillos" incubando, eso sí, entre la afición argentina, la esperanza de plasmar un suceso siquiera parecido al de Fangio.

Responsabilidad grande la suya, en función de tales ilusiones, Reutemann la aceptó seriamente con la discreción y equilibrio que lo caracterizan. Había que pagar un "derecho de piso" y él lo hizo a lo largo de todo ese año, sin obtener resultados concretos en cuanto a triunfos, pero mejorando a ojos vistas en cada presentación. Así fue que 1971 lo encontró más maduro logrando una serie de buenas colocaciones, un reconfortante triunfo en Hockenheim y el subcampeonato de Fórmula 2.

A lo largo del año pasado esa superación de su parte siguió vigente y de tal forma completó un notable ciclo evolutivo. Pasó a competir en Fórmula 1, se impuso en Interlagos y pese a sufrir un accidente que lo mantuvo inactivo durante varios meses, a partir de su reaparición en Bélgica demostró que "no en balde" es el piloto número 1 de la escudería Brabham y uno de los diez mejores del mundo. La línea progresiva seguida por el "Lole" desde su iniciación en el automovilismo hace suponer que pronto los triunfos y la agresividad conductiva que le reclaman los aficionados serán una realidad. Ahora con la Brabham mejorada tendrá oportunidad de demostrarlo.



UNA VUELTA. Tardaron mucho en ponerlos a punto a los Lotus y, por eso, Emerson Fittipaldi pudo dar solamente una vuelta. Hubo protestas.



BIENVENIDA. El doctor Carman dio anoche la bienvenida a los pilotos, en el ACA.

En el ACA se Dio la Bienvenida a los Pilotos

STEWART FUE EL QUE MAS CORRIO

Ayer comenzaron a rodar las máquinas que intervendrán en el Gran Premio de la República Argentina de Fórmula 1. Solo faltaron a la cita Wilson Fittipaldi, Arturo Merzario y Howden Ganley, mientras que el tiempo que demandó poner en orden de marcha a los autos del equipo Lotus, solo permitió a Emerson Fittipaldi y Ronnie Peterson dar una vuelta, pues cuando salieron —antirreglamentaria, por una puerta que no correspondía, lo que motivó un serio llamado de atención a la escudería, que inclusive puede desembocar en una multa— ya el plazo había expirado.

Los tiempos logrados, a pesar de haber caminado con motores muy carrereados y que para hoy serán reemplazados, indican claramente que hoy, cuando comiencen las pruebas de clasificación, los records existentes serán barridos. La tarea de ayer se circunscribió a la puesta a punto de chassis y suspensión.

Lo mejor de la jornada estuvo a cargo de Jackie Stewart, quien dio una vuelta en 1'12"71|100, solamente 25|100 más que el record de la pista, obtenido por Carlos Reutemann en las pruebas de clasificación del año pasado. El promedio del escocés fue de 165,779 k.p.h., le siguió Hulme (quien circuló durante 34 vueltas), con 1'13" 37|100 y a continuación, Mike Hailwood, 1'13"79|100; Peter Revson, 1'13"80; Jackie Ickx, 1'13"83; Francois Cevert, 1' 14"9; Carlos Reutemann, 1' 14"15; Gianclaudio Regazzoni, 1'14".16; Nikki Lauda, 1'14".98; Carlos Pace, 1'15". 88; Jean-Pierre Beltoise, 1' 16".17; Mike Beuttler, 1'18". 97; Jean Pierre Jarrier, 1' 19".89; Nanni Galli, 1'20".46; Emerson Fittipaldi, 1'32".1 y Ronnie Peterson, 1'48"80.

Con toda intensidad prosigue la venta de entradas para la competencia que comenzará el domingo, a las 16.30. Hasta las 22 de anoche, se llevaban recaudados 90 millones de pesos moneda nacional. Las entradas continuarán vendiéndose en las filiales del ACA de capital y Gran Buenos Aires y en la galería Corrientes Angosta.

A partir de hoy estarán también habilitadas las boleterías del autódromo, para la venta de billetes para las pruebas de clasificación y para el domingo, día en que comenzarán a funcionar las ventanillas a partir de las 9.

Se cumplió en la víspera un coctel de agasajo en el que el Automóvil Club Argentino, en su carácter de afiliado a la Federación Internacional del Automóvil, dio la bienvenida a los integrantes de las delegaciones extranjeras que participarán en el Gran Premio de la República Argentina. El Dr. César Carman, titular de la entidad, dirigió unas breves palabras en las que resaltó el agradecimiento a todas las personas que llegaron a nuestro país y las que aquí hicieron posible la realización de la carrera.

Se encontraban presentes la mayor parte de los corredores, jefes de equipos y periodistas extranjeros, junto a Juan Manuel Fangio, José Froilán González, Juan Manuel Bordeu, Osvaldo "Cocho" López y otros, además de las autoridades del ACA y el Club Atlético Rafaela.

Tres hermosas bandejas de oro, donadas por Luis Ricciardi, fueron exhibidas en el salón, y serán trofeos que recibirán los tres primeros de la competencia.

La reunión, como no podía ser de otro modo, transcurrió en medio de un cordialísimo ambiente y se prolongó más de lo pensado por la "densidad" del diálogo establecido entre la gente nuestra y los visitantes.

Las opiniones respecto al presunto ganador del Gran Premio fueron repartidas y dieron la pauta de la fe que se tienen todos.

SOLICITADA

(FILIAL CAPITAL)

El Plenario de secretarios generales de todas las filiales del país adheridas a la Federación de Trabajadores de Industrias de la Alimentación, reunidos en el día de la fecha y escuchado el informe de los compañeros integrantes de la Comisión Paritaria Nacional en lo que hace a la marcha de las convenciones colectivas de trabajo y visto la intransigencia patronal en avenirse a otorgar los valores más mínimos que hacen a las necesidades de sus representados,

RESUELVE:

1º) Aprobar todo lo actuado por la Comisión Paritaria Nacional y otorgarle mandato para que prosiga la lucha en defensa de nuestras convenciones colectivas de trabajo, para que todos los trabajadores de la alimentación a lo largo y a lo ancho de nuestra Patria puedan vivir dignamente;

2º) Facultar a la Comisión Directiva de la Federación Trabajadores de la Industria de la Alimentación para que adopte todas las medidas que crea necesarias, inclusive atribuciones para disponer medidas de fuerza en caso de persistir la insensibilidad patronal;

3º) Declarar al gremio en estado de alerta siendo la consigna para todos los compañeros secretarios generales del país, dar amplia difusión en sus bases de todo lo ocurrido hasta el presente en las discusiones de paritarias nacional.

Buenos Aires, enero 25 de 1973.

FILIALES PRESENTES:

CAPITAL FEDERAL - PROVINCIA DE BUENOS AIRES - APOSTOLES (Misiones) - ARROYITO (Córdoba) - CONCEPCION DEL URUGUAY - CONCORDIA - CORDOBA - CORRIENTES - CHILECITO (La Rioja) - FIRMAT (Santa Fe) - GAIMAN (Chubut) - GENERAL ROCA (Río Negro) - GENERAL ALVEAR (Mendoza) - GOYA (Corrientes) - LA BANDA (Santiago del Estero) - MENDOZA (Capital) - NOGOYA - PASO DE LOS LIBRES - PALMIRA (Mendoza) - RAFAELA - RESISTENCIA - ROSARIO - SAN CARLOS CENTRO (Santa Fe) - SAN MARTIN (Mendoza) - SAN JUAN - SAN RAFAEL (Mendoza) - SASTRE (Santa Fe) - SANTA FE - TUCUMAN - VILLA NUEVA (Córdoba) - VILLA REGINA (Río Negro) - PUERTO RICO (Misiones).

VICTORIA PARA LOS COLADOS

Al iniciarse ayer los entrenamientos en el autódromo, comenzó la lucha entre el Operativo Seguridad y los "co'ados". El primer enfrentamiento resultó favorable a éstos, pues por el alambrado que da al Riachuelo ingresaron a la pista. Los ensayos tenían que ser a puertas cerradas, pero "el pueblo quiso saber de qué se trataba". Y supo.

* * *

En la recepción que se brindó a los equipos en el Automóvil Club se conocieron Juan Manuel Fangio y Horacio Gutiérrez Núñez (un argentino que corre por sus propios medios en Europa). El momento resultó muy emocionante para el joven apodado "El Pato".

* * *

Así comentó Mike Hailwood su accidente de ayer a la salida del curvón: "Trataba de encontrar el límite en este sector, que es el fundamental en la carrera. Cada vuelta apretaba un poco más el pedal. Y, finalmente cuando el coche comenzó con los trompos y se fue al pasto, comprendí que lo había encontrado...!!!"

* * *

Los integrantes del equipo Tyrrel, Jackie Stewart y Francois Cevert, salieron casi corriendo del agasajo en el Automóvil Club. El motivo era que estaban invitados a la pelea de Locche en el Luna Park. Fueron recibidos con esas ovaciones que el público argentino acostumbra brindar a sus ídolos.

* * *

Arturo Merzario fue el primer piloto que llegó a Buenos Aires. También fue el primero en arribar ayer al autódomo y posteriormente a la recepción. Cuando le preguntamos si el domingo se repetiría el primer puesto, comenzó a reirse y le comentó por lo bajo a Jackie Ickx: "Sí, puedo ser el primero, pero en abandonar". ¿Tan poca fe tiene el segundo piloto de Ferrari?

* * *

En el séptimo piso del Automóvil Club se encuentra la oficina de prensa. Muchos colegas y otros que no lo son, se pasan discutiendo el tema de las credenciales, que son entregadas después de un control riguroso. Los que no las reciben, despotrican contra todo el mundo. Pero nosotros somos testigos de la seriedad y la amabilidad con que Enrique Rossi trata cada caso.

* * *

Otra del Operativo Seguridad. Ayer llegaron al autódromo varios empleados de ENTel, que debían colocar algunas líneas telefónicas. De nada valieron las explicaciones que dieron, no tenían credencial especial y el portero los mandó de vuelta.

* * *

Durante la jornada de ayer hubo gran actividad en el box del "Lole" Reutemann. El problema fundamental era la elección de los neumáticos que tantos problemas trajeron el año pasado. Cuando terminaron los entrenamientos conversamos con "Lole" que nos dijo: "Estoy muy contento con las pruebas. El domingo vamos a andar más cerca de lo que muchos creen". A prepararse.

* * *

Ayer llegó un cable desde Londres diciendo que en las agencias de apuestas, el favorito de la carrera era el brasileño Emerson Fittipaldi. También como en el box indicaba que lo era en proporción de 7 a 4.

DESDE LAS 20 NO HABR

Apoteósico Acto del FREJULI en San Juan

SAN JUAN, 26 (Enviado especial). — 12.000 sanjuaninos desbordaron anoche las instalaciones del cine al aire libre del barrio Desamparados para escuchar a los doctores Lima y Cámpora, mientras otra multitud, calculada en no menos de 6.000, debió conformarse con seguir el desarrollo del mitin desde el exterior, ocupando dos de las calles adyacentes. En opinión de este enviado especial, el de anoche fue el acto más importante y trascendente de los realizados en lo que va de la gira política del FREJULI por el interior de la República. Fue este un acto "distinto" en todo sentido. Por primera vez vimos la presencia multitudinaria y entusiasta de hombres y mujeres mayores de 50 años.

La tónica de las reuniones anteriores la daban la mayoritaria presencia de los sectores juveniles del Movimiento Justicialista. Acá, en San Juan, esos sectores también hicieron sentir su presencia, pero la concurrencia de miles de trabajadores rurales le dieron al acto un clima que todavía no habíamos visto y que, seguramente, mejor expresa la condición de empobrecimiento y tristeza en que viven muchos sectores de nuestra sociedad. Para decirlo mejor, digamos que el acto de anoche no fue una "fiesta" como lo fueron los actos realizados en Neuquén, La Pampa y Mendoza. La presencia de esas columnas de campesinos, que llegaron a San Juan muchos de ellos desde distancias que superan los 180 kilómetros, fueron el marco "dramático" de la reunión política. Estaban allí columnas que habían partido de Sarmiento, Valle Fértil, Jáchal, Calingasta y de la Laguna de Guanacache.

Pero no estaban allí para repetir estribillos. Estaban allí, y eso era fácilmente observable en sus rostros duros y en el brillo de sus ojos, buscando la esperanza de una vida digna. Por eso decimos que fue el acto que a nuestro juicio mejor expresó el contenido de las formulaciones políticas. Ellos eran "la sociedad inhumana", ellos eran "el olvido", eran "la mortalidad infantil", eran el espejo de un drama nacional. Lógicamente, estaban allí porque eran peronistas, pero solamente eso. Un solo grito llegó a conmoverlos: "Perón, Perón".

Ese grito contenía y expresaba todas sus esperanzas de liberación. Arriba, en lo alto de una tribuna, los sectores juveniles se expresaban de la misma manera que otros jóvenes, en otros mitines.

Juan Mendoza, trabajador rural, anduvo más de 200 kilómetros para llegar a San Juan "con otros siete compañeros". Envuelto en una bandera argentina se acercó para preguntarme por qué no había venido Perón a San Juan. No estaba desilusionado por el acto. "En mi casa somos quince y vine yo, nomás, porque no hay que descuidar el trabajo; pero todos votamos por Perón. Perón no vino, ¿por qué?". Sus compañeros también creían que Perón iba a estar allí y que seguramente lo iban a tocar. Todos viven cerca de Laguna Guanacache, en un paraje montañoso donde hasta la radio se hace difícil escuchar por la distancia y la soledad. A las dos de la madrugada de hoy emprendieron el regreso.

Abrió el acto Juan Labaké, del Movimiento de la Izquierda Cristiana, y aseguró que "el 11 de marzo, 8 millones de votos asegurarán la victoria del pueblo". Roberto Ahumada, representante de la Juventud Peronista que viaja en la comitiva (el otro es Jorge Llampart) hizo su debut como orador en la gira. Comenzó expresando un deseo. "Quisiera —dijo— que el compañero Rodolfo Galimberti estuviera con nosotros esta noche", y finalizó su intervención con una consigna: "Cámpora y Lima serán presidente y vicepresidente por orden de Perón". Francisco Aguilar, compañero de fórmula de Eloy Camus para ocupar la gobernación de San Juan, advirtió al gobierno que "si no acepta la revolución en las urnas, tenga en cuenta que el pueblo la hará igual por otro camino".

Eloy Camus, profesor de ciencias naturales, candidato a gobernador, prosiguió diciendo que "el general Perón, que nunca se equivoca, ha elegido a Cámpora para que lleguemos al gobierno y desde allí todos busquemos el poder". Refiriéndose a Solano Lima, dijo que "de conservador solo tiene el nombre. Me consta que quiere la liberación de la patria".

Hablando de la situación en su provincia manifestó que San Juan tenía una larga historia de sufrimientos. "Los sanjuaninos —dijo— hemos sufrido tres grandes calamidades: el terremoto, la sequía y este gobierno". Finalizó el discurso dando una "orden" a sus partidarios: "Cuando salgan de acá —les dijo— cuidado con las depredaciones. Yo sé que tienen mucho odio encima porque es grande la miseria en que viven. Esperemos la revolución de las urnas y entonces transformaremos la economía de la provincia para que la felicidad vuelva a los hogares de todos los sanjuaninos".

Eran pasadas las doce de la noche cuando le tocó el turno al doctor Lima. "Esta es una noche histórica para San Juan", comenzó diciendo el candidato a vicepresidente del Frente. De la "barra" le contestaron: "Esto no es nada, compañero. Hay que ver la gente que no pudo venir". Pasó a analizar el estado de vaciamiento económico de la República e hizo referencia a la inflación monetaria y a los precios "que suben en ascensor".

Finalmente, Lima logró encadenar este pensamiento: "El próximo gobierno es un gobierno revolucionario y así tendrán que entenderlo las Fuerzas Armadas y sumarse a hacer patria junto a nosotros. Yo sé que en el fondo de sus conciencias muchos jóvenes militares sienten el drama del país. Desgraciadamente, el verticalismo de sus mandos les impide expresarse. Pero yo tengo la seguridad de que el Ejército va a ser recuperado para la causa del pueblo".

Finalizando su disertación, se refirió a la necesidad de realizar "una revolución cultural. La universidad —explicó— será del pueblo argentino, será una universidad que exprese nuestra nacionalidad y no que sirva para fabricar cerebros desnacionalizados, al servicio del imperialismo captalista, o para que sirva de refugio a los derrotados de la política, a los ideólogos sin pueblo".

El estribillo coreado fue: "Libros y alpargatas, juntos al poder". "Cámpora y yo —concluyó el viejo caudillo— hemos sellado un pacto de honor, de identificarnos siempre con el pensamiento revolucionario del general Perón". El acto fue cerrado por Héctor Cámpora presentado a los partidarios sanjuaninos como "el hombre más leal a Perón". Su disertación fue breve, condicionada por la ronquera que sufre desde el día martes.

SOLANO LIMA, CONSERVADOR QUE SE PASO AL PERONISMO

SAN JUAN, 26 (De nuestro enviado especial). — En un despacho anterior nos ocupamos de la influencia que el carisma del pueblo peronista estaba ejerciendo sobre algunos integrantes extraparditarios del FREJULI. Decíamos también que esa influencia se hacía observable en un detalle: la entonación de la marcha "Los muchachos peronistas" por parte de esos hombres. Hoy vamos a "arriesgar" un interrogante: **¿Solano Lima es peronista?**

La transformación que en el plano ideológico se ha venido operando en este viejo caudillo del conservadorismo, no ha pasado desapercibida al menos para este enviado especial. También es posible que a la misma conclusión hayan llegado quienes analicen sus discursos últimos. El propio doctor Lima ya debe estar rezando el autoconvencimiento. En un acto de La Pampa expresó: **"Me falta menos de un milímetro para estar dentro de la frontera del peronismo".** En el acto de Mendoza el público le pidió que **"saludara a lo Perón"** y junto con Cámpora así lo hizo.

Anoche, en esta ciudad, dio otro paso, tal vez el más afirmativo de su transformación. **"Ya no soy el doctor Solano Lima"** —explicó a todos—. "Soy el compa**ñero del pueblo peronista".** La respuesta de la multitud fue una aceptación de esa identidad política. El público coreó: **"Solano y Perón, un solo corazón".** Hasta entonces, todos los vítores dirigidos a su persona le llegaban a través de las consignas unitarias del Frente. Anoche, por primera vez en lo que va de la campaña, el público le otorgó una "unidad" política. **"Viva Solano Lima"** gritó un sector de la gente. Parece indudable que el caudillo de 72 años ha comprendido (y asumido con coraje ideológico) el significado del **peronismo** en esta hora, convertido en la síntesis política del movimiento nacional.

REVISION MEDICA A EMPLEADOS DEL ZOO

Comenzó esta mañana en el hospital Muñiz la revisación médica de los trabajadores del Jardín Zoológico, de acuerdo a lo dispuesto por las autoridades de la comuna metropolitana como medida preventiva ante la epidemia que causó la muerte de animales, lo que motivó su clausura.

CRONICA estuvo en el establecimiento sanitario y entrevistó en el lugar al director de turno, doctor Bruno Alejandro Biondini, quien aclaró algunos aspectos del "chequeo" a que son sometidos los trabajadores municipales que se desempeñan en el Zoológico. Afirmó el funcionario que a pedido de la Secretaría de Salud Pública de la Municipalidad habían comenzado esta mañana los exámenes clínicos de los empleados del paseo, que en tandas de 6 llegaron desde las 8.30.

• REVISAN A OBREROS

Agregó el doctor Biodini que la revisación se realizaba, en todos los casos, en el servicio de Guardia Permanente del Hospital y que consistía en interrogatorios a los trabajadores, sobre dolencias que podrían padecer afirmando que la decisión de revisar a estos obreros se tomó en primer lugar para tranquilizarlos y también como medida profiláctica preventiva. Ninguno de los examinados esta mañana presentó síntomas o dolencias extrañas, aunque algunos pidieron que se les hicieran análisis de sangre.

• EL CASO RUIZ

Sobre el "caso Ricardo Ruiz" dijo el facultativo que estuvo internado desde el 9 de enero hasta el 22 y que cuando llegó al nosocomio presentaba, desde el punto de vista clínico, "sintomatología de carbunclo localizado". Atacada la enfermedad con antibióticos y penicilina, fue dominada rápidamente. Ruiz fue dado de alta provisoria y actualmente se encuentra en su domicilio aunque tiene que retornar el 29 del corriente para una nueva revisación.

• REAPERTURA DEL "ZOO"

Las autoridades de la comuna metropolitana anunciaron ayer que el paseo será reabierto el próximo 6 de febrero, en un comunicado en el que informan que los nuevos decesos de animales se produjeron por "causas vegetativas".

PERON: RA

También Hacen Juicio a Dos Pu

Han quedado radicadas ante el juzgado federal a cargo del doctor Leopoldo Isaurralde, secretaría del doctor Roberto S. Preller, las querellas que, por disposición del Poder Ejecutivo, promovió el ministro de Justicia de la Nación, doctor Gervasio Colombres contra el ex presidente Juan D. Perón, el diario "Mayoría" y la revista "Nueva Plana" en orden a los delitos de calumnias e injurias.

La querella contra Perón se inició en virtud de declaraciones formuladas por el ex presidente el 30 de diciembre pasado, en España, expresando que "los secuestros parapoliciales, los crímenes o las masacres de ciudadanos no pueden recaer sino sobre el gobierno y las Fuerzas Armadas de la Argentina". Asimismo, acusaba a las autoridades nacionales de "confundir todo, con el propósito de burlar la voluntad popular mediante una seudo legislación electoral o golpe militar".

La acción entablada contra el rotativo "Mayoría", por calumnias e injurias, se funda en el artículo publicado el 11 del corriente con el título "Habla Perón". En cuanto a la querella contra "Nueva Plana" —por los mismos delitos— es contra los responsables de los artículos titulados "Carta de situación" y "Fusilamientos" publicados en esa revista en la edición del 26 de diciembre del año pasado. Debe destacarse que, como oportunamente informáramos, ante la vocalía Nº 3 de la Cámara Federal en lo Penal de la Nación a cargo del Dr. Carlos E. Malbrán, quedó radicada otra acción penal iniciada por el Dr. Gervasio Colombres contra Juan D. Perón por el presunto delito de incitación a la violencia colectiva que surgiría de sus declaraciones al llegar a Madrid a fines de diciembre de 1972 y de las cuales se hizo eco la prensa argentina.

Las acciones penales se promovieron en virtud de lo establecido por el Código Penal en su artículo 75 que permite su ejercicio a los superiores jerárquicos o al titular de la máxima jerarquía del respectivo Poder.

—UN TELEGRAMA—

El señor Guillermo Patricio Kelly hizo llegar a CRONICA copia del telegrama Nº 003332, el que dirige al "señor general Paraguayo Juan Domingo Perón" y le expresa que está "empujando la patria a tu ansiada guerra civil". Agrega el texto del despacho telegráfico: "ordenas insultar Fuerzas Armadas por intermedio de tus fascistas y los dos ancianos aventureros Cámpora y Solano Lima". Tras indicar "has insultado permanentemente lo más leal del pueblo", afirma Kelly que se han arrancado "miles de millones de pesos a hombres y mujeres de mi patria para sostenr irracional tachín tachín que ya las tribus de Africa no usan". El despacho termina diciendo: "Vente para aquí todos de todos lados te necesitamos".

DENUNCIAN EN MADRID MANIOBRAS E INTRIGAS

MADRID, 26, (EFE). — "La insidia perturbadora de la acción dictatorial no se detiene: aparte de intentar la disociación interna de las organizaciones sindicales, también desarrolla una campaña para enfrentar, dentro del peronismo, a la rama sindical con la política y con la juventud", dice, en uno de sus pasajes centrales, el mensaje para los trabajadores argentinos que el ex presidente Juan D. Perón entregó a José Rucci.

El propio Rucci confirmó a EFE la existencia del mensaje de Perón a los trabajadores, señalando que está contenido en una cinta magnetofónica de 25 minutos.

Según las copias difundidas, en el mensaje se agrega: **"Contra las maniobras de disociación que la dictadura intenta para enfrentar a los trabajadores y la juventud, es preciso ponerse de acuerdo por ambas partes no solo con el fin de neutralizar tales maniobras, sino también para coordinar una acción efectiva y tenaz en el cumplimiento del objetivo común".**

"La juventud sindical —señala— no puede estar enfrentada con los otros sectores de la juventud argentina porque, en último análisis, persiguen los mismos objetivos".

Luego, continúa:

—No pasa día sin que la dictadura o sus agentes hagan algo para crear la sensación nacional de que los trabajadores están divididos y enfrentados, para lo cual comienzan por utilizar agentes de provocación que, infiltrados en las filas directivas y pagos, se encargan de crear conflictos simulando enfrentamientos con la central obrera o sus dirigentes. Por eso, cuando aparecen estos hechos es preciso identificar a esos agentes y proceder en consecuencia, como ya se ha venido haciendo.

Más adelante, dice:

—La CGT, como entidad de la conducción de conjunto, tiene su línea estratégica de concepción y de acción bien establecida y definida. Nada podrá hacerla variar en sus objetivos, ya que aquí la opción es bien clara: liberación o dependencia. Los trabajadores y todo el pueblo argentino, conscientes de su deber nacional, no pueden tener otra posición que la defensa del interés nacional.

"El reciente caso de una entidad estatal y por lo tanto manejada por los mencionados agentes —expresa—, es suficientemente elocuente. En ella, un grupo de agentes de provocación copa sus instalaciones, con la clara connivencia sospechosa de sus directivos, y se agitan "slogans" contra la central obrera y su secretario general, compañero José Rucci, fabricando a la vez el dirigente de la "triste figura", Tosco, para armar un conflicto artificial con la finalidad de crear gremios "independientes", como lo había hecho ya en Córdoba".

RA COLECTIVOS

Retiran los Servicios por la Ola de Asaltos

Se inicia esta noche el cese de actividades dispuesto para hoy, mañana y días siguientes por la Unión Tranviarios Automotor, lo que equivale a la paralización de los servicios de pasajeros que 250 líneas de ómnibus, microómnibus y colectivos cumplen en las distintas zonas del Gran Buenos Aires y los que partiendo de la Capital se internan en la provincia. El cese se concretará entre las 20 y las 5 del día siguiente, lo que, como es obvio, creará agudos problemas a las personas que necesitan desplazarse.

CRONICA señaló en anteriores ediciones el motivo de la drástica decisión de la Unión Tranviarios Automotor: La total falta de garantía para trabajar, ante una ola creciente de asaltos a colectiveros. Los malvivientes, en la mayoría de los casos, despojan del dinero y efectos personales al chofer y a los pasajeros. Además, si creen hallar algún tipo de resistencia, no vacilan en disparar sus armas; también han vejado a pasajeras sorprendidas en los vehículos de transporte automotor. Es así como la alarma ha cundido, lógicamente, entre los choferes de las distintas líneas, cuya seguridad para el trabajo virtualmente ha desaparecido. Se observa una criminalidad cada día más agresiva.

● **DIRIGENTE DE UTA**

CRONICA conversó esta mañana con el señor Albérico González, secretario general de la Unión Tranviarios Automotor (UTA). Fue muy concreto, al señalar: "El paro se inicia a las 20 y se prolongará hasta las cinco e involucra a todas aquellas líneas de ómnibus que se internan en la provincia de Buenos Aires, aun cuando tengan cabecera o terminal en la Capital Federal. El cese, efectivamente, se hará diariamente, hasta tanto el problema tenga una solución. En el último año hemos enviado telegramas al jefe de policía de la provincia de Buenos Aires, pidiendo urgente intervención en esta situación, pero el resultado de nuestra gestión fue negativo. Ayer hemos enviado otra vez telegramas al jefe de policía de la provincia y al titular de la Policía Federal. Recibimos una respuesta de la Federal para concurrir al Departamento de Policía".

Señaló que, concretamente, los colectiveros piden: 1) Un patrullaje más intenso por parte de la policía provincial; 2) Que los empresarios (los dueños de las líneas de colectivos) organicen un servicio de recaudación que determine que los choferes trabajen durante la noche con poco dinero en su poder, lo que, obviamente, desalentará la acción de los malvivientes.

Si se organiza un servicio de recaudación como piden los choferes, éstos tendrían en las horas de la noche sumas de dinero que oscilarían entre 2.000 y 3.000 pesos moneda nacional, y no como sucede ahora, que a veces tienen entre 10.000 y 25.000 pesos.

Esperamos —dijo también el señor González— una decisión de las autoridades, para estudiar los pasos a seguir por el gremio.

El problema mayor se presenta para los usuarios que viajan en una hora de intenso movimiento, como es a partir de las 20 —en que se inicia el paro— y se prolonga hasta las 21 o más.

● **DEPARTAMENTO DE POLICIA**

Poco después de las 11 se hicieron presentes en el Departamento Central de Policía el presidente de UTA, señor Vicente Caputto; el secretario general, señor Albérico González, y el tesorero, señor Jorge Ruiz, para conversar, sobre el problema creado, con el subjefe de la Policía Federal, comisario general Alfredo Benigno Castro.

TUCUMAN: EL PARO ES TOTAL

TUCUMAN, 26 (De nuestro corresponsal). — Esta mañana a las 10 se inició en esta provincia el paro activo de 14 horas decretado por la delegación regional de la Confederación General del Trabajo. Los obreros y empleados de establecimientos particulares y de las dependencias estatales, que concurrieron a sus tareas en el horario habitual, hicieron abandono masivo de sus ocupaciones a la hora fijada por las autoridades de la central obrera. En largas caravanas, la mayoría de los trabajadores se dirigió a la plaza Yrigoyen, donde se efectuó una concentración.

El paro —que se prolongará hasta las 24 de esta noche — es de carácter estrictamente gremial, según lo han declarado los dirigentes sindicales, y tiene por finalidad exclusiva el reclamar soluciones urgentes para graves problemas de carácter económico y social que afligen a las filas obreras. En los fundamentos de la resolución que oportunamente se diera a conocer, y de la que informáramos, se sostiene la necesidad de disponer la medida de fuerza presente ante la creciente amenaza de cierre de más fuentes de trabajo, de irregularidaes laborales en la administración pública, despidos en masa de trabajadores de la industria plástica y una irritante lentitud en la marcha de las comisiones paritarias.

Puntualiza la CGT los problemas emanados de la falta de pago por parte del Estado a empresas contratistas —lo que determina el no cobro de sus haberes por el personal que en ellas trabaja— la falta de reglamentación del estatuto de los trabajadores municipales, la intención de levantamiento de la fábrica tucumana de calzado, las cesantías en otras fábricas y otros problemas que inquietan a los gremios.

● **EN CORDOBA**

CORDOBA, 26 (De nuestro corresponsal). — Siguen en esta ciudad los preparativos para el cese de actividades por 10 horas, dispuesto por el plenario de gremios de la CGT. El mismo —como se sabe— se llevará a cabo el próximo martes y dará comienzo a las 10. En el transcurso del plenario, que presidió el dirigente Atilio López, se resolvió efectuar en los días anteriores al paro jornadas de agitación y esclarecimiento sobre la base de los puntos que han originado la medida de fuerza: marcha negativa de las paritarias, carestía de la vida y situación de los presos políticos, cuya libertad se reclama.

● **EL PARO FERROVIARIO**

Se mantienen firmes en su actitud la Asociación de Señaleros y La Fraternidad, entidades que —tal como lo informáramos— resolvieron efectuar paros de dos horas en tres turnos, el martes 30 del corriente y los días viernes 2 y jueves 8 de febrero. La medida de fuerza se tomará ante la falta de respuesta de las autoridades ferroviarias a los reclamos de mejoras realizados por el personal.

● **SMATA: EL PARO DE HOY**

Desde las 15 se encuentran paralizadas las actividades de los trabajadores mecánicos y afines del transporte automotor, dispuesto por SMATA como protesta por lo que se considera arbitrario encuadramiento sindical del gremio en la discusión de los convenios colectivos de trabajo. Para las 17 se ha programado un actos que tendrá lugar en las instalaciones del Club Defensores de Belgrano, Avenida del Libertador 7900 y a la que concurrirán masivamente los trabajadores. El paro se extenderá hasta las 24 y forma parte de la primera etapa de lucha emprendida, según lo anunció la entidad sindical. Posteriormente se reunirá el consejo directivo del gremio para analizar los resultados del paro y disponer las nuevas medidas de fuerza a cumplir hasta tanto no logren un sindicato independiente.

DICAN QUERELLA

Pulicaciones

cuando los ofendidos son funcionarios públicos y, en estos supuestos, conforme a reciente jurisprudencia, el proceso se tramita con intervención del respectivo fiscal siendo la acción penal irrenunciable puesto que, según la ley, tiene carácter de acción pública. Las actuaciones contra Perón, "Mayoría" y "Nueva Plana" fueron remitidas al fiscal federal de feria, doctor Silvano Becerra, para que emita el dictamen respectivo.

Las querellas están fundadas en lo que establecen los artículos 109 y 110 del Código Penal. El primero, que reprime la calumnia dice: "El que atribuyere falsamente a otro la comisión de un delito doloso o una conducta criminal dolosa aunque sea indeterminada, será reprimido con prisión de seis meses a tres años y multa de 20.000 a 150.000 pesos moneda nacional. La pena de prisión de uno a cinco años cuando el hecho hubiere sido cometido de una manera que facilite su divulgación".

GOBIERNO: ANALISIS PARA NUEVAS NORMAS

La instrumentación de las normas contenidas en los cinco puntos aprobados por la Junta de Comandantes en Jefe para "reencauzar el proceso de institucionalización del país dentro de las tradicionales normas de libertad, orden e igualdad jurídica", la reglamentación del derecho de reunión y otras pautas que dictará el gobierno y que se conocerán en el curso de la próxima semana, han sido analizadas anoche en la Casa de Gobierno en una reunión —fuera de agenda— que tuvo lugar en el despacho oficial del primer magistrado.

La presidió el teniente general Alejandro A. Lanusse y en su transcurso también se habría examinado la situación de dirigentes que se encuentran en plena campaña proselitista y trasgreden las disposiciones contenidas en los artículos 25 y 50 de la ley Orgánica de los Partidos Políticos. Todo parece indicar que los responsables serían llevados a los estrados de la Justicia. En esa situación se encontrarían los candidatos del justicialismo que realizaron el acto partidario en San Andrés de Giles y en cuyo transcurso —se sostiene en el ámbito oficial— se violaron las disposiciones de dicha ley.

Recordamos también que el teniente general Lanusse impartió precisas directivas a los gobernadores provinciales para los casos en que dirigentes políticos no den acatamiento a la Ley Orgánica de los Partidos Políticos.

Como se sabe, el artículo 25 establece que "las agrupaciones políticas deben expresar la adhesión al sistema democrático, representativo, pluritario, el respeto a los derechos humanos, y no auspiciar el empleo de la violencia para modificar el orden jurídico o llegar al poder". A su vez, el artículo 50 señala: "Los partidos políticos se extinguen cuando la actividad que desarrollen a través de sus autoridades, candidatos o representantes no desautorizados por aquéllas, fuere atentatoria a los principios fundamentales".

De la reunión de referencia participaron los ministros del Interior y de Justicia, doctores Arturo Mor Roig y Gervasio Colombres, respectivamente; el segundo jefe del Estado Mayor Conjunto, brigadier Osvaldo A. Cacciatore, y otros asesores presidenciales. Trascendió que se habría encomendado al titular de Justicia el estudio del caso para establecer si aquellos dirigentes están comprendidos dentro de la legislación contenida en los citados artículos.

LANUSSE A LOS MANDOS: "NO VOLVER AL PASADO"

Se conocen nuevos detalles de la exposición del presidente de la Nación, teniente general Alejandro Agustín Lanusse, en la reunión con los mandos del Ejército efectuada el miércoles pasado y que fuera tema de gran expectativa pública.

"Este momento que vivimos, según mi entender, es un momento delicado. A menos de cincuenta días del acto eleccionario, debo reconocer que la situación política del país y su probable evolución, para mí, es confusa y presenta una serie de incógnitas."

Esas fueron las primeras palabras que Lanusse pronunció en la oportunidad, para afirmar después que "se pretende desconocer totalmente el rol protagónico que le corresponde a las Fuerzas Armadas y su responsabilidad en el próximo período de Gobierno". Seguidamente agregó: "Se coquetea y adula a cuanto asesino o tirabombas que comete cualquier tipo de depredación bajo un disfraz ideológico. El proceso interno de los partidos —afirmó Lanusse— para designación de candidatos, tiene ribetes que han merecido calificaciones de escandaloso, salvo raras excepciones. Algunas expresiones de Perón y las empleadas por sus candidatos son más que suficientes para determinar sus metas si es que llegan al poder".

"El proceso de institucionalización, dijo seguidamente, no solo no debe implicar la reedición de las prácticas del 45 al 55, sino que tampoco debe servir para que se repitan todos los vicios habidos en los últimos 40 años, o quizá más. No puede haber dudas de que debe haber elecciones en la fecha prevista y de que el Gobierno que iniciará su labor el 25 de Mayo de 1973 debe ser el producto de la decisión ciudadana".

Expresó después el presidente de la Nación: "El estado ideal de institucionalización —esta es la realidad— solo va a ser alcanzado el 25 de Mayo de 1977 cuando el Gobierno constitucional finalice su mandato y se produzca la normal sucesión al poder".

En otro momento de su exposición, Lanusse manifestó: "Desde el primer momento en que la Junta de Comandantes adoptó la resolución de institucionalización del país, hemos estado expresando que este objetivo lo vimos posible y necesario, pero bajo ciertas condiciones. Creo que debe estar en la memoria de los presentes —y si no es así me lo hacen saber— que no han sido pocas las oportunidades en que se expresó que la institucionalización del país se haría sobre la base de una solución y no de una simple salida".

En otra oportunidad de su disertación afirmó: "También se ha dejado establecido que no puede haber retorno al pasado y eso significa que no deben repetirse no solo los procedimientos que caracterizaron al peronismo, sino todo otro tipo de práctica similar que se ha venido efectuando desde hace 40 años en este país, y entre las prácticas viciosas o perniciosas está la actitud de las Fuerzas Armadas en el sentido de interrumpir la continuidad constitucional".

Finalmente el teniente general Lanusse sostuvo: "Plena vigencia de la democracia en libertad y con justicia social, es decir de los derechos y garantías estatuidos en la Constitución. No vuelta a ningún pasado, en ninguna de sus instancias, como forma de evitar eventuales y estériles crisis institucionales. Solución institucional y no simple salida electoral respecto de los próximos comicios. Participación de las Fuerzas Armadas en la solución institucional, en este caso, dentro del encuadre legal respectivo".

SUPERSONICO PAPELON DEL CONCORD: ATERRIZO EN ANGOLA CON UNA BANDERA REBELDE EN LUGAR DE LA PORTUGUESA

JOHANNESBURGO, 26 (France Presse). - El avión francobritánico Concorde, que llegó aquí hoy, provocó ayer un incidente en su escala técnica en Luanda, Angola, porque aterrizó no con una bandera portuguesa sino con una del Movimiento de Liberación Africano. Así lo explicaron aquí hoy fuentes fidedignas según las cuales el aparato, que procedente de Londres había llegado a Luanda por unas horas, enarbolaba al aterrizar una bandera británica y otra del Movimiento Populr de Liberación de Angola. En el aparato, que viene aquí para hacer pruebas en altitud y alta temperatura, viajan, además de la tripulación normal, tres dirigentes de la compañía British Aircraft Corporation. Al parecer, las autoridades del aeródromo impusieron una multa al piloto que había colocado las banderas.

Un comunicado del gobernador de Angola precisó hoy en Luanda que el embajador británico había presentado disculpas por el incidente al Ministerio de Relaciones Exteriores en Lisboa.

Cuando los policía portugueses advirtieron, estupefactos, la bandera rebelde en el avión, obligaron a éste a colocarse en un extremo de la pista, y no en el lugar en que lo esperaban las autoridades

Uno de los testigos británicos dijo: "Es un error imperdonable Imagínese a un avión que hubiera aterrizado en Londres durante la última guerra con una bandera nazi..."

Se ignora cómo se produjo el error. Es posible que las autoridades de la compañía británica hayan sido engañadas en Londres, y que se les vendiera como bandera de Angola una del movimiento rebelde.

SAIGON ARMA SU PAZ

Drásticas Medidas Militares a 36 Horas de la Firma del Armisticio

SAIGON, 26 (France Presse). — Drásticas consignas de vigilancia a policía y ejército cursó hoy aquí el mando militar, para evitar una implantación Vietcong en torno a las grandes ciudades del país, al amparo de la noche del sábado al domingo, en que entrará en vigor el alto el fuego.

Para el gobierno survietnamita se trata de evitar en la medida de lo posible, que la "piel de leopardo" se extienda en beneficio del Frente Nacional de Liberación (FNL), en las últimas horas de un conflicto que dura desde hace nueve años. En este sentido, el mando militar teme que la última noche de guerra en Vietnam pueda ser decisiva.

En el estado mayor saigonés se indicaba que los últimos reconocimientos aéreos, que acaban de efectuarse alrededor de An Loc (unos 100 kilómetros al norte de Saigón), que fue escenario de algunos de los más sangrientos combates de la primavera, no pudieron localizar tropas adversas.

"Parece que se hayan esfumado en la naturaleza", declaró un oficial del estado mayor. "Pero ya verán —añadió—, cómo en la mañana del domingo, en el preciso momento del alto el fuego, los vietcong se hallarán en todas partes en torno a An Loc".

• TOQUE DE QUEDA

El horario del toque de queda en Saigón continuará manteniéndose hasta nueva orden. Actualmente dura de las 23 a las 6.

Por otra parte, el presidente Nguyen Thieu dio consignas muy estrictas a los jefes de la policía nacional (unos 120.000 miembros) en una asamblea general del cuerpo celebrada ayer aquí.

El diario "Tin Song" divulgó hoy las directivas dadas por Van Thieu a los dirigentes de la policía nacional. Estas son:

1) Una vez aplicado el alto el fuego, los comunistas no pueden circular a su antojo. Si penetran en las ciudades debe dispararse contra ellos.

2) La policía debe proseguir la destrucción de la infraestructura comunista.

3) La policía debe dispersar enérgicamente toda acción enemiga, o cualquier intento de reunión política más o menos encubierta.

4) La policía debe retirar inmediatamente todas las banderas comunistas, confiscar todos los documentos y armas comunistas, detener a todos los que traten de excitar a la población para provocar disturbios y reprimir toda tentativa de manifestación procomunista.

El presidente Van Thieu, prosiguió el diario, estimo que las fuerzas de seguridad deben asumir la responsabilidad de defender el territorio y la población.

Además "Tin Song" se refirió a otras disposiciones presidenciales dadas a los dirigentes de la administración.

Medidas severas serán aplicadas contra los "indecisos, los que no respeten la disciplina o los desertores de sus puestos".

Los dirigentes de la comisaría de información recibieron orden de usar todas sus fuerzas para mantener el espíritu anticomunista, propagar el punto de vista gubernamental a la población, defender las estaciones y castigar ejemplarmente a los que traten de perjudicar la política nacional.

• ¿EL ULTIMO MUERTO?

SAIGON, 26 (Associated Press). — Artilleros del Vietcong dispararon esta madrugada una andanada de cohetes contra la enorme base aérea de Bien Hoa y dieron muerte a un infante de marina norteamericano, que podría convertir de ese modo en el último soldado de su país que muere en acción en la contienda que asoló durante diez años a Vietnam.

El ataque tuvo lugar cuando los artilleros de la guerrilla lanzaron unos veintisiete cohetes que cayeron en la base aliada, situada a 25 kilómetros al Noreste de esta capital. El resplandor de los incendios indicaba que habrían sido alcanzados los depósitos de municiones o de combustibles

Se consideró el ataque como expresión de la intensificación de la actividad bélica por parte del Vietcong que provocó la muerte de decenas de soldados survietnamitas y causó daños a una nave de guerra norteamericana.

El ataque causó un muerto y veintiún heridos. El infante de marina, que según informó un comandante de esa fuerza estaba de guardia en la línea de vuelo, podría convertirse en el último norteamericano muerto en acción en la guerra vietnamita.

El militar no fue identificado pero el comandante señaló que estaba destacado en la base aliada desde mayo pasado. Tanto él como sus compañeros heridos se aprestaban a regresar en breve a su patria faltando pocas horas para que se concrete un cese de fuego.

• LE DUC THO IRIA A SAIGON

PARIS, 26 (France Presse). — El negociador norvietnamita, Le Duc-tho declaró poco antes de emprender esta mañana viaje a Hanoi que muy pronto se trasladará a Saigón.

Interogado en el aeropuerto parisiense de Orly, Le Duc-tho dijo: "Estoy seguro de que tendré ocasión de ir a Saigón uno de estos días".

El consejero especial norvietnamita viaja a su país vía Moscú y Pekín.

• ROGERS A PARIS

WASHINGTON, 26 (Reuter-Latín). — El secretario de Estado, William Rogers, parte hoy por vía aérea a París para rubricar el acuerdo de suspensión de hostilidades para Vietnam luego de sostener conversaciones de último momento vinculadas con una fuerza internacional para la supervisión de la frágil paz.

El volumen y grado de autarquía de esta fuerza supervisora ha sido uno de los principales puntos de fricción entre los Estados Unidos y Vietnam del Norte durante las conversaciones de paz de París.

NUEVO CHOQUE DE BORDABERRY CON LOS MILITARES URUGUAYOS

MONTEVIDEO, 26 (France Presse). — El presidente Juan María Bordaberry exigirá en las próximas horas la renuncia del ministro de Defensa como consecuencia del "planteo" militar del miércoles sobre corrupción en la Junta Municipal, se supo esta mañana de fuentes políticas.

En su pronunciamiento, los comandantes en jefe de las Fuerzas Armadas denunciaron la presunta corrupción" del órgano comunal y "recomendaron al presidente la adopción de medidas excepcionales". El comunicado terminaba con lo que medios políticos consideraron una virtual amonestación militar al gobierno al recalcar que "el Poder Ejecutivo hasta la fecha no ha creído conveniente adoptar" las medidas preconizadas.

Las denuncias públicas contra la Junta Municipal la acusaron de duplicación de personal por proselitismo político, caos administrativo y dilapidación de fondos públicos, abonos por cuenta del organismo de todos los ediles al mejor restaurante de Montevideo, alquiler de autos de lujo para los mismos, viajes al exterior, etc.

La reacción militar provocó ayer extensas deliberaciones del presidente Bordaberry con sus ministros y personalidades políticas. Al término de las mismas no se dio información alguna, pero hoy trascendió que el ministro de Defensa Armando Malet se había solidarizado con los jefes de las tres armas.

Se agregó que el presidente adoptará hoy importantes decisiones relacionadas con la tensa situación entre el poder central y los altos mandos. Al respecto, se dijo que exigirá la renuncia de Malet.

De confirmarse la dimisión del ministro de Defensa, será éste el tercer titular de esa cartera que adopta tal decisión en los últimos seis meses y todos debidos a "planteos" militares.

SUDAN: COMPLOT DESCUBIERTO

EL CAIRO, 26 (France Presse). — Un complot para asesinar al presidente de Sudán, Gaar El Nimeiry y a otras personalidades civiles y militares denunció el ministro sudanés del Interior, general Ahmed Baker, anunció aquí la agencia "Men" (Oriente Medio). Los conjurados, fueron detenidos juntamente con el general retirado Mohamed Abdel Halim Mohamed.

MEXICO: MATAN A UN ESTUDIANTE

MONTERREY (México), 26 (Associated Press). — Un estudiante de 20 años de edad resultó muerto ayer, tras sufrir en el pecho el impacto de una granada de gas lacrimógeno, al forcejear con un policía que portaba el arma y dispararse ésta frente a una escuela preparatoria local. Tres estudiantes más resultaron gravemente heridos frente al hospital universitario de esta capital estatal. La policía intervino en ambos sitios para dispersar a estudiantes que prendieron fuego a dos camiones e intentaron interrumpir el tránsito. El gobernador de la entidad, Luis M. Farías, dijo que había sectores interesados en provocar la violencia entre los jóvenes y las fuerzas de seguridad, pero advirtió que éstas harían todo para mantener el orden y evitar la comisión de delitos y ataques a la propiedad privada. En Puebla, a 120 kilómetros al Sureste de la ciudad de México, un estudiante muerto el miércoles último en un tiroteo frente a la escuela de Derecho de la Universidad Autónoma del Estado, fue inhumado ayer. El estudiante fue identificado como Josafat Tenorio Pacheco.

NUESTRAS RECEPTORIAS

GRAN BUENOS AIRES

OLIVOS: Avda. Maipú 2283.
RAMOS MEJIA: Rivadavia 14052.
SAN MIGUEL: Avda. Mitre 1016.
MORON: Rivadavia 18037.
WILDE: Las Flores 186, 1º P.
GERLI: Lacarra 1873.

NACIONAL: CON $ 200.000 SALIO PREMIADO EL NUMERO 14490

EXTRACTO TOMADO AL CANTO HASTA EL CIERRE DE LA PRESENTE EDICION

1
01177 .. 60
01254 .. 60
01499 .. 60
01734 .. 60
01824 .. 60
01968 .. 60

2
02143 .. 60
02155 .. 100
02167 .. 60
02252 .. 60
02471 .. 60
02609 .. 60
02628 .. 60
02638 .. 60
02625 .. 60
02691 .. 60
02744 .. 60
02982 .. 60

3
03016 .. 60
03021 .. 60
03219 .. 60
03271 .. 60
03313 .. 60
03355 .. 60
03398 .. 60
03397 .. 60
03563 .. 60
03586 .. 60

4
04007 .. 60
04280 .. 60
04597 .. 60
04557 .. 60
04814 .. 60
04922 .. 60

5
05050 .. 60
05070 .. 60
05135 .. 60
05286 .. 60
05340 .. 60
05483 .. 60
05522 .. 60
05574 .. 60
05639 .. 60
05705 .. 60
05837 .. 60
05915 .. 60
05940 .. 60
05952 .. 60

6
06014 .. 60
06531 .. 60
06545 .. 60
06627 .. 60
06720 .. 60
06733 .. 100
06877 .. 100
06923 .. 60

7
07023 .. 60
07089 .. 100
07153 .. 60
07208 .. 60
07342 .. 60
07348 .. 60
07271 .. 60
07564 .. 60
07616 .. 60

8
08314 .. 60
08400 .. 60
08417 .. 60
08603 .. 60
08614 .. 60
08839 .. 60
08843 .. 60
08878 .. 60
08948 .. 60

9
09049 .. 60
09353 .. 60
09682 .. 60
09820 .. 60
09859 .. 60
09883 .. 60
09886 .. 60
09943 .. 60
09957 .. 60

10
10168 .. 60
10191 .. 60
10359 .. 60
10406 .. 60
10484 .. 60
10386 .. 60
10798 .. 60
10807 .. 60

11
11134 .. 60
11210 .. 60
11292 .. 60
11193 .. 60
11446 .. 60
11492 .. 60
11498 .. 60
11569 .. 60
11612 .. 60
11694 .. 60
11752 .. 60
11884 .. 60

12
12046 .. 60
12111 .. 60
12296 .. 60
12437 .. 60
12475 .. 60
12567 .. 60
12617 .. 60
12636 .. 60
12693 .. 60
12702 .. 100
12846 .. 60
12950 .. 60

13
13044 .. 60
13083 .. 60
13136 .. 60
13483 .. 60
13523 .. 60
13552 .. 60
13650 .. 60
13863 .. 60

14
14061 .. 60
14217 .. 60
14311 .. 60
14367 .. 60
14355 .. 60
14428 .. 60
14538 .. 60
14585 .. 60
14571 .. 60
14982 .. 60

15
15107 .. 60
15217 .. 60
15229 .. 60
15332 .. 60
13256 .. 60
15464 .. 60
15559 .. 50
15616 .. 100
15819 .. 100
15871 .. 60

16
16018 .. 60
16094 .. 60
16097 .. 60
16238 .. 60
18260 .. 60
16296 .. 60
16342 .. 60
16474 .. 60
16487 .. 60
16532 .. 60
16538 .. 60
16554 .. 60
16609 .. 60
16817 .. 100

17
17081 .. 60
17203 .. 60
17427 .. 60
17507 .. 60
17852 .. 60
17972 .. 60

18
18109 .. 60
18468 .. 60
18533 .. 50
18772 .. 60
18940 .. 60

19
19002 .. 60
19197 .. 60
19333 .. 60
19484 .. 60
19634 .. 60
19664 .. 60
19804 .. 60
19893 .. 60
19794 .. 60

20
20128 .. 60
20172 .. 60
20198 .. 60
20236 .. 60
20303 .. 60
20442 .. 60
20564 .. 60
20570 .. 60
20693 .. 60
20735 .. 60
20770 .. 100
20773 .. 60
20911 .. 60
20991 .. 60

21
21000 .. 60
21023 .. 60
21056 .. 60
21074 .. 100
21304 .. 60
21342 .. 60
21583 .. 60
21589 .. 60
21760 .. 60
21779 .. 60
21874 .. 60
21884 .. 60

22
22043 .. 60
22259 .. 60
22316 .. 60
22317 .. 60
22538 .. 60
22700 .. 100
22790 .. 60

23
23024 .. 60
23031 .. 60
23130 .. 60
23150 .. 60
23192 .. 60
23219 .. 60
23229 .. 60
23250 .. 60
23253 .. 60
23357 .. 60
23447 .. 60
23490 .. 60
23641 .. 60
23713 .. 60
23794 .. 60
23807 .. 60
23818 .. 100

24
24026 .. 60
24107 .. 60
24569 .. 60
24637 .. 60
24759 .. 60
24797 .. 60

25
25274 .. 60
25299 .. 60
25358 .. 60
25377 .. 60
25826 .. 60
25942 .. 60
25943 .. 100

26
26015 .. 60
26070 .. 50
26188 .. 60
26197 .. 60
26305 .. 60
26543 .. 60
26697 .. 60
26873 .. 60
26989 .. 60

27
27006 .. 60
27122 .. 60
27191 .. 60
27247 .. 60
27275 .. 60
27298 .. 60
27371 .. 50
27419 .. 60
27451 .. 60
27458 .. 60
27535 .. 60
27544 .. 60
27860 .. 60

28
28391 .. 60
28507 .. 60
28557 .. 60
28742 .. 60
28828 .. 60
28958 .. 60

29
29287 .. 60
29332 .. 60
29788 .. 60
29894 .. 60

30
30057 .. 60
30103 .. 60
30385 .. 60
30392 .. 60
30397 .. 60
30406 .. 60
30418 .. 60
30441 .. 60
30475 .. 60
30483 .. 100
30527 .. 60
30543 .. 60
30552 .. 60
30605 .. 60
30611 .. 60
30707 .. 60
30902 .. 60
30969 .. 60

31
31081 .. 60
31128 .. 60
31139 .. 60
31266 .. 60
31339 .. 60
31360 .. 60
31396 .. 60
31448 .. 60
31587 .. 60
31748 .. 60
31756 .. 60
31775 .. 60
31902 .. 60

32
32028 .. 60
32140 .. 60
32167 .. 60
32264 .. 60
32297 .. 60
32327 .. 60
32642 .. 60
32474 .. 60
32773 .. 60
32872 .. 60

33
33089 .. 60
33106 .. 60
33417 .. 60
33584 .. 60
33886 .. 60
33899 .. 60
33959 .. 60

34
34156 .. 60
34256 .. 60
34231 .. 60
34326 .. 60
34561 .. 60
34657 .. 60
34670 .. 60
34825 .. 60
34867 .. 60

35
35053 .. 60
35272 .. 60
35425 .. 60
35440 .. 60
35514 .. 60
35677 .. 60
35746 .. 60
35727 .. 60
35849 .. 60
35892 .. 60
35943 .. 60

36
36211 .. 60
36365 .. 100
36392 .. 100
36405 .. 60
36443 .. 60
36459 .. 60
36658 .. 60
36678 .. 60
36706 .. 60
36714 .. 60
36758 .. 100
36822 .. 60

37
37020 .. 60
37146 .. 60
37235 .. 60
37248 .. 60
37260 .. 60
37252 .. 60
37342 .. 60
37382 .. 60
37505 .. 60
37523 .. 60
37603 .. 60
37668 .. 60
37758 .. 60
37780 .. 60
37869 .. 60
37983 .. 60

38
38003 .. 60
38618 .. 60
38685 .. 60
38743 .. 60
38745 .. 60
38788 .. 60
38941 .. 60

39
39154 .. 60
39159 .. 60
39221 .. 60
39357 .. 60
39390 .. 60
39437 .. 60
39465 .. 60
39544 .. 60
39583 .. 60
39716 .. 60
39854 .. 60
39922 .. 60

40
40091 .. 60
40110 .. 60
40316 .. 60
40353 .. 60
40474 .. 60
40544 .. 60
40611 .. 100
40629 .. 60

41
41052 .. 60
41236 .. 60
41350 .. 60
[illegible] .. 50
[illegible] .. 60
[illegible] .. 60
[illegible] .. 60
41841 .. 60
[illegible] .. 60
41890 .. 60
41908 .. 60
[illegible] .. 60
41936 .. 60
41947 .. 60

42
42247 .. 60
42254 .. 60
42358 .. 60
42380 .. 60
42489 .. 60
42525 .. 100
42559 .. 60
42638 .. 60
42810 .. 60
42915 .. 60
42948 .. 60
42950 .. 60

Todos los billetes que llevan el número ⑨ al costado, tienen premio por progresión de $ 24.-

PREMIOS MAYORES

1º	$ 200.000	14490
2º	„ 20.000	17152
3º	„ 10.000	27253
4º	„ 5.000	33333
5º	„ 3.000	5235
6º	„ 3.000	32066
7º	„ 3.000	36104
8º	„ 1.600	20564
9º	„ 1.600	37313
10º	„ 1.600	38337
11º	„ 800	3142
12º	„ 800	5634
13º	„ 800	24871
14º	„ 800	25237
15º	„ 800	41605
16º	„ 400	2388
17º	„ 400	5797
18º	„ 400	8815
19º	„ 400	25220
20º	„ 400	31190
21º	„ 400	36641

CON LIENZO, LA CORRIDA

Marcó 2' 8" 2|5, Palermo • Carlos Luis Hizo 1' 22"

Estuvo muy animada la actividad esta mañana en el hipódromo de Palermo. Se registraron numerosos ensayos en la pista auxiliar, que se encontraba normal, con leve viento cruzado en la recta. Y en ese terreno alcanzó a lucirse ampliamente el perdedor Lienzo que hizo 2000 en 2'8"2|5. como para asegurar su triunfo en las reuniones de la semana entrante. También cumplió una buena corrida Carlos Luis al marcar 1'22". Este es el detalle de los trabajos controlados:

(Pista auxiliar normal, con viento cruzado en la recta)

LIENZO, R. Caropresse, 2000 en 2'8"2|5 (los últimos 1600 a la par de Tenazmente, J. Oural, en 1'42"2|5, con 12"3|5 de final, dominando el primero por 2 cuerpos; CARLOS LUIS, V .Sabín, 1300 en 1'22", los últimos 700 a la par de Blue Glen, A. Ramos, y de Quetral Tromú (2 años), O. Miño, en 44", con 12"4|5 de final; LIMONADA, R. Caropresse, 2200 en 2'24"3|5, con 12"2|5 de final; MADRILEÑA, A. Pauleau, 1600 en 1'42"3|5, con 12" 3|5 de final; JONICO, H. Pantanali, a la par de Pope Viejo, J. Calderón, 1200 en 1'15"4|5, el primero dominó por dos cuerpos, de segunda vuelta; BUEN SOL, V. Sanguinetti, a la par de Malimbo, J. C. Srur, 1600 en 1'42"2|5; LIBRADO, A. Pauleau, 2000 en 2'14"2|5; SNOW DRIFT, I: Gómez, 1400 en 1'30"2|5; WINDY CALL, O. Miño, a la par de Bamenda, O. Domínguez y de Urrilla, A. Pauleau, 1000 en 1'1", dominando los dos primeros por tres cuerpos.

HISTRION, V. Sanguinetti, a la par de Escardillo, J. Oural, 2000 en 2'12"2|5, los primeros 1600 junto a Ladillo, R. Ramos, en 1'44"; CURRUHUINCA, G. Fridman, a la par de Aorita, en pelo y J. Oural, 1000 en 1'2", de los 1800 a los 800; AMADITA, V. Sanguinetti, 1000 en 1'2"; EL SIGLO, V. Sanguinetti, 1600 en 1'43"2|5, los últimos 1000 a la par de Good Speed, J. Oural, en 1'3"4|5; NEAR THEM, J. Lago, 1600 de floreo en 1'46"; REAL PODER, A. Pauleau, 2400 de floreo en 2' 39"; ELRICA, A. Ramos, 1000 en 1'3"; CANCALE, H. Barrera, 1500 de floreo en 1'40"2|5; QUERIDO, I. Leguisamo y Cruiser, A. Etchart, 800 en 48".

ENSAYOS DE PRODUCTOS

GREAT SUCESS, H. Pantanali, a la par de Clementina Loca, I. Gómez, y de King Star, V. Sanguinetti, 900 en 55"3|5, con 12"2|5 de final, de los 1000 a los 100, el primero dio tres cuerpos e igualó; MOON TIDE, J. C. Srur, Blackvall, A. Etchart, 800 en 48"3|5, con 12"2|5 de final; LA HUIDA, J. Caro, a la par de Cyrano (3 años), O. Cosenza, 800 en 49"; HIGH MOON, J. Navarrete, a la par de Timur Khan (3 años), R. Nístico, 1000 en 1'5"3|5; GIBROY, en pelo, y H. Barrera, a la par de Golan (4 años), H. Galeppi, 800 en 49"2|5; SNOW VIRGIN, I. Gómez, 700 en 43"3|5; HELA, O. Tévez, 700 en 44"3|5; SNOW CASCADE, I. Gómez, 700 en 45"3|5; RASCAL SIX, A. Etchart, a la par de Brin (3 años), O. Domínguez, 600 en 36"; SNOW EMERALD, U. Gómez, a la par de La Rusticana, V. Sabín, y de Sonorito, A. A. Domínguez, 500 en 30".

LOTERIA DE MONTEVIDEO

Sin orden, premios de $ 2.000.000 y 800.000

1º Con $ 100.000.000	7192
2º Con $ 10.000.000	12895
3º Con $ 5.000.000	7294
4º Con $ 2.000.000	9192
5º Con $ 2.000.000	12765
6º Con $ 800.000	3563
7º Con $ 800.000	1585
8º Con $ 800.000	8721
9º Con $ 800.000	1468
10º Con $ 800.000	1025

REDTOP ANDUVO BIEN EN LA MILLA

También en los campos de entrenamiento del hipódromo de San Isidro, estuvo muy animada la actividad esta mañana. Se registraron ensayos en la arena y el césped de vareo y no pocos de alto valor. Redtop cumplió en la primera de las pistas el mejor trabajo al marcar 1'38"45 y en el pasto Tammany hizo 1'38"2|5 con 12" de final.

(ARENA NORMAL)

REDTOP, J. H. Figueroa 1600 en 1'38"4|5, los últimos 1000 en 1'1"2|5, con 12"1|5 de final. Muy buena corr-ida para el premio Tinny, del sábado 3; CRIOLLAZO, R. Encinas 1200 en 1'15"; FRANCIS DIVER, J. Lococo a la par de Manny, J. Luján 1000 en 1'1"4|5; VENERABLE, J. Mantilla a la par de Bridal Cup, R. Alen 800 en 48", dominando fácilmente la primera; VERMINO, O. Zapata 1000 en 1'2"; CENTURIO, A. Etchart 800 en 48"1|5; GRAN APOLO, J. Ortiz 800 en 49"2|5; TUSANA, M. Escagues 800 en 49"; MI ESTRELLA, C. Herzog 600 en 36"; QUE FARRA, C. A. Sáenz 500 en 29"3|5; BRONCO, H. Capano 700 en 42"2|5; ATORE, J. Montes 600 en 36"2|5; WHITELM, J. Mernies 1600 en 1'43"; CANTO FUERTE, J. H. Figueroa 800 en 48"3|5; PRINCIPE PANGARE, R. C. González 600 en 35" PONT LEVIS, L. Camoretti 600 en 36".

(Césped de vareo normal)

TAMMANY, R. Encinas, 1600 en 1' 38"2|5, los últimos 1000 en 1'1", con 12" de final; BAQUELINA, V. O. Centeno, a la par de Impostor, H. R. López, 1000 en 1'; DON VIVAS, A. Plá, 1000 en 1'; LOISIR, G. Desvard, a la par de Tupay, L. Angulo, 1600 en 1'39"3|5; SERENCHE, R. C. Gonzalez, 1000 en 1'3|5; RIANSACO, N. Fernández, 600 en 34" 2|5; DE PRISA, V. O. Centeno, 700 en 42"; BABLINO, I Leguisamo, 800 en 49"; CHISBE, O. Zapata, 1000 en 1'.

EL GLOBO DE LA SUERTE
Por NUMERAL

Dos sorteos tenemos programados para la última fecha de la semana. Jugarán Mendoza con 20 premios mayores y Tucumán, con 10 de pizarra,

MAÑANA — MENDOZA — 20 PREMIOS, A LAS 14,30

Atrasados a la grande			Demorados a los premios		
Centena	Decena	Unidad			
6	1	5	58	51	37
39 s.	24 s.	32 s.	34 s.	24 s.	21 s.

FAVORITOS: A la grande: 615. A los premios: 186

Ambos demorados a la grande		Combinación factible	
33	46	15	86

MAÑANA — TUCUMAN — 10 PREMIOS, A LAS 16

Atrasados a la grande			Demorados a los premios		
Centena	Decena	Unidad			
0	5	5	82	79	60
22 s.	25 s.	16 s.	61 s.	39 s.	37 s.

FAVORITOS: A la grande: 055. A los premios: 615

Ambos demorados a la grande		Combinación factible	
52	79	55	15

TIEMPO

MAXIMA (h.), a las 13:
21º7

MINIMA: 17º3 a las 5.5 hs. **Humedad:** 64 %. **Pronóstico para hoy:** Bueno, con leve aumento de temperatura. **Para mañana:** Bueno y caluroso. Humedad en aumento.

ANUENCIA SOBRESALIO EN EL SUR

Entre los ensayos registrados esta mañana en La Plata, lo mejor se llamó Anuencia, que hizo 1'29"2|5 con buen final.

(Pista grande normal)

ANUENCIA, H. Perazzo, 1400 en 1'29"2|5; ARLANDO, A. Gallardo, a la par de Indian Castle, P. Tárrago, 800 en 48"3|5; AHORRO, J. Granea, 1000 en 1'5"2|5; CARLOS ANIBAL, H. Rujano, a la par de Parson, N. Vázquez, 1000 en 1'3"; CEJUDO, V. Cejas, 2000 en 2' 14"; ORSON, J. Granea, 1200 en 1'15"3|5; CHICOTERO, E. Riso, 1000 en 1'3"1|5; SNOW SOLDIER, C. Sobral, 2200 en 2'24", los primeros 1700 a la par de Vinora, D. Cabral, en 1'51"2|5; DON LONJA, A. Quinteros, 1600 en 1'43" 3|5; LIMADORA, R. Ledesma, 1200 en 1'18"2|5; ALGAR, M. Guardia, 1000 en 1'4"; PRAVIA, J. Estepo, 1700 en 1'51"; LA POLIYA, P. Tárrago, 2200 en 2'25"; ABANDERADO, M Guardia, 1200 en 1'16"; MARATEO, H. Prieto, 1700 en 1' 50"3|5; EL UBAJAY, R. Rodríguez, 1400 en 1'31"; DARK HERO, M. R. Valdez, 1000 en 1'4"; PINCHARRATA, V. Villalba, 2000 en 2'18".

SUSPENDEN A GELSI EN MAROÑAS

MONTEVIDEO, 26 (Associated Press). — La comisión de carreras del Jockey Club suspendió por dos meses al caballo Cascabel, que el 6 de enero ganó el gran premio José Pedro Ramírez, la prueba más importante del turf de este país. La resolución se adoptó luego que se recibió la información del laboratorio químico y halló "sustancias extrañas no identificadas" en los análisis a que fue sometido el caballo, Pablo Gelsi, cuidador de Cascabel, sorpresivo ganador del Ramírez, también fue suspendido por dos meses, con prohibición de entrar al hipódromo.

MI MITO, A PUNTO DE REHABILITARSE

El cuidador Felipe A. Costa, considera anormal la última performance de Mi Mito, y confía en su rehabilitación mañana en el Clásico "Francia", a disputarse en San Isidro. Para el mismo programa fueron solicitadas las siguientes aclaraciones: Mordaz (4ª; Reggio (8ª); Barrejulia (9ª) y La Unitaria (10ª).

SAN ISIDRO: PROGRAMA PARA MAÑANA CON LA ULTIMA PERFORMANCE COMPLETA

PRIMERA CARRERA — Premio MARLENE — 1600 Metros (Com. combinada doble) FUNCIONA GANADOR Y PLACE — A LAS 12.15

4 ULTIMAS	ANOTADOS	o|g.	JOCKEY	e|k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR	ULTIMA PERFORMANCE	JOCKEY	Kl.	COTIZACIONES	Tmpo.	Hip. Pta.	Fecha
6L 0P 0P 0P	1 BAVIERE	(4)	P.Colman	4|57	Brecher-B'desmaid	R.A.M'tínez	6ª a 11¼ cpos. de Althaia 53	H. R. López	57	585 en 13.184	1' 9"1|5	L.P. f.	20-7-72
3P 5P 0P 3P	2 URG'DA HADA	(6)	R.Ba'nuevo	4|57	Unico-Su Cabel	C.A.D'guez	3ª a 4¼ cpos. de S. Rocker 57	R. B'ionuevo	54	9.816 „ 126.363	1'33"	Pal. p.	23-12-72
— — — —	3 AF'CAN QUEEN	(1)	H.Capano	4|57	Don Birón-Tenida	N.Alvarez	Debuta	—		—	—		
2P 5S 5P 4P	4 LESBY	(2)	A.Sandoval	4|57	Don Mac-Polilla	J.R.Lofiego	2ª a 1½ cpo. de Sans Crit 57	H. Libré	57	1.021 „ 68.607	1'39"4|5	Pal. n.	31-12-72
5L 6L 0L 6L	5 VECCHIA	(5)	M.Barroso	4|57	Orgaz-La Viejita	R.F.Pisa	5ª a 12 cpos. de La Cumparsita 57	M. Barroso	54	711 „ 69.580	1'40"3|5	L.P. n.	30-11-72
0P 0L 0S 4L	6 ASPIDISTRA	(3)	J.Mantilla	4|57	Bols-F.Herminia	C.Quiroga	8ª a 16½ cpos. de Sans Crit 57	C. Aragona	54	140 „ 69.580	1'39"4|5	Pal. n.	31-12-72
0P 0P 0L 0S	7 LA VERDULERA	(8)	A.Ramos	4|57	Tully-De mi Amor	P.Blanco(h)	7ª a 16¼ cpos. de Sans Crit 57	O. González	53	8.062 „ 69.580	1'39"4|5	Pal. n.	31-12-72
0S 0P 0P 0P	8 VECHANGA	(7)	V.Sabín	4|57	Vettore-Michanga	J.Andretta	7ª a 13 cpos. de Media Tarde 57	V. Sabín	57	486 „ 19.839	1'25"	S.I. p.	13-12-72
4L 0S 0P 0P	9 SIN PINTAS	(9)	O.Cin'negui	4|57	Optimo-Gretchen	P.T.Almada	4ª a 2¼ cpos. de Tamborá 57	O. Cinc'gui	54	4.778 „ 76.077	1'35"3|5	L.P. n.	16-1-72

CANDIDATA: LESBY (4) — **Enemiga: Urganda Hada (2)** — **Sport: Sin Pintas (9)**

LLAVE Nº 1: 1 Baviére — LLAVE Nº 2: 2 Urganda Hada, 9 Sin Pintas — LLAVE Nº 3: 3 African Queen — LLAVE Nº 4: 4 Lesby — LLAVE Nº 5: 5 Vecchia, 8 Vechanga — LLAVE Nº 6: 6 Aspidistra, 7 La Verdulera

SEGUNDA CARRERA — Premio MISIA — 2200 Metros (Finaliza combinada doble) FUNCIONA GANADOR Y COMBINADA — A LAS 12.50

4 ULTIMAS	ANOTADOS	o|g.	JOCKEY	e|k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR	ULTIMA PERFORMANCE	JOCKEY	Kl.	COTIZACIONES	Tmpo.	Hip. Pta.	Fecha
2S 1P 1P 1P	1 TANSY	(3)	G.Desvard	4|57	T'nevent-R.Star	J.F.Penna	2ª a 2 cpos. de Rag 56	G. Desvard	56	13.255 en 87.618	2'13"	S.I. n.	3-12-72
1S 1S 4P 0S	2 OUBLI	(6)	C.Pezoa	3|52	Esc.Real-MeOlvidé	J.Cl.M'tinez	1ª por 1½ cpos. de Blue Band 49	C. Pezoa	56	14.367 „ 57.565	2'17"2|5	S.I. p.	13-1-72
1P 0S 4P 0P	3 COSETTE	(1)	J.Fernández	5|49½	T'murejo-Coquita	P.M.Q'teros	1ª por ½ cpo. a Winema 51	J. C'oretti	57	5.503 „ 49.796	1'40"	Pal. n.	10-12-72
1L 2L 1L 6P	4 MARLINE	(2)	R.Ledesma	3|48½	Dandome-Mora	H.Soler	1ª por 12 cpos. a Barrica 56	R. Ledesma	56	14.740 „ 31.913	1'49"3|5	L.P. f.	28-12-72
1P 2S 3P 4P	5 CEPHIRA	(4)	rre á	3|49	Booz-Celfa	J.Fregonese	1ª por ½ cpo. a Dulcia 56	E. Jara	56	50.120 „ 278.248	1'36"2|5	Pal. n.	8-12-72
1S 2P 6P 3S	6 TUSANA	(5)	M.Escagües	4|48	T.Tale-Ear-Ring	I.Núñez	1ª por 3 cpos. a Cordila 54	R. Durante	55	20.011 „ 95.879	2' 4"4|5	S.I. p.	14-1-73

CANDIDATA: OUBLI (2) — **Enemiga: Tansy (1)** — **Sport: Tusana (6)**

TERCERA CARRERA — PREMIO LIMPIO (comienza la triple) — 1200 METROS FUNCIONA GANADOR Y PLACE — A LAS 13.35

4 ULTIMAS	ANOTADOS	o|g.	JOCKEY	e|k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR	ULTIMA PERFORMANCE	JOCKEY	Kl.	COTIZACIONES	Tmpo.	Hip. Pta.	Fecha
4P 6P 4P 2P	1 PANGOLIN	(6)	N.Me'tero	3|56	Paresa-C.Pet	R.A.Alvarez	4º a 1¾ cpos. de Mozo Real 56	N.Mezzotero	54	14.947 en 155.523	57"4|5	Pal. n.	31-12-72
0S 0P 0S —	2 COMODUS	(23)	E.Perdomo	3|56	M.Venturer-Silbaris	G.M.Alvariza	8º a 11 cpos. de Studio 56	E.Perdomo	56	3.851 „ 171.154	1'22"1|5	S. I. n	3-12-72
— — — —	3 VISLEN	(4)	I.Gorrais	3|56	Vishnu-Telenda	D.J.Arcando	Debuta	—		—	—		
0P 0P 0P 6P	4 TIC-TOC	(7)	H.Artigas	3|56	ElCi'rrón-T'pánica	P.H.Artigas	8º a 8 cpos. de Fervoroso 56	H.Artigas	55	5.100 „ 292.979	58"	Pal. n.	8-12-72
0P 3P 0P 5P	5 CHAILLOT	(27)	J.Ortiz	3|56	Charolais-S.Breack	R.R.Britos	8º a 9½ cpos. de Dominant 56	J.Alvis	53	12.124 „ 352.883	58"1|5	Pal. n.	30-12-72
0L 0L 0S 0L	6 BROADWAY	(24)	C.Juncos	3|56	Berkeley-Teodora	J.A.Castelli	12º a vs. cpos. de Adunato 54	R.Alzamora	56	829 „ 40.256	2'15"	L.P. n.	21-12-72
0P 0S [illegible] [illegible]	7 CELEO	(26)	J.H.Figueroa	3|56	Barranga-Bromelia	F.A.Costa	12º a 12½ cpos. de Impresor 56	J.Gopelsón	52	392 „ 65.999	55"4|5	Pal. n.	22-7-72
6P 0P — —	8 KEDIVE	(22)	J.Ca'retti	3|56	C.King-Princerian	J.R.delaCruz	6º a 7¾ cpos. de Dominant 56	J.Camoretti	56	25.890 „ 352.883	58"1|5	Pal. n.	20-12-72
6P — — —	9 BALCONY	(10)	G.Desvard	3|56	M.Claro-Baleárica	G.Desena	6º a 8½ cpos. de Con Sport 56	C.Lescano	53	692 „ 27.786	1'20"	L.P. n.	11-1-73
— — — —	10 TRUMBULL	(20)	M.Villagra	3|56	T'nevent-EnCopas	L.M.deLeón	Debuta	—		—	—		
0P 0P 4P 5P	11 OLEAJE	(3)	no correrá	3|56	Mizzenmast-Beloved	M.Duarte	11º a 16 cpos. de Don Vivas 56	N.Mezzotero	54	7.600 „ 301.017	58"4|5	Pal. n.	14-10-72
2P 2P 6P —	12 PIANCO	(12)	V.Centeno	3|56	Branding-P.Spagna	C.A.Ferro	2º a 3 cpos. de Zafiro 53	V.Centeno	54	79.071 „ 271.936	1' 2"4|5	Pal. n.	3-9-72
0P 0P — —	13 ARRIBEÑO	(13)	E.Olguín	3|56	PrinceGary-Taira	A.G.Riveiro	14º a 15 cpos. de Tavernier 56	G.Desvard	53	1.344 „ 74.382	1" 4"3|5	Pal. n.	7-1-73
0P — — —	14 DON RICARDITO	(32)	no correrá	3|56	Cadillac-LaGelga	A.S.Grassi	11º a vs. cpos. de Rangoon 56	H.Guías	54	5.325 „ 247.185	1' 2"4|5	Pal. n.	12-11-72
0S 0S 0P 0L	15 ATTORE	(1)	J.Montes	3|56	Anselmo-SnowStar	R.Ghigliotti	10º a 15 cpos. de Thyco 56	J.Montes	56	95 „ 59.473	1'35"	S. I. n.	21-1-73
— — — —	16 TUMULTUOSO	(11)	O.Do'guez	3|56	Ss'pida-Tu'tuosa	A.P.G'vanetti	Debuta	—		—	—		
0P 0P — —	17 AHASNER	(33)	F.Lerma	3|56	Ahascragh-E.Light	R.Martínez	7º a 8¼ cpos. de Erwin 56	F.Lerma	56	700 „ 64.212	1' 3"3|5	Pal. n.	12-11-72
0S 5P 5P 3P	18 AIL	(18)	no correrá	3|56	D.Varela-Civette	N.Ojeda	13º a 19½ cpos. de Chillón 56	O.Nardi	56	24.434 „ 230.128	1'34"4|5	S. I. n.	17-12-72
0P — — —	19 ALCALDE	(30)	V.San'netti	3|56	AtHome-Souple	D.E.Pascual	11º a 18½ cpos. de Loisir 53	H.Artigas	54	2.182 „ 102.309	1' 5"	Pal. p.	23-12-72
0S — — —	20 CLEOFANTO	(16)	L.R.Mar'nez	3|56	Closworth-Nispola	H.F.Pell	19º a vs. cpos. de Chillón 56	M.Barroso	53	569 „ 230.128	1'34"4|5	S. I. n.	17-12-72
6P 0P — —	21 SERGE LIFAR	(2)	S.Criado	3|56	M.Venturer-R.Shoe	J.F.Penna	6º a 13¼ cpos. de Loisir 53	S.Criado	54	363 „ 102.303	1' 5"	Pal. p.	23-12-72
— — — —	22 POPE VIEJO	(8)	no correrá	3|56	Acuerdo-Pollvera	SP.P.Yacosa	Debuta	—		—	—		
0S 0P 0S —	23 LOS BARTULOS	(19)	no correrá	3|56	E'trodo-LaRomana	L.A.Q'teros	17º a vs. cpos. de Palestro 56	O.Domínguez	56	4.838 „ 65.892	1'23"2|5	S. I. n.	4-11-72
0S 0L — —	24 NEGRO LISTO	(15)	D.Verón	3|56	Bennigsen-A'bianly	H.ARo'guez	16º a vs. cpos. de Studio 56	R.Sosa	56	291 „ 171.154	1'22"1|5	S. I. n.	3-12-72
0P 0P — —	25 TAQUEADO	(9)	J.C.Con'ras	3|56	Versalles-Tapioca	E.Ruiz	12º a 13 cpos de Dominant 56	H.Capano	52	2.482 „ 352.883	58"1|5	Pal. n.	30-12-72
5L — — —	26 MANUELITO	(25)	A.Rowda	3|56	HappySon-Alenera	O.O.Saiz	5º a 5 cpos. de Madariaguense 52	A.Rowda	56	1.915 „ 22.942	1'14"2|5	L.P. n.	10-12-72
5P 2P 5P 0P	27 PACEMAKER	(31)	S.Scabone	3|56	ElCalifa-Paddy	J.Tedesco	5º a 6½ cpos de Fervoroso 56	S.Scabone	54	16.545 „ 292.979	58"	Pal. n.	8-12-72
4L 0S 5L 0L	28 BUDISTA	(29)	C.Pezoa	3|56	Tablón-Profetisa	M.B.Teixeira	4º a 5 cpos. de Endemoniado 56	G.Pereyra	56	2.639 „ 31.679	1'27"4|5	L.P. f.	28-12-72
0P 0P CP 0P	29 BELCASTRO	(14)	J.Aguirre	3|56	Liberto-BeSweet	J.A.Ur'garay	8º a 14½ cpos. de Loisir 53	J.Aguirre	52	477 „ 102.309	1' 5"	Pal. p.	23-12-72
0P 0P — —	30 N. GLORIOSO	(5)	R.Encinas	3|56	MiGlo'so-N.Mer'des	R.Uzín	13º a 13 cpos. de Mozo Real 56	REncinas	56	790 „ 155.523	57"4|5	Pal. n.	31-12-72
2S 3S 0S 0P	31 DILATADO	(17)	C.Bertoldi	3|56	Castex-Terna	A.T.Vazón	2º a 2 cpos. de Rousson 56	C.Bertoldi	56	52.296 „ 339.147	1'36"	S. I. n.	21-1-73
0P 4P 0P —	32 METANLE	(21)	no correrá	3|56	Rimet-Iridiscente	L.M.Vazón	12º a vs. cpos. de El Loco 56	C.Bertoldi	56	12.009 „ 251.073	1'38"	Pal. n.	11-11-72
0P 4P 2L 0P	33 RIANSAKO	(28)	no correrá	3|56	Rlanco-Moussaka	F.D.Vitale	7º a 6 cpos de Copador 56	P.Palmieri	56	2.465 „ 61.948	1' 4"	Pal. f.	16-12-72

CANDIDATO: PIANCO (12) — **Enemigo: Dilatado (31)** — **Sport: Pangolín (1)**

CUARTA CARRERA — PREMIO CELSO (continúa la triple) — 2400 METROS FUNCIONA GANADOR Y LLAVE — A LAS 14.20

4 ULTIMAS	ANOTADOS	o|g.	JOCKEY	e|k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR	ULTIMA PERFORMANCE	JOCKEY	Kl.	COTIZACIONES	Tmpo.	Hip. Pta.	Fecha
6P 0S 4P 1P	1 CALDERO	(8)	O.Mansilla	3|56	Caldarello-Fla"lle	J.A.Lema	6º a 2½ cpos. de Nessie 52	J.H.Figueroa	556	23.122 en 405.543	1'37"2|5	Pal. n.	31-12-72
6P 1L 5P 0P	2 GOOD MOOD	(4)	J.Torres	3|56	ConBrío-GoodHope	A.L.Salvati	6º a 12¾ cpos. de Centelleante 54	R.Sosa	56	12.464 „ 402.686	2'17"3|5	Pal. n.	6-1-72
4P 1P 2P —	3 LADON	(10)	V.Centeno	3|56	Lacydon-Fabia	C.A.Ferro	4ª a 6¾ cpos. de Indian Castle 56	V.Sanguinetti	56	35.711 „ 386.676	1'49"1|5	Pal. p.	16-12-72
0P 5P 2P 1P	4 TILSIT	(1)	D.Cosenza	3|56	DartBoard-Bataille	J.F.Penna	8º a 10¼ cpos. de Indian Castle 56	O.Cosenza	56	29.575 „ 386.676	1'49"1|5	Pal. p.	16-12-72
0S 6S 2P 0P	5 G'CHO HORCON	(2)	O.Tévez	[illegible]|56	M.John-Fregonera	S.L.Vega	8º a 14 cpos. de Criollazo 53½	O.Tévez	51	31.897 „ 297.462	2'16"	S. I. p.	14-1-72
0P 0P 5P 3P	6 TALE TUDOR	(5)	J.Montes	3|56	T.Tale-Vestala	R.J.Guerrina	9º a 8¾ cpos. de El Balazo 56	O.Domínguez	56	20.509 „ 341.278	1'48"1|5	Pal. n.	15-8-72
0S 0S 1S 4P	7 MORDAZ	(9)	J.Bretón	3|56	Maxim II-Fiendish	A.S.Castro	10º a 7½ cpos. de Centurio 56	J.Bretón	53	24.903 „ 273.456	1'35"	S. I. p.	13-1-73
1P 0P 0S —	8 CRY	(3)	J.Figueroa	3|56	IdleHour-C.dePlata	V.H.Santos	1º por ¾ cpo. a Rumbeador 54¼	J.H.Figueroa	56	20.506 „ 351.545	2'40"	Pal. n.	6-1-73
0S 0P 1P —	9 SNOW PUPPET	(7)	V.San'netti	3|56	S.Cat-ClaraMía	J.A.Maldotti	9º a 14 cpos. de Dimbroko 57	V.Sang'tti	57	19.637 „ 224.677	2'25"1|5	S.I. n.	3-12-72
0S 3P 3S 0P	10 P'TO MADRYN	(6)	R.Encinas	3|56	C.King-Aquanatuta	A.JG'netti	7º a 16 cpos. de Criollazo 53½	R.Encinas	51	54.775 „ 297.462	2'16"	S. I. p.	14-1-72

CANDIDATO: SNOW PUPPET (9) — **Enemigo: Caldero (1)** — **Sport: Puerto Madryn (10)**

LLAVE Nº 1: 1 Caldero, 6 Tale Tudor — LLAVE Nº 2: 2 Good Mood, 5 G.Horcón — LLAVE Nº 3: 3 Ladón, 10 P'to Madryn — LLAVE Nº 4: 4 Tilsit, 7 Mordaz — LLAVE Nº 5: 8 Cry — LLAVE Nº 6: 9 S. Puppet

QUINTA CARRERA — PREMIO ANATEMA (finaliza la triple) — 2200 METROS FUNCIONA GANADOR Y LLAVE — A LAS 15.5

4 ULTIMAS	ANOTADOS	o|g.	JOCKEY	e|k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR	ULTIMA PERFORMANCE	JOCKEY	Kl.	COTIZACIONES	Tmpo.	Hip. Pta.	Fecha
3S 5P 1S 6P	1 WICHA	(4)	O.Mansilla	4|57	K.O'Turf-Whisky	O.C'Bazán	3º a 6 cpos. de Tusana 55	J.Ortiz	[illegible]	13.849 en 95.879	2' 4"4|5	S. I. p.	14-1-73
1L 0L 0L 0L	2 QUICK FIRE	(15)	V.Villalba	4|57	Datour-Quoint	A.R.Ipoucha	1º por 1½ cpo. a La Cumparsita 53	V.Villalba	54	2.915 „ 51.272	2' 8"3|5	L.P. h.	18-1-73
5P 3P 1P 3P	3 TULE QUEEN	(16)	no correrá	4|57	BigRaff-T.Queen	T.Arana	5º a 12½ cpos. .de Thalassa 57	J.Bretón	52	2.461 „ 68.558	2'19"1|5	Pal. n.	31-12-72
4P 2P 2S 3L	4 LOVELY BLUFF	(3)	J.Dacosta	4|57	S.Bluff-L.toBed	D.E.Pascual	4º a 8½ cpos de Thalassa 57	J.Dacosta	55	5.580 „ 68.558	2'19"1|5	Pal. n.	31-12-72
6P 0P 0P 5P	5 FARSA REAL	(1)	C.Seoane	4|57	E.Real-Sindesquite	G.A.Cervi	6º a 14 cpos. de Thalassa 57	C.Seoane	52	2.646 „ 68.558	2'19"1|5	Pal. n.	31-12-72
1S 2P 6P 3S	6(TUSANA	(13)	no correrá	4|57	T.Tale-Ear-Ring	I.Núñez	1º por 3 cpos. a Cordila 54	D.Durante	55	20.011 „ 95.879	2'4"4|5	S. I. p.	14-1-73
5L 0P 0L 0L	7(TAUSA	(8)	M.Barroso	4|54	Tullp-Darita	ídem	5º a 7 cpos. de Q. Fire 54	J.Gutiérrez	57	3.969 „ 51.272	2' 8"3|5	L.P. h.	18-1-73
5P 6P 3P 2S	8 LA BRIBONA	(14)	J.Caro	4|54	T'badour-L.Filly	R.Uzin	5º a 11 cpos. de Auriga 57	R.Rodríguez	57	9.701 „ 78.543	1'38"2|5	Pal. p.	25-11-72
6S 3P 6P 0P	9 SWEET LORR'NE	(11)	R.Encinas	4|54	I.Hour-Baderna	J.C.O.G'cilazo	6º a 5½ cpos. de Auriga 56½	R.Encinas	54	4.367 „ 137.143	1'36"1|5	S. I. n.	21-1-73
0L 0P 6L 0L	10 TITI MONA	(5)	O.Yedro	5|54	Titán-Sartana	A.R.Maver	16º a vs. cpos. de Polaina 55	[illegible].Zapata	53	317 „ 26.272	1'42"4|5	L.P. h.	1-9-72
0P 5S 0P 1L	11 JURIS TANTUM	(12)	J.Lago	4|54	M'dum II-Abilene	R.A.Nevi	10º a vs. cpos de Urvarica 54	J.Lago	5[illegible]	6.036 „ 291.120	1'53"	Pal. n.	23-12-72
2S 6P 4P 6L	12 CORDILA	(7)	H.Artigas	5|54	Brecher-Cosí	P.H.Artigas	2º a 3 cpos. de Tusana 55	I.Troncoso	54	12.946 „ 95.879	2' 4"4|5	S. I. p.	14-1-73
0S 3P 1S 3P	13(VERUSHKA	(6)	C.Aragona	4|54	Lrmak-M.Ignacia	J.R.delaCruz	7º a 15¾ cpos de Tusana 55	L. Martínez	54	13.695 „ 95.879	2' 4"4|5	S. I. p.	14-1-73
1P 5P 2S 4P	14(SANS-CRIT	(9)	no correrá	4|54	M'parnasse-S.Doute	ídem	1º por 1½ cpos. a Lesby 57	R. [illegible]ra	57	35.526 „ 68.580	1'38"4|5	Pal. n.	31-12-72
3L 3P 4S 3L	15(OMARA	(2)	N.Me'tero	4|54	Irmak-D.Carola	A.Gutiérrez	3º a 3½ cpos. de Q. Fire 54	N Mezzotero	5[illegible]	14.044 „ 51.272	2' 8"3|5	L.P. h.	18-1-73
0P 5P 0P 0P	16 NOSEMUEVA	(10)	M.Escagües	5|51	A.Night-Tilegui	M.H.Allendes	7º a 7 cpos. de La Pastorcita 55½	C Aragona	49	12.672 „ 346.885	1'39"	Pal. n.	30-12-72

CANDIDATA: CORDILA (12) — **Enemiga: Snow Lorraine (9)** — **Sport: Quick Fire (2)**

LLAVE Nº 1: 1 Wicha, 11 JurisTantum, 16 Nosemueva — LLAVE Nº 2: 2 Quick Fire, 8 La Bribona, 10 Tití Mona — LLAVE Nº 3: 3 Thule Queen, 12 Cordila — LLAVE Nº 4: 4 L. Bluff, 9 S. Lorraine — LLAVE Nº 5: 5 Farsa Real, 6(Tusana, 7(Tausa — LLAVE Nº 6: 13(Verushka, 14(Sans Crit, 15(Omara

SEXTA CARRERA — Premio CIMITARRA — 800 Metros FUNCIONA GANADOR, PLACE Y LLAVE — A LAS 15.50

4 ULTIMAS	ANOTADOS	o|g.	JOCKEY	e|k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR	ULTIMA PERFORMANCE	JOCKEY	Kl.	COTIZACIONES	Tmpo.	Hip. Pta.	Fecha
4S 5S — —	1 ECHIDNA	(10)	no correrá	2|55	Rianco-Mal Nacida	A.E.Salvati	4º a 2¾ cpos. de F. Blue 55½	C. Cast'eda	55	6.554 en 103.266	46"1|5	S.I. n.	20-1-73
0L — — —	2 MANIBELADY	(8)	H.Prieto	2|55	Maniático-B.Lady	I.O.Huerta	10º a 15 cpos. de F. Lágrima 55	J. Periale	55	1.154 „ 40.332	1' 1"3|5	L.P. n.	4-1-73
— — — —	3 ALBAJUELA	(11)	J.Torres	2|55	Junker-Alba-Cuá	A.L.Salvati	Debuta	—		—	—		
— — — —	4 MISS HIPPIE	(14)	R.Galloso	2|55	Ahascragh-Elefi	S.L.Bello	Debuta	—		—	—		
— — — —	5 EAU DE FEU	(12)	J.Martino	2|55	C.Petition-Park Bar	E.C.Romero	Debuta	—		—	—		
0L 0P — —	6 TAMFU	(1)	H.Guías	2|55	Fumat-Puryben	A.Jaimes	8º a 6 cpos. de Cua Cuá 55	H. Guías	55	383 „ 30.232	1' 2"	L.P. h.	18-1-73
— — — —	7 CLORINDERA	(2)	C.Bertoldi	2|55	Emet-Fontela	A.T.Vazón	Debuta	—		—	—		
0S 0P — —	8 DESUNIDA	(6)	J.Figueroa	2|55	Luminar-Desunión	F.F.Arcando	8º a 5¾ cpos. de F. Blne 55½	A. Giménez	55	3.401 „ 103.266	46"1|5	S.I. n.	20-1-73
0S — — —	9 D'RA POUPEE	(9)	J.Lococo	2|55	Domremy-Tunicela	R.J.Pavón	11º a 14½ cpos. de M. Norma 55	G. Desvard	55	3.813 „ 191.288	44"4|5	S.L. p.	13-1-73
— — — —	10 PRETTY LINA	(5)	O.Zapata	2|55	Pretty Boy-Linaria	H.R.Godoy	Debuta	—		—	—		
— — — —	11 MISS MACEDO	(4)	J.Montes	2|55	T.Wirgs-Ch'table	R.Guerrina	Debuta	—		—	—		
0S 5P — —	12 POR REINA	(13)	O.Tévez	2|55	Poderoso-Gudeja	J.Barattucci	7º a 7½ cpos. de M. Norma 55	O. Tévez	55	14.893 „ 191.289	44"4|5	S.I. p.	13-1-73
4P — — —	13 QUE LOCURA	(3)	V.San'netti	2|55	G.Atleta-Qué Loca	C.Mucklow	4º a 6¾ cpos. de Asturiana 55	V. Sang'tti	55	52.685 „ 272.616	46"1|5	Pal. n.	6-1-73
2L 6L — —	14 POR PEPA	(16)	A.Etchart	2|55	Poderosa-Bajita	H.Soler	2º a 4 cpos. de Anatuya 55	R. Ledesma	53	1.682 „ 25.676	1'1"	L.P. n.	11-1-73
— — — —	15 NEURALGIA	(15)	R.Sosa	2|55	Nearside-Venganza	E.Cassaigne	Debuta	—		—	—		
— — — —	16 PINKITA	(7)	V.Centeno	2|55	MineralI-La Im'triz	J.Fregonese	Debuta	—		—	—		

CANDIDATA: QUE LOCURA (13) — **Enemiga: Pinkita (16)** — **Sport: Por Reina (12)**

LLAVE Nº 1: 1 Echidna, 3 Albajuela — LLAVE Nº 2: 2 Manibelady, 4 Miss Hippie, 6 Tamfu — LLAVE Nº 3: 5 Eau de Feu, 8 Desunida, 14 Por Pepa — LLAVE Nº 4: 7 Clorindera, 9 D'ra. Poupée, 15 Neuralgia — LLAVE Nº 5: 10 Pretty Lina, 11 Miss Macedo, 12 Por Reina — LLAVE Nº 6: 13 Qué Locura, 16 Pinkita

RUTILANTE CON MUCHA CHANCE

RESULTA GRAN CANDIDATA EN EL CLASICO "FRANCIA"

Con la base del clásico "Francia" se llevará a cabo mañana en San Isidro un interesante programa. En el encuentro de referencia, a disputarse sobre 1200 metros, prometen su concurso once de las trece inscriptas, todas muy veloces, descontándose por ello, que la lucha será intensa y es posible que se apele al photochart.

Lo que Destaca la Información

REUNION 7
E mejor candidato
Rutilante
Doblete probable
Lesby-Oubli
Para la triple
Pianco
Snow Puppet
Cordila

E cuidador Julio F. Penna, resolvió borrar a Roseliére y presentar únicamente a Rutilante en la importante competencia y confía en su triunfo. Para ello tiene como premisa sus recientes actuaciones en las cuales logró tres triunfos y un segundo puesto siendo llamativa su última conquista a expensas de Vapla a la que venció por un cuerpo en 57"4|5 porque seis días antes actuando en la milla se había clasificado segunda a cuatro cuerpos y medio de Prince Dilemma, en 1'38";

Sus principales adversarias son La Lumiére, Aterradora y Sun Lace. La primera de las nombradas, viene de fracasar en la carrera ganada por Roseliére, de la que llegó séptima a ocho cuerpos en 58"3|5, provocando su defección el mal estado de la pista palermitana donde con inmediata anterioridad en cancha húmeda arribó segunda al hocico de Serenche en 57" clavados, performance que le confiere destacada chance. Aterradora termina de clasificarse cuarta a poco menos de seis cuerpos de Tammany en 1'51"1|5 en Palermo, ha sido "acortada" convenientemente, como lo evidencia su corrida de 1'11" en el césped, resultando por ello sería aspirante al triunfo y en cuanto a Sun Lace, frescas son sus performances, en las cuales logró dos valiosos triunfos sobre Contrariada por ventaja mínima en 58"4|5 en Palermo y la otra sobre Dark Gipsy en 58"3|5

MATEMATICAS TURFISTICAS

1ª carrera
Lesby	74.30
Urg. Hada	73.43
Sin Pintas	70.34
Vecchia	69.14
La Ver'ra	62.59
Aspidistra	62.48

2ª carrera
Oubli	88.34
Cephira	84.90
Tansy	82.60
Marline	82.55
Cosette	78.58
Tusana	76.50

3ª carrera
Pianco	80.60
Budista	79.58
Riansako	79.36
Metanle	78.77
Dilatado	75.60
Pangolín	75.22
Manuelito	74.03
All	73.94
Pacemaker	71.46
Kedive	71.40
Chaillot	70.14

4ª carrera
Caldero	85.48
P. Madryn	83.19
Ladón	81.60
Mordaz	81.43
G. Horcón	81.40
Tilsit	79.00
S. Puppet	77.99
G. Mood	75.13
Cry	72.33

5ª carrera
Sans-Crit	77.00
Tusana	73.50
S. Lo'ne	72.05
Q. Fire	71.80
Cordila	71.60
La Bri'na	71.00
Omara	70.50
L. Bluff	69.70
Wicha	68.20
Tausa	67.70
T. Queen	66.50
F. Real	65.30

6ª carrera
Por Reina	77.39
Por Pepa	76.30
Que Lo'ra	72.77
D. Poupée	71.16
Echidna	68.63
Desunida	65.00

7ª carrera
Roseliére	83.16
Divinoska	83.14
Ate'dora	81.88
Sun Lace	80.83
Rutilante	79.60
La Lu're	78.29
Silka	71.05

8ª carrera
Rimale	81.00
Mulberry	78.22
Socarrón	77.42
Silicón	76.53
G. Olfato	75.73
Bloyco	74.75
Terraplén	72.62
Toumadir	66.50

9ª carrera
Tormen'lla	77.85
Mi B'guin	74.79
Barrejula	74.37
T. Atay	70.23
Mi Ale	69.70
Faria	68.50
Riana	65.83

10ª carrera
Rousanne	77.40
Pontilla	76.29
Ca'diense	74.40
Eolida	73.58
La Firme	72.14
Mistel	67.30

SEPTIMA CARRERA

Premio FRANCIA (Clásico) — 1200 Metros FUNCIONA GANADOR, PLACE Y LLAVE **A LAS 16.35**

6L 4L 3P 3L	1 PRECAUCION	(7)	V.Centeno	5|58	T.Rabbi-Precieuse	J.B.Fer'dez	6º a 5 cpos. de Campechana 55	H. Capano	56	20.984 en 126.477	1'12"4|5	L.P. n.	16-1-73
5S 6P 5P 3P	2 SILKA	(6)	H.Artigas	4|56	Trousseau-Salka	P.P.Ferro	5º a 4 cpos. de Campechana 52	R. Encinas	52	8.085 " 53.170	1'35"2|5	S.I. n.	20-1-73
1S 1P 0P 1P	3 SUN LACE	(5)	R.Galloso	5|56	S.Festival-LaC'day	A.A.Balzano	1º por ¾ cpos. de D. Gipsy 57	R. Galloso	53	15.642 " 193.239	58"3|5	S.I. p.	14-1-73
4P 2P 0L 2P	4 ATERRADORA	(10)	O.Cosenza	4|56	Atlas-Umbella	A.P.G'netti	4º a 5¾ cpos. de Tammany 49	C. Pezoa	57	20.664 " 304.867	1'51"1|5	Pal. n.	7-1-73
5L 6L 1P 5L	5 YES LADY	(8)	O.Zapata	4|56	C'persmith-Yac'ma	E.L.Clerc	5º a 4¾ cpos. de Campechana 55	R. Di Nitto	52	3.977 " 126.477	1'12"4|5	L.P. n.	16-1-73
0P 0S 1P 3P	6 PARCHITA	(11)	A.Etchart	4|56	Paresa-Cham.Cider	E.Labrador	11º a 17 cpos. de Roseliére 53	C. Aragona	48	9.535 " 387.976	58"3|5	Pal. p.	24-12-72
0S 6S 4P 4P	7 MI MITO	(1)	R.Encinas	4|56	Cuadro-In'mación	F.A.Costa	8º a 7 cpos. de S. Lace 53	V. Sang'tti	54	27.711 " 193.239	58"3|5	S.I. p.	14-1-73
0L 4P 1P 1P	8 Q.BANDOLEER	(9)	A.Plá	4|56	K.O'Turf-Bandola	A.A.Jacoby	9º a 9 cpos. de Campechana 55	A. Plá	57	34.589 " 126.477	1'12"4|5	L.P. n.	16-1-73
0P 2P 1P 1P	9 LA LUMIERE	(4)	C.Pezoa	5|56	Datour-Lumirous	T.B.Míguez	7º a 8 cpos. de Rosaliére 53	E. Jara	56	68.020 " 387.976	58"3|5	Pal. p.	24-12-72
1P 2P 1P 1P	10(RUTILANTE	(3)	J.Dacosta	3|54	Rigoló-Lapataia	J.F.Penna	1º por 1 cpo. a Vapla 50	J. Dacosta	56	57.840 " 350.623	57"4|5	Pal. n.	30-12-72
1P 1P 1P 2P	11(ROSELIERE	(12)	no correrá	3|54	Rigoló-C.Blanche	ídem	1º por ¾ cpos. de Fanatique 53	O. Cosenza	53	86.331 " 387.976	58"3|5	Pal. p.	24-12-72
6P 0T 2T 1T	12 MANIVELA	(13)	J.Figueroa	3|54	Brandal-Maney	R.L.Valdez	6º a 8½ cpos. de Metaboy 58	L. López	54	5.560 " 271.695	1'51"4|5	Pal. n.	18-11-72
3S 1P 4P 4P	13 DIVINOSKA	(2)	no correrá	3|54	Boishoi-Discípula	L.E.Romero	3º a 3¾ cpos. de A. Wings 51	V. Centeno	56	8.948 " 76.170	1' 9"	S.I. n.	21-1-73

CANDIDATA: RUTILANTE (10) — Enemiga: La Lumiére (9) — Sport: Aterradora (4)

LLAVE Nº 1	LLAVE Nº 2	LLAVE Nº 3	LLAVE Nº 4	LLAVE Nº 5	LLAVE Nº 6
1 Precaución 8 Q. Bandoleer	2 Silka 7 Mi Mito	3 Sun Lace 4 Aterradora	5 Yes Lady 12 Manivela 13 Divinoska	6 Parchita 9 La Lumiére	10(Rutilante 11(Roseliére

OCTAVA CARRERA

Premio SEGONZAC — 1600 Metros FUNCIONA GANADOR, PLACE Y LLAVE **A LAS 17.25**

3P 3P 2L 0P	1 SILICON	(5)	J.Repiso	4|53	Bonnard-S'taria	R.L.Valdez	3º a 6 cpos. de Domo 54	O. Cosenza	57	17.485 en 131.991	1'37"4|5	Pal. n.	1-11-72
0P — — —	2 MONESCO	(11)	H.Salas	4|53	M'dum II-Mondoca	J.C.Salas	11º a vs. cpos. de Pirapó 57	E. Jara	57	791 " 158.292	1'38"3|5	Pal. p.	23-12-72
3P 2P 0P 5P	3 SOCARRON	(13)	R.Caro'sse	4|53	Atlas-Solard	D.E.Lora	3º a 1¼ cpos. de R. de Copas 53	R. Caropresse	53	22.716 " 53.476	1'39"2|5	Pal. n.	6-1-73
4P 0P 0S 0P	4 TERRAPLEN	(15)	J.Gómez	4|53	T.Tale-T'poraria	SobásGarcía	4º a 7¼ cpos. de R. de Copas 53	J. Repiso	53	2.363 " 53.476	1'39"2|5	Pal. n.	6-1-73
0P 0P 0L 0L	5 G. BLOSSOM	(8)	J.Albornoz	4|53	Atlas-K.Blossom	M.J.García	9º a 9½ cpos. de Fjord 54	R. Zalazar	53	535 " 71.881	1' 3"2|5	Pal. n.	28-10-72
3L — — —	6 AMATO	(10)	X.X.	4|53	E.Ready-Mar'sima	O.P.Sarina	3º a 3½ cpos. de Albionvic 55	J. Corso	55	1.971 " 22.260	1'22"	L.P. n.	28-4-72
0L 0L 0L 0P	7 COLOSSUS	(21)	J.Calderón	4|53	Coloquio-Corsita	E.G.López	8º a 10 cpos. de Eversol 57	M. Guardia	53	227 " 16.906	2'18"	L.P. f.	28-12-72
0P 4P 3P 5P	8 GRAN OLFATO	(14)	no correrá	4|53	Game Star-Orgía	A.A.Jacoby	12º a vs. cpos. de Sicam 57	J. Contrera	57	6.821 " 106.067	1'38"	Pal. n.	12-11-72
5P 2P 0S 0L	9 SEÑOR MIO	(16)	J.C.Varela	4|53	G.Star-Señ. Mía	P.González	5º a 10¾ cpos. de Bachicha 57	E. Olguín	57	22.921 " 126.086	2'20"	Pal. n.	7-1-73
0S 1P 6P 5P	10 CALEDON	(19)	S.W'jewickz	4|53	Aristeo-Miss París	H.Chavarri	10º a 6½ cpos. de Rancholero 57	S. Wol'ewicz	55	1.948 " 121.072	58"4|5	S.I. p.	14-1-73
0P 0S 0P 5S	11 GRAN LITO	(12)	M.Mercau	4|53	E.Ca'peón-Aven'cia	R.Guerrina	11º a vs. cpos. de Antoniano 57	L. Camoretti	57	2.468 " 73.532	2'20"1|5	Pal. n.	31-12-72
0S 3P 0P 0P	12 REGGIO	(4)	H.Capano	4|53	Pechazo-Regatta	N.C.Alonso	16º a 9 cpos. de Rancholero 57	H. Capano	53	7.965 " 121.072	[illegible]3"4|5	S.I. p.	14-1-73
6L 0P 5L 0L	13 SIN REBOTE	(9)	A.Ramos	4|53	Chatham-Machala	F.H.Díaz	6º a 8½ cpos. de S. Adam 57	F. Rivero	58	478 " 26.937	1'27"3|5	L.P. n.	11-1-73
0P — — —	14 RIMALE	(1)	M.Funes	4|53	Borigol-Mojarrita	R.E.Medina	1º por 11 cpos. a Morador 57	J. Lavia	54	361 " 133.548	1'37"2|5	Pal. n.	15-10-72
2P 0P — —	15 MULBERRY	(2)	M.Richos	4|53	Sideral-B.Bush	A.Cardinale	2º a ½ pczo. de R. de Copas 53	M. Escagues	53	13.382 " 53.476	1'39"2|5	Pal. n.	6-1-72
4S 5L 5L 6L	16 ESQUIVEL	(18)	no correrá	4|53	Cuadro-Est. Fugaz	V.Davicino	4º a vs. cpos. de Bacardi 56	J. Torres	56	3.148 " 23.618	2'29"2|5	S.I. n.	5-2-72
6P 0L 3L 4L	17 CHIKAL	(7)	M.Gon'lez	4|53	Chivato-K.Acha	M.A.Arce	6º a 17½ cpos. de Velocímetro 57	E. Navarro	53	481 " 96.496	2'38"	Pal. n.	11-11-72
3P 4P 0S 0P	18 BLOYCO	(23)	M.Villagra	4|53	Bianrisu-Sacaguita	J.Cl.M'tínez	3º a 7½ cpos. de C. Moro 57	R. Durante	57	10.045 " 292.431	1'37"4|5	Pal. p.	27-8-72
0L 0L 0L 0L	19 BAGAREUR	(17)	H.Colman	4|53	Ortegal-P. ou Face	T.T.Valdez	11º a vs. cpos. de L. Regalito 54½	T. Valdés	57	60 " 17.279	1'20"4|5	L.P. n.	21-12-72
0S 3L 0S 3L	20 RUPANCO	(22)	no correrá	4|53	R'pelanza-P.Franca	F.Sarmiento	11º a 6¾ cpos. de Rancholero 57	C. Seoane	54	2.556 " 121.072	58"4|5	S.I. p.	14-1-72
6P 6P 0P 0L	21 DARDIERE	(20)	no correrá	4|53	Pechazo-Danaide	M.Duarte	6º a 8¾ cpos. de R. Bravo 56	V. Emmolo	53	1.300 " 340.806	1' 3"	Pal. n.	21-5-72
0L 0P 0S 0P	22 TARQUITO	(3)	A.García	4|53	Talma II-Pani	F.F'nández	12º a vs. cpos. de Albaicín 51	J. Martino	57	246 " 9.471	1'42"3|5	L.P. p.	27-8-72
4P 2S 5S 0P	23 TOUMADIR	(6)	A.Lencina	4|53	Bcoz-Témpera	G.Desvard	4ªa 6¼ cpos. de Antoniano 59	R.Alzamora	59	5.880 " 73.532	2'20"1|5	Pal. n.	31-12-72

CANDIDATO: RIMALE (14) — Enemigo: Mulberry (15) — Sport: Señor Mío (9)

LLAVE Nº 1	LLAVE Nº 2	LLAVE Nº 3	LLAVE Nº 4	LLAVE Nº 5	LLAVE Nº 6
1 Silicón 3 Socarrón 13 Sin Rebote 17 Chikal	2 Monesco 4 Terraplén 12 Reggio 18 Bloyco	5 G'den Blossom 7 Colossus 20 Rupanco 23 Toumadir	6 Amato 8 Gran Olfato 16 Esquivel 22 Tarquito	9 Señor Mío 10 Caledón 14 Rimale	11 Gran Lito 15 Mulberry 19 Bagareur 21 Dardiere

NOVENA CARRERA

Premio NIGROMANCIA — 800 Metros FUNCIONA GANADOR, PLACE Y LLAVE **A LAS 18.20**

0P — — —	1 RIANS	(15)	no correrá	2|55	Rianco-Riquísima	A.E.Salvati	7º a 6¾ cpos. de L. Dancer 55	E. Jara	55	31.534 en 280.029	47"3|5	Pal. n.	6-1-73
3L 0P — —	2 MI ALE	(16)	J.Yalet	2|55	Vin Vin-L.de Viaje	N.A.Yalet	3º a 6 cpos. de Anatuya 55	J.Yalet	55	936 " 25.676	1' 1"	L.P. n.	11-1-73
0S — — —	3 BARREJULLA	(8)	J.Torres	2|55	Junker-Barriguera	A.L.Salvati	9º a 11 cpos. de M. Norma 55	J. Torres	55	9.842 " 191.289	44"4|5	S.I. p.	13-1-73
— — — —	4 CON VUELTA	(1)	C.A.Sáenz	2|55	Y.Nahuel-V.Entera	C.A.Sáenz	Debuta	—		—	—		
4S 0S 0P —	5 TAMU-ATAY	(6)	J.Dacosta	2|55	Tamuré-Soguilla	A.R.Banl	4º a 5¾ cpos. de F. Jane 55	J. Dacosta	55	2.787 " 240.034	45"2|5	S.I. n.	20-1-73
0P 0P — —	6 TU ILUSION	(14)	H.Guías	2|55	T.Tale-M'boretina	A.Jaimes	11º a 20 cpos. de Anatuya 55	H. Guías	53	230 " 25.676	1' 1"	L.P. n.	11-1-73
0S — — —	7 MY PENNY	(9)	O.Zapata	2|55	Magnum-P'niless II	E.M.Vitale	10º a 17 cpos. de S. Myriam 55	O. Zapata	55	3.282 " 192.805	45"2|5	S.I. p.	13-1-73
— — — —	8 MERCHI	(11)	no correrá	2|55	Emet-Eridani	H.A.Vazón	Debuta	—		—	—		
0S — — —	9 CADENERA	(10)	J.Figueroa	2|55	Silmor-Humorada	D.J.Arcando	10º a 10 cpos. de F. Blue 55½	E. Etchart	55	2.615 " 103.266	46"1|5	S.I. n.	20-1-73
— — — —	10 PERMIT HER	(7)	J.Lococo	2|55	Permit Me-H'dureña	L.E.Crosato	Debuta	—		—	—		
— — — —	11 ENCORONADA	(5)	J.Mantilla	2|55	Eslavo-Praiana	G.F.Glaria	Debuta	—		—	—		
5L 5P — —	12 FARIA	(4)	J.Montes	2|55	Filete-Cotera	R.Guerrina	5º a 7½ cpos. de Anatuya 55	H. R. López	55	4.510 " 25.676	1' 1"	L.P. n.	11-1-73
— — — —	13 COLY	(12)	C.Pezoa	2|55	Eutropio-Carlov'gia	B.A.G'netti	Debuta	—		—	—		
2S 6P — —	14 TORMENTILLA	(13)	A.Etchart	2|55	J.Honor-T'ntaria	J.P.Ojeda	2º a 3 cpos. de S. Myriam 55	A. Etchart	55	19.449 " 192.805	45"2|5	S.I. p.	13-1-73
0S 0P — —	15 MI BEGUIN	(3)	R.Tavella	2|55	Beniamino-Faula	M.López	8º a 11 cpos. de M. Norma 55	A. Etchart	55	5.013 " 191.289	44'4|5	S.I. p.	13-1-73
— — — —	16 PUNDONOROSA	(2)	H.R.López	2|55	Garelón-Pulida	D.E.Pascula	Debuta	—		—	—		

CANDIDATA: TORMENTILLA (14) — Enemiga: Tamú-Atay (5) — Sport: Mi Beguín (15)

LLAVE Nº 1	LLAVE Nº 2	LLAVE Nº 3	LLAVE Nº 4	LLAVE Nº 5	LLAVE Nº 6
1 Rians 4 Con Vuelta	2 Mi Ale 14 Tormentilla	3 Barrejulia 5 Tamú-Atay 13 Coly	6 Tu Ilusión 15 Mi Beguin 16 Pundonorosa	7 My Penny 10 Permit Her 11 Encoronada	8 Merchi 9 Cadenera 12 Faria

DECIMA CARRERA

Premio TAITU — 1600 Metros FUNCIONA GANADOR, PLACE Y LLAVE **A LAS 19.15**

0P — — —	1 THAPI COLU	(9)	O.Miño	3|56	Basajaun-Tahiti	R.A.M'tínez	10º a 18½ cpos. de Quesiquenó 56	O. Miño	56	1.033 en 120.501	1'38"2|5	Pal. n.	6-1-73
— — — —	2 SHARP POINT	(17)	J.Figueroa	3|56	S.Point-Sh'rock	J.A.Lema	Debuta	—		—	—		
— — — —	3(JACUI	(18)	R.Galloso	3|56	Optimist-Anémona	R.M.Juárez	Debuta	—		—	—		
0S 0P 0P 0P	4(GAIETY GIRL	(3)	C.Verdasco	3|56	Optimist-La Inca	ídem	9º a 11 cpos. de Tereshkova 56	C. Aragona	53	553 " 292.134	1'23"4|5	S.I. n.	20-1-73
0L 0P 0S 6L	5 TANGUERA	(21)	G.Sabín	3|56	Talma II-Malagata	J.E.Chavarri	8º a 8½ cpos. de Sativa 52	G. Sabín	54	1.746 " 59.501	1'50"	L.P. n.	11-1-73
0P 0P — —	6 SIERRA NEVADA	(12)	R.Durante	3|56	Anaram II-S'ranilla	G.Alvariza	13º a vs. cpos. de L. Erie 56	R. Zalazar	53	418 " 88.648	1'38"2|5	Pal. h.	30-12-72
0P 0S 0P 4P	7(LA UNITARIA	(8)	M.Escagües	3|56	C.King-Mazorca	J.Lapistoy	10ª a vs. cpos. de Twiggy 56	M. Escagües	52	2.328 " 46.182	1'41"2|5	Pal. p.	24-12-72
6P — — —	8(STARBRUSH	(4)	R.Encinas	3|56	I'mortality-Forestar	ídem	6ª a 9¾ cpos. de Twiggy 56	R. Encinas	56	2.498 " 46.812	1'41"2|5	Pal. p.	24-12-72
3S 0L 0L 6P	9 CANADIENSE	(20)	N.Vázquez	3|56	Averroes-C. d'Or	J.Prá	3º a 8 cpos. de Tecuala 54	N. Vázquez	53	489 " 68.677	1'22"4|5	S.I. n.	20-1-73
5S — — —	10 PONTILLA	(6)	M.Bustos	3|56	R.Vert-Pontela	F.D.Vitale	5º a 5¾ cpos. de Tereshkova 56	M. Bustos	52	5.456 " 292.134	1'23"4|5	S.I. n.	20-1-73
5S 0S 0P —	11 EOLIDA	(7)	O.Zapata	3|56	Tobago-Mitra	R.F.Pisa	5º a 9 cps. de Tecuala 54	O. Zapata	56	2.334 " 68.677	1'22"4|5	S.I. n.	20-1-73
0P 0P — —	12 BAGHEERA	(15)	J.Lavia	3|56	G'maestro-M.Bahía	J.L.Pereyra	8º a 11 cpos. de L. Erie 56	O. Tévez	56	950 " 88.648	1'38"2|5	Pal. h.	30-12-72
2P 0P 0P —	13 ROUSANNE	(11)	J.Calderón	3|56	Trousseau-Alsace	A.E.Ucar	2º a 1½ cpos. de L. Erie 56	. Calderón	52	3.017 " 88.648	1'38"2|5	Pal. h.	30-12-72
— — — —	14 MOONSTING	(1)	R.Nístico	3|56	T'usseau-Moondash	R.Moreno	Debuta	—		—	—		
0S 0L 5L 4L	15 AVARICE	(19)	J.Oural	3|56	Salom II-Aventina	E.Argüello	8º a 12 cpos de Tecuala 54	A. Sánchez	56	645 " 68.677	1'22"4|5	S.I. n.	20-1-73
— — — —	16 TU PAULINA	(5)	E.Olguín	3|56	T'nevent-Su P'lina	J.Boeme	Debuta	—		—	—		
0P 5P 2L 0P	17 PANDILLA	(2)	C.Aragona	3|56	Ray. Vert-Q.Pa'dise	E.Ramallo	9º a 12½ cpos. de L. Erie 56	E. Jara	56	5.461 " 88.648	1'38"2|5	Pal. h.	30-12-72
0L 0P 0P —	18 PLUIE ROYALE	(13)	A.Plá	3|56	Esc.Real-Ll.de Oro	M.F.García	14ª a 12½ cpos. de Medicina Real 53	A. Plá	56	3.645 " 61.302	1'20"3|5	L.P. n.	23-11-72
4P 4P 2P 0P	19(ASEKI	(10)	O.Cosenza	3|56	Again-Mesca	J.F.Penna	4ªa 9½ cpos. de Twiggy 56	O. Cosenza	56	10.408 " 46.812	1'41"2|5	Pal. p.	24-12-72
6P 5P 0S —	20(LA FIRME	(16)	G.Desvard	3|56	L.Churros-C.Firme	ídem	6º a 9 cpos. de L. Erie 56	G. Desvard	53	2.114 " 88.648	1'38"2|5	Pal. h.	30-12-72
— — — —	21(LA SEÑERA	(22)	no correrá	3|56	C'haquí II-B.d.L'ne	ídem	Debuta	—		—	—		
5P 0P — —	22 MISTEL	(14)	H.R.López	3|56	Imbroglio-M.Sprin	A.F.Cufré	5ª a 7½ cpos. de G. Speed 56	A.Plá	56	28.612 " 284.284	1'32"4|5	Pal. n.	1-11-72

CANDIDATA: ROUSANNE (13) — Enemiga: Aseki (19) — Sport: Pontila (10)

LLAVE Nº 1	LLAVE Nº 2	LLAVE Nº 3	LLAVE Nº 4	LLAVE Nº 5	LLAVE Nº 6
1 Thapi Colú 5 Tanguera 13 Rousanne	2 Sharp Point 9 Canadiense 17 Pandilla	3(Jacui 4(Gaiety Girl 11 Eolida 14 Moonsting	6 Sierra Nevada 12 Bagheera 15 Avarice 22 Mistel	7(La Unitaria 8(Starbrush 16 Tu Paulina 18 Pluie Royale	10 Pontilla 19(Aseki 20(La Firma 21(La Señera

CRONICA. EDICION DE LA TARDE. (Registro de la Propiedad Intelectual Nº 1.076.735). Dirección, redacción, administración y publicidad: Riobamba 280. Talleres: Azopardo y Garay. T. E.: 45-0191 - 0192 - 0193 - 0194 - 0195 - 0196 - 0197 0198 y 0199. Director de las ediciones vespertinas: Ricardo Gangeme.

PALABRAS CRUZADAS

Horizontales

1) Río de Francia que pasa por París; 3) Bajo, debajo de; 5) Orate, demente; 8) Barro, cieno; 9) Línea de cosas o personas; 10) El sol entre los egipcios; 11) Aproximadamente; 14) Negación; 16) Fruto comestible de la tomatera; 18) Otorga, dona; 20) Liebre patagónica; 22) Masa de vapor en suspensión en la atmósfera; 24) Signo ortográfico; 27) Percibí por medio de los ojos; 28) Presilla y botón; 29) Nota musical; 33) Bahía, ensenada; 34) Forma reflexiva del pronombre personal; 36) Departamento de la provincia de Tucumán; 37) Boca córnea de las aves; 38) Mamífero rumiante del hemisferio boreal; 39) Artículo neutro; 40) Vaso de barro.

Verticales

1) Botella de agua gaseosa provista de una llave de metal; 2) Río de Egipto; 3) Hermana, religiosa; 4) Poema lírico; 6) Hecho de palabras; 7) Deje de hacer; 12) Grape fruit, fruta cítrica; 13) Acometer, embestir; 16) Apócope de madre; 17) Terminación verbal; 19) Pronombre personal; 21) Sigla de Ante Meridiano; 22) Conjunción adversativa; 23) Símbolo químico del Bario; 25) Abreviatura de Oregón 26) Preposición latina inseparable; 27) Cambiar de rumbo; 30) Agata listada; 31) Paraíso; 32) Perjuicio; 34) Ocre; 35) Reflexión de un sonido.

G	E	M	I	R			C	I	S	N	E
A		E	N		A	S		R	A		N
N	A	T	O		M	E		A	R	E	A
A		A		M	O	D	A		A		N
R	U		C	U	R	A	R	A		P	O
	S	I		S			O		T	U	
	A	R		I	D	E	M		E	R	
U	R		A	C	A	B	A	R		O	L
N		P		A	T	A	S		A		U
I	B	I	S		A	N		I	Z	A	N
C		L	A		R	O		L	O		A
O	P	A	L	O			M	O	R	A	R

(Solución del problema anterior)

USTED Y LOS ASTROS

ARIES
(21 de marzo al 20 de abril)
Buena oportunidad en asuntos de trabajo, las ganancias llegan más adelante. En amor, encuentro esperado. Colabore con familiares.

TAURO
(21 de abril al 22 de mayo)
Asuntos de trabajo reclamarán su atención, no deje nada librado al azar. En amor, carta o noticia feliz. Cuidado con la salud.

GEMINIS
(23 de mayo al 21 de junio)
Mucha actividad y buenos resultados, sus esfuerzos dan frutos. En amor, imprevisto encuentro. Se retrasan planes en el hogar.

CANCER
(22 de junio al 21 de julio)
Cambios o traslados en su trabajo, obre con decisión pero con prudencia. En amor, sepa esperar el momento oportuno. Buena noticia.

LEO
(22 de julio al 21 de agosto)
Ofrecimiento de nuevas actividades, no existen motivos para dudar. En amor, obre con simpatía y comprensión. Se aleja malestar.

VIRGO
(22 de agosto al 22 de setie'bre)
Buena predisposición de ánimo para su trabajo habitual, se adelantan tareas. En amor se aclaran dudas. Cuide su salud y sea prudente.

LIBRA
(23 de setie'bre al 22 de octubre)
No permita retrasos en asuntos de trabajo bien encaminados, de su actitud depende el éxito. En amor, todo tiende a estabilizarse. Carta.

ESCORPIO
(23 de octubre al 21 de nov'bre)
Es el momento de activar planes de trabajo, apoyo de superiores. En amor, buenas posibilidades. Cuide su dinero y no arriesgue en juego.

SAGITARIO
(22 de noviembre al 21 dic'bre)
Altibajos en su trabajo, obre con cautela ante los inconvenientes. En amor, no dé importancia a una discusión. Buen rato en familia.

CAPRICORNIO
(22 de diciembre al 20 de enero)
Carta o encuentro que lo pone en vías de adelantos en su trabajo, las ganancias llegan más adelante. En amor, buenos momentos.

ACUARIO
(21 de enero al 19 de febrero)
No dé importancia a comentarios de extraños sobre asuntos de trabajo, obre de la manera prevista. En amor, armonía y comprensión.

PISCIS
(20 de febrero al 20 de marzo)
Se aleja preocupación por su trabajo, pero mantenga sus tareas al día. En amor, no es el momento de cambios. Apoyo de amigos en plan.

LEORAMA

por LEO VANES

- **TITA: PODRIA ACTUAR ELLA SOLA**
- **PEDRO: SERA QUIEN LA DESCUBRA**
- **LILIAN: Y UN ORIGINAL LETRERO**
- **ETHEL: ¿DE TOKIO A BS. AIRES...?**

LEO

Los músicos y los cantantes se quejan de que hay menos trabajo "en vivo" para ellos. ¿Qué pasaría si nadie grabara discos? Por supuesto que la cosa es utópica, pero imagínese usted por un instante que nadie, ningún cantante ni ningún músico en ninguna parte del mundo grabase discos, y que retiraran los que existen, como todo otro tipo de grabación. ¿Qué tendrían que hacer los miles de clubes, discotecas, boliches bailables, bailes de clubes, de pueblos y demás? Pues correr como locos a buscar y contratar artistas para que canten en directo y... cobrando mucho más que desde las grabaciones. Esto se me ocurrió así fantasiosamente, pero estoy seguro de que antes que a mí, se le debe haber ocurrido a todos esos cantantes y solistas, sobre todo a los que no salen en las llamadas "listas de éxitos". Porque el disco, parece que es un negocio redondo para muchos, pero raramente lo es para los cantantes. ◆ **Y... la farándula sigue su marcha.**

★ TITA

Nuestra querida Tita Merello, a quien la denominé un día nuestra "Tita nacional", vuelve a los escenarios en la temporada oficial. Sí, Tita siempre fue una tremenda atracción. Vea, yo aún no entiendo cómo no hizo un recital. Porque es una de las pocas figuras a nivel popular, quizá las otras sean Hugo del Carril y Libertad Lamarque, que se podrían dar el lujo de presentarse solos en un escenario acompañados por una orquesta.

★ PEDRO

Pedro Sombra será quien traerá la estrella femenina que acompañará a José Marrone y Adolfo Stray en la temporada oficial del teatro Cómico. Yo pienso que una de las cosas más inteligentes que pudo hacer Petit es mandarlo a Pedro Sombra a Las Vegas, Nueva York, Londres y París. Aunque más no sea Las Vegas, que es la ciudad madre, donde se inspiran todos los espectáculos que luego se ven de Tokio a Buenos Aires. Un coreógrafo es importantísimo en un show y todos sabemos lo talentoso que es Pedro Sombra. El chico es capaz de traer una chica extranjera y convertirla aquí, en gran estrella. ¡Claro que una chica con condiciones!! No porque falten entre nosotros, pero fíjese que, salvo Nélida Roca, todas las otras que han encabezado han ido y vuelto de Europa: Alicia Márquez, Nélida Lobato, Ethel Rojo, Violeta Montenegro... Parecería que a nuestro mundillo revisteril le encanta importar "industria nacional".

★ LILIAN

En el teatro "off Corrientes", situado en un subsuelo de una galería comercial de Santa Fe y Pueyrredón, llamado "Theatron", estaba esa bonísima actriz llamada Lilian Riera, representando una monocomedia titulada "La guerrillera". La salita tiene unos espacios por la salida de Santa Fe para anunciar sus espectáculos, pero cuál no sería mi sorpresa al ver que allí alguien había puesto adentro de un vidrio que pregonaba el espectáculo: "Función suspendida por haber retirado la empresa la instalación eléctrica y sonido". Bueno, el texto no era exactamente así, pero algo similar, lo que no deja de ser insólito.

★ ETHEL

Ethel y Gogó Rojo se marcharon a realizar una temporada teatral en Tokio (Japón). Juntas componen un dúo de bellezas increíbles. Hasta ahora las daban como viniendo juntas para presentarse como estrellas en la temporada del teatro Maipo. Yo creo que ambas pueden resultar estupendas porque tienen todo para gustar: físico, encanto, bailan, cantan se mueven. Creo que podrían ser buena adquisición.

★ SEXY

Y hoy estoy con los avisos. Usted vio cómo se publicitan los cines 'seudos sexies", esos que anuncian supuestas películas prohibidas, que no son otras que las que se dan en los cines comunes con una publicidad menos insinuante. Pero uno de esos cines anuncia en forma destacada: "Entradas a mitad de precio para damas y jubilados", lo que no deja de ser curioso.

★ MARIQUITA

Ahora me contaron que Mariquita Gallegos no firmó para hacer teatro de revistas en una sala de la calle Corrientes. Lo que es lamentable, porque Mariquita es un elemento eficacísimo en el género, recuerde cuando lo hizo en el Maipo, al volver de España, donde Mariquita hacía de todo: cantaba, bailaba, trabajaba como actriz y hasta tocaba instrumentos musicales. Todavía no hablé con Mariquita, pero así me dijeron.

★ BLANCOS

Esta francesita la escuché utilizar muchísimo en programas de "disc-jockeys" con inquietudes, o al menos con pretensiones de tal, para referirse a los cantantes extranjeros de moda: "Es un blanco que canta como un negro"... Y una vez que se dice, el que la emite se puede quedar lo más fresco, como si fuese una genialidad.

★ GRUPOS

¿Usted sabía, mi amigo "Leorama-lector" cosas referentes a los grupos musicales? Pues, fíjese que todos ellos tienen un equivalente en cada compañía de discos. Por ejemplo, si el sello "X" tiene el grupo beat "Tal" el sello "Z" tiene el grupo "Cual", que hace el mismo tipo de repertorio y que suena igual uno que otro. Porque en esto de los chicos que componen grupos musicales, hay de todo y escasea tantísimo eso que se llama originalidad.

★ RECAUDACION

Y otro comentario habitual, pero esta vez referente a los cantantes, es la siguiente frase: **"Lo que deseo es que me vea la mayor cantidad de público"**, sobre todo ahora en verano, al presentarse en el interior al aire libre. La excusa que se da es bonita: **"Para que mi música llegue a todo el mundo"**. ¡Pues claro, cuanto más "mundo" lo escuche, más recaudación y más dinero para él! Este último es el deseo natural de todo empresario para cualquier espectáculo. Y como la mayoría cuando se presentan en el interior ahora, actúan a porcentaje, por eso, cuantos más lo vayan a escuchar, Pues mejor...

★ ANTONIO

Los famosos "Antonios" del baile español entran en la televisión. Antonio, aquel famoso "ex Chavalillo", hizo con Lazarov un "especial" igual a los rodados por Raphael, Carmen Sevilla y otros. Mientras que Antonio Gades El Guito y otros y otros trabajarán todos juntos pero en programas separados, en una suerte de antología de la danza flamenca.

SOSentimental

Por RENZO CASSAN

Desde esta sección queremos contribuir a la solución de los problemas sentimentales que a tantas personas afligen y angustian. La correspondencia para toda consulta deberá ser remitida a Renzo Cassan, sección SOS Sentimental.

★ **Lina, de Capital:** Me dirijo a usted en la esperanza de lograr por su intermedio, una adecuada solución al problema que paso a exponerle. Soy una mujer todavía joven —28 años—, soltera, empleada en una casa de comercio, en la que gano un sueldo no muy generoso, lo que permite suponer que si dispusiera solamente de esta entrada, viviría muy precariamente. Habito sola en un pequeño departamento, que es frecuentado por un hombre de 43 años con el que mantengo relaciones desde hace bastante tiempo. El fue, precisamente, quien me instaló el departamento, pues antes yo estaba en una pensión, ya que mis recursos no me alcanzaban para más. El me ayuda a solventar mis gastos y lo hace de manera nada mezquina. En este sentido nada tengo que objetar. Se trata de un hombre casado, con hijos. Vive con su esposa y con ellos, por supuesto, y a mí viene a verme dos veces por semana, pero nuestras entrevistas son siempre muy breves pues no quiere llegar tarde a su casa por la noche, temeroso de que su esposa sospeche que tiene una amante. Yo al principio, aceptaba la situación como normal, pero ahora he comenzado a rebelarme y a creer que es injusto este relegamiento en que me tiene. El asegura que con su esposa no es feliz y que por el contrario, lo es plenamente conmigo. Lo lógico, de ser exacto lo que manifiesta, sería que se viniera a vivir a mi lado dejando al margen toda hipocresía y ocultamiento, pues siendo yo la que le proporciono felicidad, lo justo es que no sea la postergada, en tanto la otra disfruta de todos los derechos y de una situación honorable, teniendo al esposo al lado, situación de la que yo carezco. Le pregunto: ¿Cree que si le planteo firmemente mi exigencia de que venga a vivir conmigo lograré mi propósito?

★ **RESPUESTA: Comenzaré diciéndole que su carta, en la mayoría de sus detalles, trasunta una ingenuidad poco explicable en una mujer de 28 años, que vive desde hace tanto tiempo la situación que me revela. Ese hombre no abandonará a su esposa y a sus hijos, cualquiera sea el tono de la exigencia que le plantee. Es absolutamente evidente que a él le interesa muchísimo el mantenimiento de una total tranquilidad y armonía en su hogar. Si no fuera así, no le daría tanta fugacidad a las visitas a su departamento. Usted puede hacerlo feliz de cierta manera, no cabe dudarlo, pero le diría que no en una medida tan absoluta como para decidirlo a abandonar a los suyos. El reclamo del ambiente familiar es más fuerte, ostensiblemente, que el atractivo que usted pueda brindarle como amante. Sus afirmaciones de que su esposa no lo hace feliz hay que tomarlas con beneficio de inventario. Inalterablemente el hombre en esa situación, siempre expresa lo mismo, pues casi carecería de sentido que manifestara lo contrario. Me pregunta si creo que si muestra absoluta firmeza al plantearle la exigencia de que vaya a vivir a su lado logrará su propósito. Terminantemente le aseguraría que no. Si le exige que opte entre ambas, será fatalmente usted la que ha de salir perdiendo. El proceder habitual de ese hombre no permite dudas. Cuenta con medios de fortuna y eso le permite ser generoso con usted, pero si quiere apartar la relación del aspecto que hasta ahora la ha distinguido, comprobará seguramente, que su amante preferirá la tranquilidad de su hogar y el afecto de los suyos, a correr la aventura de perder, de la noche a la mañana, familia y hogar. Le aconsejo que reflexione antes de proceder. Si no teme perder los beneficios económicos que ahora disfruta, podría llevar adelante su planteo, pero, le repito que entre las dos, la esposa, en caso de hacerse cierta su exigencia, será la preferida.**

* * *

Concepción, de Ezpeleta: Se me ocurre que es usted demasiado joven como para estar complicándose tanto y tan inútilmente la vida. Ese chico carece de seriedad y madurez. Lógicamente no podría tener ambas cosas cuando todavía es prácticamente un niño. Si lo desea, no hay inconvenientes en que siga siendo su amiga, pero no pretenda obligarlo a tomar posiciones a las que no está dispuesto.

MARDEL: JUAN MARCELO A EXAMEN

Mañana Debutará en el Hermitage

MAR DEL PLATA, 26 (De nuestro enviado especial). — En una conferencia de prensa realizada en los salones del Hermitage, el popular cantante Juan Marcelo dio detalles sobre el recital que brindará mañana en el lujoso hotel y, además, habló sobre su presente y futuro artístico. De la reunión participaron el compositor Dino Ramos, el jefe de prensa de RCA, Ricardo Olveira (h.), el productor Sam y numerosos periodistas locales y enviados de Buenos Aires. Entre otros conceptos, Juan Marcelo señaló que "es ésta la primera vez que actúo profesionalmente en Mar del Plata, pese a haber pasado largos años de mi vida en esta ciudad. Y de aquí, justamente, tengo los recuerdos más gratos. Por fin pude concretar el sueño de pibe. Trabajar así, de esta forma, en un escenario marplatense...". Afirmó asimismo que su recital no ha sido aún del todo estructurado, alegando que "lo que más me importa es la espontaneidad; entonces sí, las cosas salen a las mil maravillas. Cantaré en un principio doce composiciones; después, si al público le gusto, seguiré hasta cuando no pueda más...". Recalca que presentará varias composiciones de su autoría inéditas en el país ("algunas de ellas —confesó— hasta fueron grabadas en España por Alberto Cortez...") y muchas también que ni siquiera tienen títulos. "No soy un poeta —aclaró—. Como cantante popular estoy en la búsqueda de mí mismo. Todavía no me encontré, es muy difícil que eso se concrete. Pero creo ser sincero. Tal vez por eso me desvinculé del otro Juan..., porque había comprendido que la música que hacíamos no era la que me interesaba particularmente".

Vestido con pantalón negro y camisa rayada —sin abrochar los botones— y luciendo en su pecho un llamativo collar, Juan Marcelo, ante las preguntas vinculadas a su futuro artístico, respondió: "Un gran camino se abre por delante. Tengo contratos para actuar en toda América y varios países de Europa. Indudablemente oportunidades tengo muchas. Pues está en mí, solamente, saber aprovecharlas. Si fracaso, yo seré el único culpable..." Sobre sus discos ("Yo te amo, nos amamos", batió records de ventas), confiesa que él tiene libertad para grabar lo que quiere. "No tengo productor discográfico —arguyó—, porque considero que en el país son pocos los que están aptos para esta labor. Y, por lo tanto, prefiero manejarme solo...". Pero a través de todo el diálogo con la prensa, Juan Marcelo evidenció cierta preocupación por su actuación de mañana en el Hotel Hermitage. Sabe conscientemente que la responsabilidad es grande. Un público exigente (que ni el propio Palito Ortega pudo "vencer") juzgará su recital. Y él tendrá su única —pero bien potente— arma: la música que lo consagró entre los cantantes favoritos de la Argentina.

SERRAT NO TIENE DINERO NI PARA PAGAR UNA MULTA

VALENCIA, 26 (EFE). — El cantante Juan Manuel Serrat ha sido declarado "insolvente" y por tanto no podrá pagar una multa que le impusieron hace cinco años por cantar una canción no autorizada. En 1968, Serrat cantó una tonada que el representante del ministerio de Información, en Valencia, consideró poco autorizable. Serrat, al parecer, no atendió una advertencia en tal sentido y volvió a cantarla.

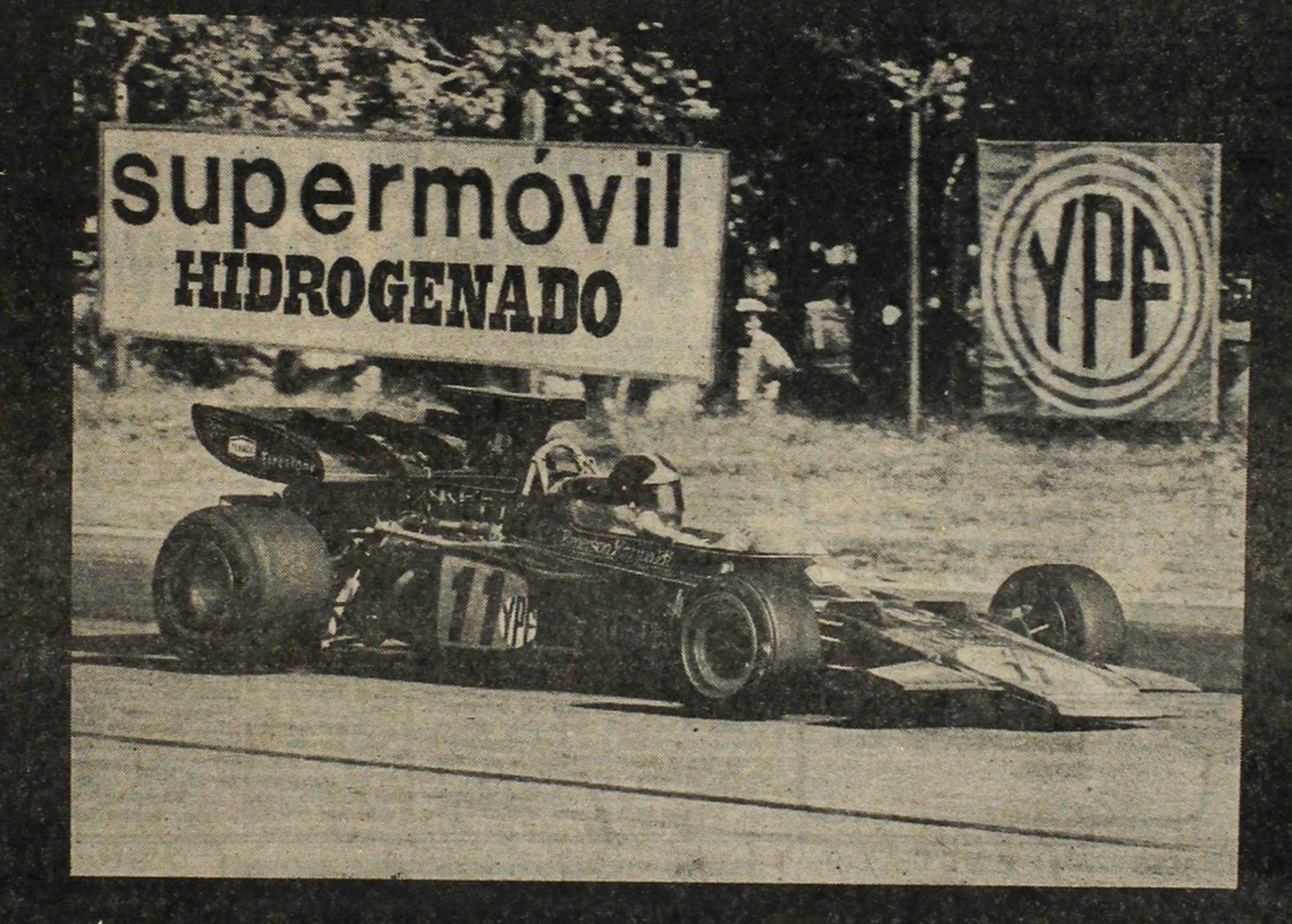
Multa al canto: 10.000 pesetas (unos 160 dólares). Pasados cinco años, Serrat ha conseguido demostrar que no tiene ni un chavo y que sería una injusticia hacer pagar multas así a alguien tan pobre.

• **CAFRUNE**

BARCELONA, 26 (ANSA). Desde el martes y hasta el domingo se presenta en esta ciudad, el folklorista argentino Jorge Cafrune.

Hoy el diario "La Vanguardia" publica una crónica de A. Mallofre sobre los recitales que viene dando el folklorista argentino Jorge Cafrune, radicado en España desde hace un año. "En su noche de debut, Cafrune pulsó al ciento por ciento la cuerda de la denuncia, hablando constantemente de "hambre", violencia, injusticia y voluntad del pueblo traicionado; dice el comentarista para después señalar que Cafrune no tiene magnetismo.





Monica Vitti Es Una Mujer

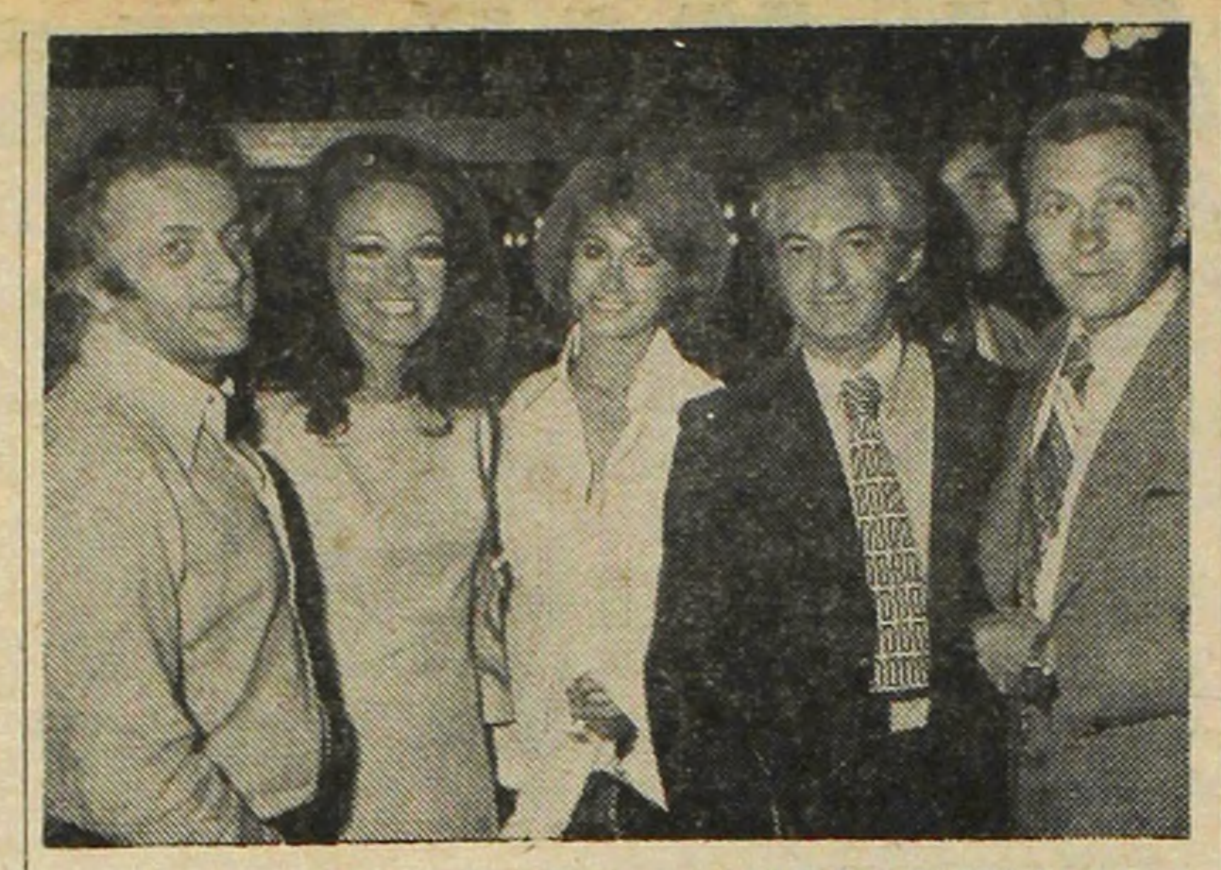
Fue ciertamente Antonioni el descubridor del notable talento que se escondía detrás de la intérprete de su obra "Scandali Segreti" escrita en conjunto con Elio Bartolini. Le encomendó de inmediato, dada la voz profunda, baja, sugestiva de Monica Vitti, el doblaje de "El Grito" y posteriormente el rol protagónico de "La Aventura", que constituyó su triunfal revelación como actriz dramática.

Temperamento extraordinariamente sensible, la actriz asumió con gran riqueza de matices y recursos expresivos los complejos personajes de los dramas de Antonioni "La Noche", "El Eclipse", "El Desierto Rojo".

Pero aunque el gran realizador italiano fue su descubridor, la tipificó mostrando una sola faceta de su extraordinaria condición interpretativa. Fue el inglés Joseph Losey, al contratarla para el papel protagónico de "Modesty Blaise", quien daría con una de las vetas escondidas de la actriz: una exquisita comediante. Y aunque se pensó que sus roles anteriores habían apresado y anulado a la intérprete, ésta pasó por todos los escollos impuestos por la comedia. Así es como pasó luego por una sucesión de películas cómicas cuya lista incluye: "Mátame, tengo frío" (Francesco Maselli), "El cinturón de castidad" (Pasquale Festa Campanile), "La muchacha de la pistola" (Mario Monicelli), "La mujer escarlata" (Jean Valere), "Me casé por diversión". Ahora, Mónica Vitti retorna a su mejor tradición del humor y la comedia en **"Las mujeres somos así"**, bajo la dirección de Dino Risi

El filme es una auténtica muestra del mejor humor y sofisticación de que puede ser capaz una mujer. La muestra desde todos sus ángulos y sus distintas facetas, analizando sus estados anímicos siempre desde el punto de vista humorístico y femenino. El guión de "Las mujeres somos así", fue escrito por Age y Scarpelli, los mismos libretistas de "Il Sorpasso", "Los Inútiles", "La Armada Brancaleone"; Rodolfo Sonego

Con Monica Vitti aparecen en este filme que conoceremos el jueves 1º en el cine Broadway, Carlo Giuffre y Enrico María Salerno.



PANCHO, GUERRA MATRIMONIAL

Pancho Guerrero, el laureado director de cámaras de Canal 11, fue agasajado en el restaurante "El Hueso Perdido", por un grupo de amigos —hubo destacadas figuras del teatro, el cine y la TV—, con motivo de su matrimonio con la vedette Beba Granados, que también asistió a la fiesta.

WESTERN NIPON

Les Films Corona, la productora francesa cuyo material distribuye en Argentina Cine Internacional, iniciará el próximo mes de abril el rodaje del primer western de origen japonés a filmarse, en la ciudad de Durango, México. El mismo, cuyo título será "The Longest Ride", será dirigido por el gran realizador japonés Akira Kurosawa ("Rashomon", "La Fortaleza Oculta", "Los Siete Samurais" y "Rebelión") e interpretado por uno de sus actores favoritos: Toshiro Mifune.

Mifune, que actuara en diversos filmes de Kurosawa entre ellos los dos primeros arriba mencionados, hizo poco atrás "El Sol Rojo". En "The Longest Ride" hará el papel de un bandido mexicano. "The Longest Ride" será filmada íntegramente en México en Eastmancolor. Ted Richmond, el mismo productor de "El Sol Rojo" tendrá a su cargo la producción de "The Longest Ride" para Les Films Corona. La distribución del filme estará a cargo de Cine Internacional.

Alberto Sordi Incalificado

El cine, además de ser un hecho esencialmente artístico, que honra a su pueblo, es también un hecho industrial. Se llega a un examen serio, profundo, detallado, de la situación del cine italiano: un examen concienzudo, que aguza el sentido de la responsabilidad de quienes tienen la intención de realizar una labor siempre provechosa

Y hay que decir que los resultados han sido siempre positivos; los balances han servido a la gente de cine a no contentarse con lo que había conseguido y a que la mayor parte de los productores se diera cuenta de la necesidad de que la actividad debe seguir adelante tan viva e interesante como siempre lo fue, teniendo en cuenta en primer lugar la evolución contínua y prometedora del público.

Como demostración de esta vitalidad, surgieron películas como "Investigación de un ciudadano sobre toda sospecha"; "Sacco y Vanzetti"; Confesión de un comisario a un juez de instrucción"; "El caso Mattei" muy recientemente, "Detenido en espera de juicio", filme de Nanny Loy, con Alberto Sordi de protagonista, cuyo estreno se anuncia para muy en breve.

"Detenido en espera de juicio" relata con minuciosidad y con la sagaz y despiadada observación de un director de la calidad de Nanni Loy, el problema de un individuo completamente inocente, que es trasladado a la cárcel por error y en donde debe "vivir" las situaciones más absurdas y ridículas que la mente humana pueda inferir de tal hecho. ¡incalificado!

Ha sido con este tipo de películas que el cine italiano de los dos últimos años, ha ido adelante hasta alcanzar los primeros puestos de la escala de valores.

Y a tal punto ha llegado a dominar el cine italiano el panorama mundial, que sus películas obtienen lauros en cuanto festival se exhiben. "Detenido en espera de juicio" (en los Estados Unidos se la tituló "Why?") representará en la porfía del Oscar 1972-1973 a Italia, como aspirante al título "La mejor película extranjera", y en Berlín la notable caracterización de Alberto Sordi, mereció el Oso, por "la mejor labor".

VITTORIO GUI AUN DIRIGE A LOS 87 AÑOS COMO TOSCANINI Y ES CIEGO

TURIN, 26 (ANSA). — El 10 de abril venidero se inaugurará el nuevo Teatro Regio, con la representación de "I Vespri siciliani", de Verdi, bajo la dirección del maestro Vittorio Gui. Se trata de un acontecimiento que revestirá especial importancia, sea porque el público turinés ha esperado durante 37 años su nuevo gran teatro lírico, sea por el significado particular que se da al retorno del ilustre y veterano director al Regio

Hace unos meses se había anunciado que la inauguración del nuevo Regio tendría lugar con la dirección musical del maestro Gianandrea Gavazzeni y la dirección de escena conjunta de María Callas y Giuseppe Di Stéfano. El maestro Gavazzeni parece no haber aceptado esa colaboración, a causa, se dice, de problemas personales con la famosa cantante, y aduciendo no estar de acuerdo con los términos del comunicado con que el teatro anunciaba su actuación declinó el encargo. A raíz de esta renuncia, circularon muchos rumores, se propusieron otros nombres y se enunciaron muchas incompatibilidades. La situación quedó resuelta cuando el maestro Vittorio Gui, el más ilustre de los directores de orquesta italianos, tras las afectuosas insistencias del superintendente y del director artístico del Teatro Regio, aceptó **"vincular su nombre tan prestigioso a un acontecimiento tan importante en la vida musical italiana e internacional"**.

Vittorio Gui tiene 87 años de edad y 65 años de actuación como director de orquesta y es ciego. Es el decano de los directores italianos. De origen romano ha trabajado mucho en Turín y, sobre todo en Florencia, ciudad que le debe su renacimiento musical. En efecto creó en 1928 la Orquesta Estable Florentina, y cinco años más tarde, bajo su dirección, se inició el Mayo Florentino, que se convirtió en una de las manifestaciones artísticas más importantes de Italia. Gui inició su carrera de director en 1908. Tenía una prodigiosa memoria y podía dirigir sin partitura. Dice que cuando fue llamado a dirigir en el teatro Scala de Milán **"solo por no parecer presuntuoso ante Toscanini, me avine a dirigir teniendo la partitura ante los ojos"**. Se conmueve cuando habla de Toscanini: **"Ha sido mi maestro"**, dice. **"Nadie puede saber cuánta veneración y gratitud tengo hacia él"**. En 1923, tras años de amistad y colaboración se produjo una clamorosa ruptura entre los dos grandes directores.

Gui no quiere hablar del episodio que dio lugar a muchos comentarios; pero dice: **"Lo dejo todo escrito, y solo se podrá leer después de mi muerte"** Asegura que, después de la ruptura, no cesó la recíproca estima y el profundo afecto entre ambos; y Gui dice: **"Después de haber yo dejado la Scala, Toscanini vino varias veces a Turín a verme dirigir; y en el Covent Garden se mostró aplaudiéndome desde su palco"**. Gui ha heredado el sentido de perfectibilidad de Toscanini. Dice: **"Toscanini nunca se complacía con sus propias ejecuciones, ni siquiera por las que el público consideraba las mejores Y yo hago lo mismo que él"**. Por esto, al igual que Toscanini, escucha y estudia las grabaciones de sus conciertos, buscando sus fallas para corregirlas. Confiesa: "Hace 65 años que dirijo. Pero quisiera 65 años más de vida para comprender lo que todavía me falta saber en música".

GUIA DE TEATROS Y CINES

TEATROS

★ COLON. 44-0242. — MAÑANA a las 21 horas. Inauguración de la temporada de verano 1973 en el Teatro Coliseo (de la Fundación Cultural Coliseum). Conc. Sinf. de la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires. Director: Pedro I. Calderón. Prog.: Una pequeña música nocturna, Mozart; Danzas húngaras, Brahms; "Peer Gynt" (Suite Nº 1), Grieg; Vida de artista (vals), J. Strauss (h); El caballero de la rosa (suite), R. Strauss. Pl. $ 6. Sup. Pullman $ 4. Loc. en vta. desde el jueves 25.
Viernes 2 de febrero, a las 21 hs. Espectáculo coreográfico. Ballets: "Sílfides", "Columna de fuego", "Danzas polovsianas del príncipe Igor". Ballet del T. Colón y Orq. Filarmónica de Bs. As. Direc. de orquesta: Pedro I. Calderón. Platea $ 10. Sup. Pullman $ 6. Loc. en vta. desde miércoles 31 de enero.
Boletería: Desde 2 días antes de cada espectáculo, de 10 a 20 hs. en el teatro Coliseo, Marcelo T. de Alvear 1119.

★ TEATRO MUNIC. GRAL. SAN MARTIN. Museo Enrique Larreta. Juramento y Cuba. Hoy 21.30 hs.: ENTRE BOBOS ANDA EL JUEGO, de R. Zorrilla. Direc.: A. Rodríguez Muñoz. Con: A. Beitía, L. Gravel, L. Medina Castro, C. Muñoz, C. Moreno y J. Novoa. Platea $ 5. Vta. de loc. en el Museo Larreta de 19 a 21.30 hs. y en la bol. del TMGSM todos los días 10 a 17.

★ TEATRO MUNIC. GRAL. SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. S. Martín Coronado. Hoy a las 21.30 hs. (en pto.). Temporada popular. Reposición de "El círculo de Tiza Caucasiano", de B. Brecht. Direc. O. Fessler. Con: M. Ligero, L. Politti, W. Soubrié, A. Boero, N. Prono, D. Ezcurra, N. Cullen y elenco. Platea $ 3. Vta. loc. 5

★ ASTRAL. Corrientes 1639. 46-5707. Temporada de despedida de:
CHUMBALE
de O. Viale, con L. Brandoni, M. Bianchi, A. Ferre Jaime, M. E. Ruas, H. Biuchet y N. Nocera. Hoy debut en su 3er. año. Hoy 22 hs. y en Trasn. 1 h.: Pescado rabioso. Platea $ 9.

★ AVENIDA. A. Mayo 1222. 38-2295. — Hoy a las 22 horas. Debut de la Compañía Española de Zarzuelas con la extraordinaria pres. de:
LA DEL SOTO DEL PARRAL
con las estrellas del género lírico: Juan Dompablo, Elsa Ventura, Luis Franco, José Díaz Quian. Direc.: Rafael Castejón. Platea $ 12. Localidades en venta.

★ BLANCA PODESTA. Cor'tes 1283. 35-2592. Walter Vidarte, China Zorrilla. Hoy 22 hs. Pl. $ 12. Pull. $ 8.
UNA CORONA PARA BENITO
de J. Langsner. Direc.: China Zo-

★ CAMINITO. Lamadrid 780. 28-5528 Hoy 21.30 hs.:
LOS CHISMES DE LAS MUJERES
de C. Goldoni. Dir.: C. MADANES. Platea $ 10.
Desct. Est. y Jub. 50 %.

★ COMICO. Corr'tes 1280. 35-2108. Hoy a las 21 y 23 horas. Present. de SU TEATRO DE REVISTAS:
PEDRITO RICO
con:

MIMI PONS	ALBERTO LOCATTI
MARIO SAPAG	TINI ARAUJO

CHAU... TE ESPERAMOS EN EL COMICO
Sábados trasnoche.

★ EMBASSY. Suip. 751. 392-3350. Hoy a las 22 hs.:
BERTOLT BRECHT EN CAMARA
POEMAS, CANCIONES, ESCENAS. Platea $ 10. Estud. Grem. y Jub. 50% descuento.

★ EMPIRE BURLESQUE PALACE. Hipólito Yrigoyen 1934. 47-8770. - Cont. de 13 a 2 horas. Debut Revista Sexi Nudista:
COMO SE BAÑAN LAS DAMAS DESNUDAS
Solo para adultos.

★ FLORIDA. Florida 165. (Galería Güemes). 30-5360. Extraordinario estreno de la Sexi-Revista:
LLUVIA DE FRIVOLIDADES
con las verdaderas estrellas del Strip-Tease y grandes atracciones. Continuado lunes a jueves de 13 a 21 hs. Viernes de 13 a 23 hs. Sábado de 18 a 1.30 h. (P|18|a.)

★ INST. ARTE MODERNO. Florida 659. 781-3976. Hoy 22 hs. 2º año de éxito. A. Mazzini presenta la obra más audaz y violenta:
PABELLON SIETE
de P. Vanderberghe, con A. Gómez Oliva y gran elenco y la Direc. de E. Cané. Estud. y Jub. 50% dto. Localidades en venta.

★ LOS TEATROS DE SAN TELMO. E. Unidos 343. Hoy 23 y 0.30 h. El espectáculo más audaz y divertido de Buenos Aires:
EXPORNOSHOC de LADIVAVERDE
Dir.: R. Danton. Estudiantes $ 15. Canilla libre. (P|18|a.)

★ LOS TEATROS DE SAN TELMO. Cochabamba 300. 33-1697|3738. Hoy a las 22.30 hs.:
EL JARDIN DE LOS FRENCHI BERUTTI (o el triunfo de la voluntad). Teatro musical de humor escrito y dirigido por José María Paolantonio. Canilla libre. Est. $ 10 (No se suspende por lluvia.)

★ MAIPO. Esmeralda 443. 392-4882. Refrigeración. Hoy 21 y 23 hs.:
EL DESPIPLUME SIGUE ANDANDO
JORGE PORCEL, H. PADILLA, J. C. CALABRO, POCHI GREY, BEBA GRANADOS, SUSANA RUBIO, Tita e Isabel Coel. Direc. Coreográfica y montaje:
EBER LOBATO

★ PAYRO. S. Martín 766. 32-5922. 22.15 hs.: EL SEÑOR GALINDEZ, de E. Pavlovsky. Direc.: J. Kogan. Aire acondicionado. Estud. $ 6.

★ REGINA. Sta. Fe 1235. 41-5709. Refrigeración. Hoy 21.30 hs.: LA GRAN HISTERIA NACIONAL, de Patricio Esteve. Estud. 50% Dto.

★ SALA PLANETA. Suipacha 927. 32-957. Hoy 22 hs. Grupo Machete:
AY, AY, AY, NO HAY CRISTO QUE AGUANTE, NO HAY
de Augusto Real. Música: Adolfo Reisin. Revelaciones sensacionales sobre la vida íntima de las elecciones. Estud. Obr., Jub. $ 3.

★ SALA PLANETA. Suipacha 927. 32-9547. Hoy 22 hs. Grupo Machete:
EN LA INDIA CON HUMOR
(Andanzas del Yogui Jovananda en Buenos Aires y como terminó). Estudiantes, Grem., Jubil. $ 4.

VARIEDADES

★ MUSIC-HALL VINICIUS. Montevideo 494. 46-7971. BAR-ESTUDIO-MUSICAL. Pepe-Folk-Serrat; Miguel Tarzia, Folklore. Hoy 22.30 hs.

CINES

CENTRO

★ A.B.C. (Cine Verdad). Esmeralda 506. 392-9506. Refrig. Super Cont. de 8 a 4 hs. Strip Tease; Strip Cabaret; Intimidades de un cabaret; Desnudos sin pecados; La venus negra; Cómo le explico a mi hijo el acto sexual. (P|18|a.)

★ ALFA (ex Hindú). Lavalle 842. 392-1114. Refriger. 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.5 y 23.20 hs.:
ADIOS CIGUEÑA, ADIOS
(P|4|a.) Sensación en Europa, el cine gana en ingenio risa y audacia. Sábado trasnoche.

★ ALFIL. Co'tes 1753. 40-7575|5680 Refrig. A las 14.10, 16.20, 18.35 20.50 y 23.10 hs. Del best-seller de Tomás Tryon, la película de mas "shocking":
EL OTRO
En tecnicolor. (P|14|a.) A las 16. 18.10, 20.25 y 22.45 hs.: Notic.

★ AMBASSADOR. Lavalle 777. - 392-9700. Refriger. A las 13.20, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. P. Sellers, Jo Ann Pflug, Harold Gould en:
¿DONDE TE DUELE MAS?
Direc. R. Amateau, en Eastmancolor. P|18; 13.10, 14.55, 16.55, 18.55, 20.55 y 22.55. Sáb. Trasn.

★ AMERICA. Callao 1057. - A las 14.30, 16.35, 18.45, 21 y 23.10 hs. P. Sellers, Jo Ann Pflug, Harold Gould en:
¿DONDE TE DUELE MAS?
(P|18|a.) Dir.: Rod Amateau, Eastmancolor. 14.10, 16.15, 18.20, 20.40 y 22.45 hs: Notic. Arg. Sáb. Trasn.

★ ARIZONA. Lavalle 727. 392-6967. 13.20, 16.30, 19.55 y 23.20 hs.:
EL SEXO EN EL MUNDO INTIMO DE LA MUJER
14.40, 18.5 y 21.30 hs.: Como me enseñaron a amar. Cont. (P|18|a.) Sábado trasnoche.

★ ARTE. Dag. Norte 1156. 35-7934. Refrig. 15, 17.10, 19.15, 21.15 y 23.5 hs. de Darío Argento: El gato de las nueve colas, con C. Spaak. (P|18|a.) Trasnoche 1.15 h.: Conocimiento carnal. Mañana: Conocimiento carnal.

★ ATLANTIC. Belg. 1260. 38-2726. El regreso de Sabata; El mundo está loco, loco, loco. (S|R.) Cont.

★ ATLAS. Lavalle 869. 392-1936. - Refrig. A las 13.30, 15.40, 18.15, 20.40 y 23.10 hs. Metrocolor, Richard Roundtree, M. Gunn y K. Imrie:
SHAFT BORRASCA MORTAL
(P|18|a.) A las 13.10, 15.20, 17.45, 20.15 y 22.40 hs.: Notic. Arg. Sáb. trasnoche 1.15 h. Loc. numer.

★ A. KRAFT. Florida 683. 392-2775. S|num. 13, 15, 17.5, 19.10, 21.15 y 23.20 hs. James Bond en:
DEDOS DE ORO
Direc.: G. Hamilton, con S. Connery, G. Probe, H. Blackman. (S|R.) Refrig. Techn. 14.45, 16.50, 18.55, 21 y 23.5 hs.: Notic. Sábado trasn.

★ AUTOCINE PANAMERICANO. - Calle Maipú (entre Ugarte y Pelliza). La calle Mipú queda al 3900 de Ugarte (Olivos). A las 21.10 y 23.15, n Tech. J. P. Belmondo y M. Farrow en un filme de Claude Chabrol:
EL DOCTOR POPAUL
(P|18|a.) Sábado trasn. 1 h.

★ AUTOCINE RIO DE LA PLATA. Ciudad Deportiva Boca Juniors. - Costanera Sur. A las 21 y 22.55 hs.: Noticiero. 21.10 y 23.5. L. Buzzanca:
PROFESION, ¡BIGAMO!
con T. Torday, R. Carrá, Technic. (P|18|a.) Sáb. Trasn. 1 h.

★ AVENIDA. A. Mayo 675. 33-6626. Cont. Refrig. 11, 12.40, 14.35, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs.: El trasplante, C. Giurfré, color. (P|18|a.)

★ BROADWAY. C'tes 1155. 35-2345. Refrig. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.35 y 23.10 hs.: M. Jorbet, M. Piccoli y M. York:
TRES EN FUGA
(P|14|a.) Direc.: P. De Broca, Tec. A las 13.10, 15.30, 17.50, 20.15 y 22.40 hs.: Notic. Arg.

★ BIARRITZ. Suip. 482. 392-0356. Refrig. 15.35, 17.25, 19.20, 21.20 y 23.5 hs. Woody Allen en:
BANANAS
La locura está de moda. (P|14|a.) Panav. color. 13.15, 15.5, 17, 19, 21 y 23.5 hs.: Notic. Próximo estreno: ¿Qué pasa, doctor? Sáb. Trasn.

★ CALLAO. Callao 27. 40-1898. - Lunes y martes precios rebajados. $ 4.50. A las 15, 17, 19, 21, 23.10:
SHAFT, BORRASCA MORTAL
(Policial 95). (P|18|a.) R. Roundtree, M. Gunn: 16.40, 18.40, 20.40 y 22.45 hs.: Notic. Sáb. Trasn. 1.10.

★ CAPITOL. S. Fe 1848. 44-2379. Refrigeración. 4ª semana. 14, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10 hs.:
DOCTOR POPAUL
con J. P. Belmondo M. Farrow. (P|18|a.) color: 15.45, 18.5, 20.25 y 22.45: Notic. Sáb. Trasn. 1 h.

★ CERVANTES. Belg. 1820. 38-2698. Cont. 15, 19, 23.10 hs.:
¿DONDE TE DUELE MAS?
Peter Sellers; 16.35 y 20.50: Brancaleone en las Cruzadas, V. Gassman; 14.30 hs.: Varied. (P|18|a.)

★ CINEMA 1. Suip. 460. 392-1112. Refrigeración. 5ª semana. A las 13.10, 15.30, 18, 20.30 y 23 horas. El filme galardonado de Federico Fellini. (Premio del Jurado Festival de Cannes): FELLINI ROMA. (P|18) 13, 15.15, 17.45, 20.15 22.45: Notic. Sábado trasnoche 1.30 h.

★ COSMOS 70. Ctes. 2046. 49-0862. 14, 17.45 y 21.35: Notic. Arg.: 14.15, 18 y 21.45 hs.: La bella durmiente del bosque; 16 19.50 y 23.25 hs.: Un día un gato, color, música y fantasía. Refrig.

★ ELECTRIC. Lav. 836. 392-1846. Cont. desde 13 hs. Rescate de sangre, estreno, por N. Brand y J. Brown; El violento, Ch. Bronson, colores. (S|R.)

★ GAUMONT. Riv. 1635. 40-3050. Refrig. A las 14.45, 17.30, 20.10, 22.50, Tecnic. Sonido magnético, Ch. Heston, H. Neil, C. Sevilla, E. Porter, en:
ANTONIO Y CLEOPATRA
(P|14|a.) A las 14.15, 17.10, 19.50, 22.50 hs.: Notic. Arg. Loc. numer. Próx. P. O'Toole en El hombre de la Mancha.

★ GLORIA. Av. Mayo 1225. 38-6966. Extr. Prog. Titanes en el ring, M. Karadagian, La Momia; Embrujo de amor, Sandro, C. Sevilla. (S|R.) Colores. NO-DO.

★ GRAN REX. Ctes. 857. 392-8069. A las 13.20 15.45, 18.10, 20.35 y 23.5. G. M. Volonté, R. Romano y P. Baldwin en:
EL CASO MATTEI
(Sin restric.) Gran premio "Palma de Oro" en el festival internacional de Cannes. Direc.: Francesco Rosi. Aechnic. 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.45 hs.: Notic. Sábado trasnoche. Refrig.

★ GRAND SPLENDID. Santa Fe 1860. 44-0808|7204. - Refrigeración Carrier. A las 15, 17, 19, 21.15, y a las 23.25 horas. La película que está batiendo todos los records de recaudación en todo el mundo:
ADIOS CIGUEÑA, ADIOS
P|14. East. 14.340 16.40, 18.40, 20.50 y 23 hs.: Suc. Arg. Sábado Trasn.

★ GRAN VICTORIA. Av. Mayo 882. 34-1493. Sexy, alta tensión; La pupa (la muñeca); Amores fáciles. Cont. de 8 a 3 h. (P|18|a.)

★ IDEAL. Suipacha 378. 35-3300. Refrig. Super Cinerama Ideal, presenta a las 16.10, 18.30, 20.50, 23.10, sábado trasnoche 1.20:
HIJO DEL TORBELLINO
(Junior Bonner). Con S. McQueen, R. Preston, I. Lupino y B. Ieich, Cinemasc. Technic. Direc. de Sam Peckinpah. (S|R.) A las 15.40, 18, 20.20, 22.40 hs.: Notic. Próx. estr.: Los secretos de la cosa nostra.

★ IGUAZU. Lavalle 940. 392-4431. 13 14.55, 16.55, 19, 21.5 y 23.10 hs. Un filme sensacional e inolvidable:
RECUERDOS DEL FUTURO
(S|R.) en Eastmanc. 14.40, 16.40, 18.45, 20.50, 22.55: Notic. Sábado trasnoche 1.30 h.

★ LIBERTADOR. Ctes. 1334. 40-7443 Refrig. 14.15, 16.30, 18.50, 21, 23.20:
BLOONFIELD
(Soy un solitario) con R. Schneider y R. Harris. P|14|a.) Tecnicolor; 16, 18.20, 20.35, 22.50 hs.: Notic. Sábado trasnoche 1.15 h.

★ LORANGE. Cor'tes 1372. 45-7386. Refrig. 5ª sem. 13.30, 15, 17, 18.50, 21 y 23 hs. Hermosa y cálida lección d|vida que emocionó al mundo:
ADIOS CIGUEÑA, ADIOS
de M. Summers. (P|14|a.)

★ LORCA. Corr'tes. 1428. 40-5017. Refrig. 14.15, 16, 17.50, 19.35, 21.25 y 23.5 hs.:
HAIL
color. (P|18|a.) 14, 15.40, 17.30, 19.15, 21 y 22.50 hs.: Notic. Arg. Sábado trasnoche 1 h.

★ LORENA. Ctes. 1551. 46-7501. - Refrig. estreno. 14.10, 16.20, 18.30, 20.45, 23, de Sam Peckinpah, con Steve McQueen:
HIJO DEL TORBELLINO
(S|R.) Próx.: Los secretos de la cosa nostra.

★ LORRAINE. Cor'tes 1524. 49-1900. Refrig. 13.15, 15, 17, 19, 21, 23, de Bertolucci:
EL CONFORMISTA
(P|18|a.) con J. L. Trintignant. Hoy Trasn. 1 h., de M. Forman: Búsqueda insaciable.

★ LOS ANGELES. Corrientes 1770. 40-3742 y 45-2405. Unica sala en el mundo consagrada a WALT DISNEY. Programa totalmente hablado en castellano y tecnicolor. Cont. A las 13.20, 15.15, 17.15, 19. 21 y 23 el suceso del dibujo animado:
DUMBO
A las 14.30 16.30, 18.25, 20.20 y 22.15 hs.: Notic. y EL PAIS DE LOS OSOS.

★ LOSUAR. Ctes. 1743. 40-6100 - Refrig. 14.40, 18.10, num. 21.40 hs. Violenta revelación sobre los entretelones de la mafia. Marlon Brando y Al Pacino en:
EL PADRINO

★ LUXOR. Lavalle 669. 392-3893. - 13.50, 16.15, 18.30, 20.50, 23.10 hs. S. McQueen, R. Preston, I. Lupino
HIJO DEL TORBELLINO
(S|R.) De Sam Peckinpah; 13.30, 15.45, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: Notic. Sábado trasnoche 1.30 hs. Próximo estr.: El secreto de la cosa nostra.

★ MAJESTIC. Pue'dón 230. 87-9636. Super refrigeración. Cont. de 13.20 a 0.50, en tecnic. (P|m|18|a.) 13.30, 17.45 y 22 h. M. Brando y Al Pacino EL PADRINO; 16.20 y 20.45, Glen Campbell: En busca del mañana. Sábado 0.50, trasn. pre-estreno: Todas las mujeres del mundo.

★ METRO. Cerrito 570. 35-4219. - 14.55, 16.55, 19, 21.5 y 23.15 hs.:
UN SOLITARIO CORAZON
(P|18|a.) Colores. T. Van Devere, M. Markham y M. Douglas; 14.30, 16.30, 18.35, 20.40 y 22.50 hs.: Notic.

★ METROPOLITAN. Cor'tes 1343. 40-1064|0816. Refrig. A las 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23.15 hs. M. Farrow, y M. Jayston en:
ALGO NUEVO CADA DIA
de Carol Reed, en tecn. (S|R.) A las 15.50, 18.5, 20.25 y 22.50 hs.: Notic. Sábado trasnoche.

★ MONUMENTAL. Lavalle 780. - 392-4815. Refrig. 13.25, 15.20, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15, W. Allen en:
SUEÑOS DE SEDUCTOR
(P|18|a.) Sábado trasnoche: Notic. 13.15, 14.50, 16.45, 18.40, 20.40, 22.40.

★ NORMANDIE. Lavalle 861. - 392-000, Refrig. 12.50, 14.50, 16.50, 18.55, 21 y 23.10 hs.:
PROFESION, BIGAMO
con L. Buzzanca y T. Tortay. (P|18) Panav. y color; 14.30, 16.30, 18.35, 20.40 y 22.45 hs.: Suc. Arg. Sábado trasnoche.

★ OCEAN. Lavalle 739. 392-1515. - Refrig. A las 13, 15, 17, 19.5, 21.10 y 23.15 hs.:
DOS CHICAS GUERRERAS
(P|18|a.) en Tecnic. con R. Bierman y S. De Leur. Direc.: Paul Verhoeven; 14.40, 16.40, 18.45, 20.50 y 22.55 hs.: Notic. Sábado Trasn. 1.30.

★ OPERA. Corrientes 860. 35-1335. A las 14.55, 17.40, 20.25 y 23.10 horas y sábado trasnoche 1.20 h. La producción más genial que ha hecho exclamar a millones de espectadores: ha nacido una nueva estrella en:
CABARET
Esta película no se exhibirá en salas de barrio. La incomparable L. Minnelli y Michael York. Dirección: Bob Fosse. Tech. (P|18|a.) A las 14.50 17.10, 19.55 y 22.40: Suc. Arg.

★ PARAMOUNT. Lav. 845. 392-9999. Refrig. 13.25, 15.20, 17.15, 19.5, 21, 23.15 hs.:
BLOOMFIELD
(P|14|a.) con R. Schneider, R. Harris, Eastmanc.: 15.5, 16.55, 18.50, 20.40, 22.45 hs.: Notic. Sábado Trasnoche 1.30 h.

★ PARIS. Lavalle 769. 392-2016. - Cont. 15.49, 19.20, 23 hs.:
TODA UNA MUJER
Ugo Tognazzi: 13.30, 17.15, 20.55: Vida en familia. Notic. (P|18|an.) Sábado trasnoche: Toda una mujer.

★ PLAZA. Corrientes 939. - 392-7577. Refrigeración. en Technicolor, 13.50, 16, 18.15, 20.35 y 23.10 hs.: Notic.: 14.10, 16.25, 18.40, 20.55 y 23.10 hs.: Jean Paul Belmondo y Mia Farrow en:
DOCTOR POPAUL
(P|18|a.) Sábado trasnoche.

★ PREMIER. Ctes. 1565. 46-2113. - Refrig. 13.30, 15.45 18.15, 2040 23.5:
EL CASO MATTEI
(S|R.) Color. G. M. Volonté; 15.25, 17.50, 20.20 y 22.45 hs.: Notic. Sáb. trasnoche.

★ REAL. Esmeralda 425. 392-3600. Nuevo festival del dibujo. Cont., en techn. Gonzalito. Pájaro Loco. Coyote correcaminos. Gato malandrín, de W. Disney: La liebre y la tortuga. Cómica de Laurel y Hardy. 17.50, 20.20 y 22.45 hs.: Notic. Hoy trasnoche.

★ RENACIMIENTO. Lavalle 925. 35-1850. EL PADRINO. La película del año. Grandiosa producción. M. Brando Al Pacino. A las 14.40, 18.15 y 21.40 hs. (P|18|a.)

★ ROSE MARIE. Ctes. 780. 45-6448. Contin. Todos los pecados del mundo; La cama. (P|18|a.)

★ ROTARY. Corrientes 565. 49-7061. Refrig. Cont. de 11 a 0.30 h. El diablo y los 10 mandamientos, con A. Delon. (P|18|a.) Mañ. Trasn.

★ ROYAL. Corrientes 831. 392-8509. A las 15, 19 y 23 hs.: Mimí metalúrgico, Eastmanc. G. Giannini, 13.5 17.5, 21.5 hs.: Homo Eroticus. P|18. Notic. 14.45 18.45, 22.45. Sábado trasnoche Continuado.

★ SARMIENTO. Lav. 852. 392-3338. Refrigerac. A las 13.50, 16.5, 18.25, 20.50 y 23.10. Un western al estilo "Trinity": en: VAMOS A MATAR CON DJANGO. Tecn., con Terence Hill. (S|R.) 13 20, 15.35, 18, 20.20 y 23.40 hs.: Notic. Lunes y martes precios rebajados.

★ S. LAVALLE. Lav. 921. 35-0235. Cont. 12.50 hs. Techo corredizo. - Platea $ 4. 15, 19, y 23 hs. en Tec. Contacto en Francia, G. Hackman; 13.5, 17.5 y 21.5 hs.: Vamos a matar, compañeros, F. Nero. (P|14|a.)

★ STUDIO (Arte en cine). Santa Fe 2541. 4ª sem. exclusiva. 14.25, 17. 19.40, 22.20 Sáb. Trasn. 1 h. Anthony Quinn en:
ZORBA, EL GRIEGO
(P|18|a.) Música: Mikis Theodorakis, de M. Cacoyannis. En breve: Fellini-Satyricón.

★ SUIPACHA. Suip. 442. 392-1195. Próxima reapertura de una sala de categoría al alcance de todos, en continuado desde 11 hs. Loc. $ 3.

★ TEATRO SAN MARTIN. (Sala Lugones). Corrientes 1530. 46-8611. Cont. 16.15, 19 y 22.10 hs.: Notic. y ROJO Y NEGRO, de C. A. Lara, con G. Philipe, D. Darrieux. (P|14). Mañana: Lola.

★ TROCADERO. Lav. 820. 392-1455. 13. 14.55. 16.50, 18.55, 21.5 y 23.10:
EL SEXO DEBIL EN APUROS
14.40, 16.35 18.40, 20.50 y 23 hs.: Notic. (P|18|a.) Sáb. Trasnoche.

ALMAGRO

★ PALACIO DEL CINE Rivadavia 3636. 88-4819. Cont. Hs. 16.5, 19.40 y 23.10. Adiós al amigo, con A. Delon y Ch. Bronson. Hs. 14.30, 17.45 y 21.20 Ella no habla... dispara, c A. Girardot. Hs. 14.10: Var. color. Pr|18).

★ ROCA. Rivadavia 3753. 87-1517. Refrig Cont. Precios populares. Hs. 15.20, 18.50 y 22.40. Notic. F. Nero y R. Cucciela en. Todos estamos en libertad cond'cional, en Techn. Hs. 13.45, 17.10 y 21: Conocimiento carnal. (Pr|18). Jueves: Los cañones de San Sebastián y Los girasoles de Rusia.

BELGRANO

★ BELGRANO. Cabildo 2356. 73-5691. Hs 16.30, 19.55 y 23.20: Ella no habla... dispara, techn. c|A. Girardot. techn. Hs. 14.40, 18.5 y 21.30: Adiós al amigo c|A. Delon y Ch. Bronson. Cont. (Pr|18). Sáb. Trasn. 1 h. Adiós al amigo.

★ CABILDO. Cabildo 2347. 73-3852. Hs 14.30, 19.40 y 22.40 Me llaman Trinity. Hs. 16.30 y 20.40: Había una vez un Tren. Cont. (S|R). Sáb. Trasn.. Me llaman Trinity

★ CUMBRE. García del Río 4127. 70-5572. Cont. 14.30 hs. Donde las águilas se atreven, R. Burton; Archivo secreto. (P|14|a.) P. $ 2,50.

★ GRAL BELGRANO. Cabildo 2165. Lunes y Martes precios rebajados. Hs. 16.5 19.35 y 23.5 Shaft Borrasca mortal, c|R. Roundtree. Hs. 14.15, 17.45 y 21.15: Querido profesor, c R. Hudson. Hs. 15.50, 19.20 y 22.50: Notic. Arg. (Pr|18).

★ GRAL. PAZ. Cabildo 2702. 781-1412. Refrig. Cont. Hs. 14.15, 18.30 y 22.50. Novia por correo, c|A. Sordi. (Pr|14). Hs. 16.10 y 20.35: Talla de Valientes, c|A. Delon, color. Hs. 14, 18.15 y 22.40: Not.

★ GRAN SAVOY. Cabildo 2829. - 781-6506 Refrig. Cont. Hs. 14.30, 18.5 y 21.45. M. Brando, Al Pacino en: El Padrino. Hs. 17.30 y 21.10: Notic. Var. (Pr|18).

★ LIDO. Cabildo 3241. 701-2906. - Cont. 14.30 hs. El gato con botas, dibujo color: El niño y el potro. (S|R.) Pl. $ 2,50.

★ MIGNON. Juramento 2433. 73-3899. Hs 15.40, 19.15 (Sáb. Trasn. 1 h.), de R. Polanski c|C. Deneuve:
REPULSION
(Pr|18), copia nueva. Hs. 14.10, 17.45 y 21.25, de F. Rossif: Morir en Madrid.

★ RITZ. Av. Cabildo 685. 77-0686. 16.30, 19.45 y 23.15. Estreno:
BLOOMFIELD
(Soy un solitario) R. Harris, R. Schneider: A las 14.30, 18, 21.20: ¿Qué hago?... ¡cambio marido!. (Pr|14). Sb. Trasn. Woosttoe.

BOEDO

★ CUYO. Boedo 858. - 97-6975. - Cont. ds. 14.15, 18.5 y 22.30:
NOVIA POR CORREO
Techn. A. Sordi y C. Cardinale. Hs. 16.15 y 20.30: Muñecas que matan, tech. B. Farkins. (P|14|a.)

★ EL NILO. Boedo 196. 97-2984. Cont. Hs. 14.50, 18.35. 22.35: El Padrino (3 hs.), c M. Brando. Hs. 14.10, 17.50 y 21.35: Vacaciones en colores. (Pr 18).

★ SAN JUAN. San Juan 3246. - 97-4295 - Carnicería humana. Los perros de paja. Mi adorado tormento, color. (Pr|18).

★ LOS ANDES. Boedo 777. 97-4233. Cont. Hs. 16.20, 19 40 y 23.10: El profesor bígamo, con L. Buzzanca. Hs. 14 45, 17.55 y 21.20: El sexo débil en apuros, c K. Barron. Hs. 14.30: Var. (Pr|18).

★ MODERNO. Boedo 937. 97-8601. Los héroes de mesa verde, Techn. c| J. Coburn. Adiós Sabata, techn. Y. Brynner. Algunas chicas lo hacen. (Pr|14). May. $ 2.50.

★ NAT PALACE. San Juan 2461. 97-1723. - F. Nero en Todos estamos en Libertad Condicional. Balazos en la cama. Cheyenne Social Club, c| H. Fonda (Pr|18).

★ SEL. SAN JUAN. S. Juan 2540. 97-5908. — Cerrado por reformas. Próx.: reapertura.

COLEGIALES

★ A. THOMAS. A Thomas 841 - 54-4999. - Cómo le explico a mi hijo, c A Boner. Hotel Los Lirios, c|J. Jurgens. El amor matrimonial. (Pr|18) Sáb. trasn. 0.30 hs.

★ ARGOS. Fco. Lacroze 3455. 54-0673. Hs 15.20, 18.50 y 22.30:
EL PADRINO
c|M. Brando, Al Pacino, R. Conte y J. Caan. Hs. 14.45, 18.15, 21.45: Var. Hs. 15.5, 1825 y 22.5: Notic. (Pr|18).

★ ATALAYA. Córdoba 4633. 773-0700. Hs. 17.30 y 22.50 Marineros sin brújula, de W. Disney. Hs. 15.50 y 21: El Rey de los osos. Hs. 13.50 y 19.5: Aguilas sobre Londres. (S|R). Sáb. Trasn.: Sexy Report (Los juegos del amor).

★ REGIO. Córdoba 6056 772-3350. Cont. desde las 14 hs Mate o muera c|C. Hill Lluvia de plomo. El valle de los cuchillos, colores. (S|R). Men. $ 1.50

★ RIALTO. Córdoba 4287. 86-8764. Cont. La mujer del verano, c|A. Girardot Techn. Había una vez un Flic Techn. (Pr|14).

FLORES

★ COLISEO. Bonorino 36 63-6181. Cont. Hs. 16, 19.25 y 22.55: Floomfield (Soy un solitario), con R. Harris R. Schneider. Hs. 14.30, 17.40 y 21.10: Qué hago?... cambio marido! c|K. Douglas en techn. (Pr|14)

★ CONTINENTAL. Carabobo 945. Cómo le explico a mi hijo. Intimidades de tres jóvenes esposas. El amor matrimonial. (Pr|18). Sáb. Trasn.: Cómo le explico a mi hijo. Intimidades de tres jóvenes esposas

★ FENIX. Rivadavia 7802. - 612-8858. Cont. Hs. 14.40, 18.35, 22.45. S. Mac Laine en:
SWEET CHARITY
c|R. Montalban, techn. Hs. 16.40, y 20.50: Love Story, c|R. O'Neil. Hs. 14 15, 18.20 y 22.30: Notic. (Pr|14).

★ FLORES. Rivadavia 6661. 63-3701. Hs. 15.50, 19.20 y 23: Shaft, borrasca mortal, c|R. Roundtreen. Hs. 14 20, 17.30 y 21.10 Mi querido profesor, c|R Hudson. Hs. 19.10 y 22.50: otic. Arg. (Pr|18).

★ GRAND PRIX. Gaona 3163. - 59-2554. - Hs. 16.35, 19.50 y 23: Dónde te duele más, c|P. Sellers. Hs. 15, 18.10 y 21.30: El pájaro de las plumas de cristal. (Pr|18).

★ GRAN RIVADAVIA. Riv. 8636. 69-1356. Cont. 14 hs. Los aristogatos, Walt Disney: Cupido motorizado. Pl. $ 2.50. (S|R.)

★ PUEYRREDON. Rivadavia 6871. 612-0389 Refrig. Cont. Hs. 14.50, 18.35 y 22.15 hs.
EL PADRINO
c|M. Brando, Al Pacino, en techn. Hs. 14 10, 17.50 y 21.40: Secc. Var. y Notic (Pr|18). Sb. Trasn.: El Padrino

★ RIVERA INDARTE. R. Indarte 44. 612-5500. A las 15.55, 19.25, 23: Ella no habla, dispara, con A. Girardot y B. Blier; 14.20, 17.30 y 21.5 hs.: Adiós al amigo, con A. Delon y Ch. Bronson, colr. (P|18|a.)

★ S. JOSE. Rivad. 7350. 611-5989. Cont. desde 13 hs. Espía por mandato, con William Holden; Tierra salvaje, color. (S|R.) Men. $ 1,50.

★ S. MARTIN. Riv. 7060. 612-5416 Cont. 13.30 hs. Robin Hood, el arquero invencible; Tarzán y el safari perdido. Pl. $ 2.50. (S|R.)

LINIERS

★ GRAN LINIERS. Av. G. Paz 47. 653-2266. 15.20, 18.50, 22.40: Novia por correo: 14.20, 17.10, 21: Libre al viento. Sábado Trasnoche.

★ MARTIN FIERRO. Av. G. Paz 47. 653-2266. 14.30, 18.50, 23 hs.: Shaft, borrasca mortal: 16.5 y 20.40: Estación polar Zebra, 70 mm. P|18.

★ ODEON. Montiel 160. 641-7673. 14.30, 18.40 y 23 hs.: ¿Qué pasa, doctor?: 16.45 y 20.40 hs.: La ciudad bajo el mar, colores; 16.25, 20,20, Tecnic. Dibujos. Niños $ 3. Cont.

MATADEROS

★ ALBERDI. J. B. Alberdi 6165. - 68-0496. A las 14.55, 18.35, 22.30: El padrino (3 hs.), M. Brando, color; 14.10, 17.50, 21.35 hs.: Vacaciones en colores. Cont. (P|18|a.)

★ BUENOS AIRES. Av. del Trabajo 5427. 68-2525. Cont. 14.30 hs. Mata o muere. G. Hill; El F.B.I. contra los asesinos de Brooklyn. (S|R.) Platea $ 2,50.

★ EL PLATA. J. B. Alberdi 5751. 68-1118. Cont. 15.30, 18.55 y 22.35: El profesor bígamo, con L. Buzzanca; 14, 17.10 y 20.50: El sexo débil en apuros, K. Barron. (P|18|a.)

★ G. LUGANO. Murguiondo 4062. 60-3457. Cont. 14.30 hs. Titanes en el ring, M. Karadagian; Embrujo de amor, Sandro; Muchacho. Niños $ 2. (S|R.)

ONCE

★ LORIA. Rivadav. 3058. 87-1436. 14.40, 18.40 y 22.40 hs.: El profesor tirabombas, Luis Sandrini, B. Taibo, R. Escalada, colores; 16.30 y 20.30: Argentinísima, A. Yupanqui, H. Guarany, A. Ramírez, Tec.

★ ONCE. Moreno 2967. 97-3760. - El espinazo del diablo; Casta invencible; Los buitres tienen hambre. (P|14|a.)

PALERMO

★ ROSEDAL. Serrano 2454. 72-3101. Aliados para el crimen; La furia de los 7 magníficos; La que llevó a matar. (P|14|a.) Sábado Trasn. 0.20 h.: La residencia y Un verano inolvidable.

PARQUE PATRICIOS

★ PABLO PODESTA. Rioja 2153. 91-1355. Tu cuerpo y el mío; La cama conyugal; L'Amour; La revelación del sexo. (P|18|a.)

★ RIVAS. La Rioja 2051. 91-1841. 15.40, 19.10 y 22.40 hs.: ¿Qué pasa doctor?, B. Streisand, R. O'Neal, Tecn.; 14, 17.20 y 20.50: ¿Dónde está el frente?, Jerry Lewis, Tecn. Niños $ 3.

★ SAENZ. Sáenz 459. 91-8455. - 14.30, 18.30 y 22.40 hs. Me llaman Trinity; 16.35 y 20.35: Había una vez un tren. color. Niños $ 3,50. (S|R.) Continuado.

SUR

★ CONSTITUCION. Bdo. Irigoyen 1414. 23-0248. Cont. 16.20, 20.45 hs.: Novia por correo, C. Cardinale y A. Sordi, T'Color; 14, 18.20 y 22.40: Los ladrones, J. P. Belmondo y O. Sharif, T'olor. (P|14|a.)

★ DANTE. A. Brown 1243. 21-6484. Cont. 14.30 hs. El botín de los valientes, C. Eastwood; Motorista suicida. (P|14|a.) Pl. $ 2,50.

VILLA DEVOTO

★ ACONCAGUA. Av. Mosconi 3360. 50-5008. Contin. 14 hs. Donde las águilas se atreven, B. Burton; Tengo el derecho de matar, A. Delon. (P|m|14|a.) Pl. $ 29,50.

VILLA DEL PARQUE

★ PARQUE. Cuenca 3256. 50-4448. Cont. 14 hs. Los aristogatos, Walt Disney; La computadora jugadora. (S|R.) Pl. $ 2,50.

VILLA URQUIZA

★ EDEN PALACE. Bauness 2506. 51-2135. Titanes en el ring, Martín Karadagian; Embrujo de amor, con Sandro; Arriba juventud, R. Falasca; Roko. (S|R.) Niños $ 3. Continuado. Sáb. trasn.

★ 25 DE MAYO. Triunvirato 4438. 51-1859. Cont. 13.30, 17.50 y 22.20: Novia por correo, A. Sordi, C. Cardinale; 15.40 y 20.10: Talla de valientes, A. Quinn. (P|14|a.)

SUBURBANOS

★ BALLESTER. - Majestic. - El caso Mattei; Fui testigo de un crimen.
—Sarmiento. - El padrino; Variedades.

★ MORON. - Morón. - En Cont. (P|18|a.) Profesión ¡bígamo!. color; Sexo débil en apuros.

★ RAMOS MEJIA. - G. Belgrano. (P|18|a.) De profesión ¡bígamo!; El sexo débil en apuros.

San Martín. - La gran película: El padrino, M. Brando y gran elenco. Sábado trasnoche: Festival del Banghales.

★ SAN ANTONIO DE PADUA. - Gran Sarmiento. - Profesión ¡bígamo!; Sexo débil en apuros; Jhango en duelo a muerte.

★ SAN MARTIN. - Ateneo. - El caso Mattei; Fui testigo de un crimen.

—Gral. Roca. - El violento; Su venganza era matar; Trampa para matar.

—Pte. Avellaneda. - Hoy descanso.
—Pueyrredón. (Wilde). - Alias Ho; El atentado.

—Mitre. - Crimen en la playa; Las cicatrices de Drácula.

—San Martín. - Profesión bígamo; El sexo débil en apuros.

—Sarandí. (Sarandí). - Dumbo; Barrabás el perro ladrón, Disney.

—Pueyrredn. (Wilde). - Alias Ho; El atentado.

MAR DEL PLATA

★ ATLANTIC. (Teatro). Av. Luro 3426. 20205 y 22755. A las 21 y 22. Lunes descanso.
MARRONE - STRAY - MARRONE
VIOLETA MONTENEGRO
MAR DEL PLATA AL VERDE VIVO
G. ANDREU, K. IAROS, A. PARETS ALFREDO BARBIERI, El Nacional Ballet, Enrique Ibarreta, Las Modelos de El Nacional.

★ ATLANTIC. Av. Luro Nº 3426. 2-0206. - Cont. 17 y 20.45: Sed de venganza, c|G. Scott. Hs. 19.10 y 22.55: Drácula 1972 D.C., color. c|P. Cushing. (Pr|18).

★ OPERA. Av. Independencia 1041. 2-4405|6. 17, 19.35, 22.20 hs.: Suc. Arg. 17.25, 20 y 22.45: CABARET, con Liza Minnelli. (P|18.) Todos los días trasnoche 1 h.: El padrino, color, M. Brando. Por mal tiempo función desde 15 hs.

★ RADIO CITY. San Luis 1742. - 4-2950. Cont. 2ª noche numeradas; 16.55, 18.55, 20.55, 23.5: Woody Allen en: SUEÑOS DE SEDUCTOR, en T'Color. (P|18|a.) Todos los días trasnoche 1 h. Por mal tiempo función 15 hs. A las 16.30, 18.30, 20.30 y 22.40 hs.: Suc. Arg.

★ ROXY. (Cine). San Luis 1742. 4-2951. Cont. de 16 a 20 hs. A las 16.30 y 18.30 hs. C. Eastwood en: JOE KIDD, en T'Color. (S|R.)

★ ROXY. (Cine) San Luis 1742. 4-2951. A las 15.45, 17.55: Notic. y Dibujos; 16.25 y 18.35: La conquista del Planeta de los Simios, en color de luxe con R. McDowal, Don Murray y R. Montalban. (S|R.) Hoy trasn. 1 h. Recital de Rock de Pappo's Blues.











RESUMEN: Sentenciado a presidio por haber golpeado con saña a un delincuente, el hercúleo y violento policía neoyorquino Albert Neri recibe la ayuda de la Familia Corleone.

145

a) La Familia Corleone sabía ya de Albert Neri, y estaba siempre interesada en hombres así: "Tal vez tenemos a un nuevo Luca Brasi", comentó Tom Hagen. Y antes de que Neri fuera trasladado desde el calabozo a la cárcel fue informado de que el juez había reconsiderado su caso. La sentencia fue suspendida y Neri quedó en libertad. **Se trasladó a Long Beach para dar las gracias a su benefactor.** "Comprenda, no podía permitir que hicieran eso a un siciliano —dijo Michael; y finalmente expuso—: El sacarle de la cárcel para dejarle luego completamente desamparado, sería algo carente de sentido. Puedo proporcionarle trabajo". El agradecimiento de Neri era tan grande, que no sabía cómo expresarlo. Con los Corleone, Neri no se sintió extraño. Su mundo estaba entre aquellas personas. La Familia Corleone le tenía en buen concepto la sociedad, en cambio, no. Comprendió que sería más feliz en el mundo de los Corleone que en el mundo exterior.

b) Albert Neri comprendió asimismo que la Familia Corleone era, dentro de sus límites, más poderosa que la sociedad. Juró lealtad a la Familia, y esto emocionó a Michael. Pete Clemenza lo sometió, disimuladamente, a una serie de pruebas. Pero la ferocidad natural de Neri consiguió superar cualquier posible escrúpulo que pudiera haber sentido por el hecho de encontrarse al otro lado. No había transcurrido un año cuando ya Neri había vertido sangre por cuenta de los Corleone. Nunca podría volverse atrás. Fue puesto a las órdenes directas de Michael Corleone. Y ahora, finalmente, Albert Neri estaba a punto de volver a vestirse con su uniforme de policía. Puso la gorra en un saco de papel y luego se colocó un abrigo de paisano encima del uniforme. **En el asiento delantero del automóvil que le esperaba abajo, había dos de los hombres de Rocco Lampone. Neri se acomodó detrás. Se quitó el abrigo y se colocó la gorra de policía.**

c) En el cruce entre la calle 55 y la Quinta Avenida, Neri bajó del coche. El volver a vestir el uniforme le producía una extraña sensación. A aquella hora había mucha gente. Un poco más lejos de la catedral de San Patricio vio Neri al coche que estaba buscando. Estaba aparcado, completamente solo, entre dos señales de prohibido el estacionamiento. Con su gorra golpeó suavemente el guardabarros del vehículo y el conductor lo miró sorprendido. Neri indicó el disco de prohibición e indicó al conductor que se alejara de allí. **En la mano del conductor apraeció un billete de diez dólares, que intentó meter en el bolsillo de Neri. Este retrocedió un paso e hizo ademán al conductor de que saliera del automóvil.** "Déjeme ver su licencia", le dijo. Por el rabillo del ojo estaba viendo a tres individuos bajos y corpulentos que bajaban las escaleras del edificio Plaza en dirección a la calle.

d) Eran Barzini y sus dos guardaespaldas, que iban camino de la entrevista concertada con Michael Corleone. Barzini llegó preguntando: "¿Qué diablos ocurre?". Neri terminó de escribir y devolvió al conductor su licencia. Luego se metió el talonario en el bolsillo, y al volver a sacar la mano, ésta empuñaba la pistola. **Metió tres balas en el ancho pecho de Barzini antes de que los otros tres hombres pudieran reaccionar.** Por entonces, Neri ya se había perdido entre la multitud. Rápidamente, llegó hasta donde había dejado el coche. Cerca de Chelsea Park, Neri, que había tirado la gorra y se había puesto el abrigo, se trasladó a otro coche que lo estaba esperando. En el primer automóvil había dejado la pistola y el uniforme. Ya se encargarían de deshacerse de ambas cosas. Una hora más tarde, sano y salvo, Albert Neri se hallaba en la alameda de Long Beach hablando con Michael Corleone.

(Continuará mañana.)

SANDRO, EN VEZ DE CANORO, ES CONSIDERADO "FENOMENO SOCIAL" EN MEXICO. LA FAIAD DESMIENTE QUE HAYA OTRO HOMBRE EN SU VIDA. NELIDA ROCA, EN JUNIO AL TEATRO. LA ROSS, EN LIBERTAD



Según el diario "El Heraldo", de México (fecha 20 de enero), que obra en nuestro poder Roberto Sánchez, más conocido como Sandro, **el enigmático**, ha sido catalogado como "fenómeno social" por dicho periódico, en su nueva irrupción en la capital azteca. **El cantautor de Banfield tuvo el empujón** que le faltaba para su **consagración definitiva** en ese país (donde **fueron pocos los argentinos** que la pegaron como en los casos de Alberto Cortez, **el pampeano**, y Leo Dan **el semidivorciado**).

En primicia absoluta podemos adelantar que don Sandro **retornará en 1974** a México City **para cumplimentar suculento conchabo** con Telesistema, merced a producción de Raúl Astor, **el radicado**. Oscar Anderle, **el fifty and fifty** (socio de don Sandro y apoderado suyo) era anunciado por don Astor (**long ago and far away**) cuando cumplía funciones artísticas y aquél oficiaba de locutor. La coincidencia no puede ser **más especial...**

• SIN SUPLENTE CONYUGAL

Zulma Faiad, **la separada, desmintió absolutamente la interferencia de un tercero en discordia como motivo** de su divorcio de Melchor Arana, **el cazador**, apenas retornó al país, sumamente adelgazada. Si bien expresó que **ella tomó la decisión después de mucho pensar**, lo cierto es que **no quiere dar los motivos** del caso pues —asegura— pertenecen a **los fueros de su vida privada.**

Con don Arana **no quedó nada amiga**, pues la alechugada muchachita opina que **"no se puede seguir el diálogo fraternal** con quien estuvo ligado **conyugalmente en la vida de una"**. El ex de la vedette **se quedó en México**, se dice que trabajando en el mundo de la publicidad.

En estos dos meses y medio que le quedan para el debut en un escenario remodelado de Corrientes, la Faiad **piensa ensayar su parte con deleite.** También se supo que **irá a vivir sola** (sin su parentela, ni persona alguna) al departamento que en Avenida del Libertador ocupaba con el Arana. Sin embargo, ese inmueble **piensa venderlo** (o arrendarlo) **para tomar una casa en las afueras de Baires.** Doña Zulma se quedó sin perros pues uno lo regaló y otro se lo dejó a don Melchor para que éste **no se quedara tan solito.**

Doña Zulma, antes de partir a México, en noviembre último, dijo a esta sección que **no se divorciaría (cosa que no cumplió)** y que quien dijera que tenía relaciones sentimentales **(o extraconyugales)** con ella, **solamente pretendía promocionarse, pues no había asidero alguno en ello.** Tenemos buena memoria... para lo bueno y lo malo.

• ¡TELON!

Imprevistamente, Marilina Ross, **la chartera, decidió terminar mañana** su espectáculo concertero ("Solita y sola"). Lo extraño es que las cosas marchaban aparentemente bien, pero la actitud de doña Marilina, **según los que dicen estar en la pomada, tendría que ver con el leonino conchabo** que mantenía con los integrantes del clan Stivel. Cuando arregló esta actuación **aún se encontraba unida al grupo** y es por eso que ella debe todavía **repartir los dividendos de su estipendio con los demás.**

Doña Marilina tiene pensado arreglar **definitivamente su situación conyugal** con Emilio Alfaro, **el hosco**, por un lado, **y su independencia artística**, por otro. Se sabe que **venderá su inmueble de calle Guido** para instalarse, con don Emilio en otro departamento. **Tampoco cortará lazos** con los empresarios del café-concert ya que con ellos **emprendería otra temporada** basada en una obra de Pinter, ya **sin la asociación del clan que la supo contar entre sus adherentes.**

crònica
FIRME JUNTO AL PUEBLO
Buenos Aires, Viernes 26 de Enero de 1973

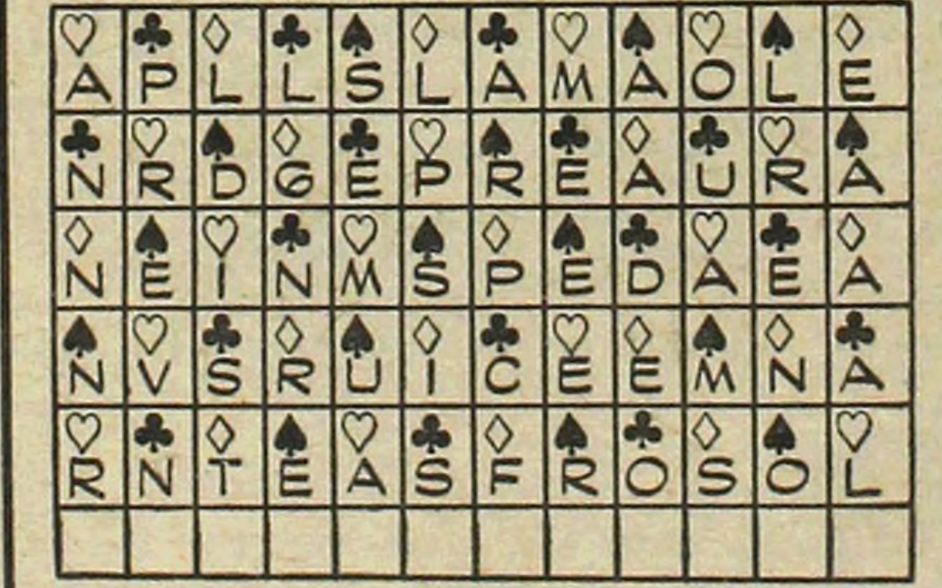
• PERIPLO VENUSIANO

Estamos en condiciones de dar el itinerario completo de Nélida Roca, **la venusiana**, quien partió en la antevíspera —en horas de la noche— **rumbo a Madrid. Su única compañía** es la del coiffeur Miguel Romano, quien goza de su **íntima amistad** (la consorte de don Miguel —doña Mercedes— **no es celosa**).

Después continuarán a París, Roma y Londres, sirviéndole este periplo a doña Nélida **para renovarse "por dentro". También estamos en condiciones de primiciar** que en **junio volverá a las lides** revisteriles desde sala sita en las inmediaciones de Corrientes y Esmeralda. Meses atrás dijimos algo de esto pero se suponía que su "rentrée" **acontecería en abril.** Doña Nélida **pidió una demora.** Se la dieron.

• CRASHHHHHH

Mientras transitaba con su rodado por la calle Lafinur en las cercanías de Libertador, Pochi Grey, **la comestible**, se vio importunada por Andy, **quien le empezó a hacer mimitos en la cara.** Doña Pochi no pudo, por esa circunstancia, **maniobrar a conciencia** el volante y se produjo **una colisión con tres rodados que venían en sentido contrario.** El desbarajuste fue tal que el carro de la Pochi **quedó estropeado y lo tiene en el taller** (se moviliza en taxi). Ella está bien, lo mismo que Andy. Aclaremos que éste es el apelativo de su caniche blanco que le regaló Eber Lobato, **el tersicoriano.** ¡Cáspita!



SUS CARTAS ESTAN ECHADAS

♡ A	♣ P	◇ L	♣ L	♠ S	◇ L	♣ A	♡ M	♠ A	♡ O	♠ L	◇ E
♣ N	♡ R	♠ D	◇ G	♣ E	♡ P	♠ R	♣ E	◇ A	♣ U	♡ R	♠ A
◇ N	♠ E	♡ I	♣ N	♡ M	♠ S	◇ P	♠ E	♣ D	♡ A	♣ E	◇ A
♠ N	♡ V	♣ S	◇ R	♠ U	◇ I	♣ C	♡ E	◇ E	♠ M	◇ N	♣ A
♡ R	♣ N	◇ T	♠ E	♡ A	♣ S	◇ F	♠ R	♣ O	◇ S	♠ O	♡ L

En estos 60 naipes se encuentra encerrado un mensaje para usted. Acaso se trata de un augurio o de una advertencia que no deberá desestimar. Para dar con el mensaje que corresponde al lector, éste debe proceder de la siguiente manera: Si su nacimiento se ha registrado entre los días 5 y 11 (no importa el mes), elegirá PICAS. Si se ha producido entre los días 12 y 19, TREBOL. Si lo fue entre los días 20 y 27, DIAMANTE. Y, finalmente, si su advenimiento al mundo aconteció entre los días 28 y 4, su palo será CORAZONES. Una por su orden —leyéndolas de izquierda a derecha— las letras que llevan las cartas correspondientes a la fecha en que nació y escríbalas.

• DIVORCIADO CON HIJOS

Enrique Dumas, **el inmaduro, dejó el cuarto que ocupaba en albergue de Marpla. Se fue a residir, ahora, a un chalet que alquiló.** Junto a él se encuentran los **tres frutos del matrimonio que mantenía incólume** con Colomba, **la andá a contarle.** La locutora se los envió para que los pibes no extrañaran **al padrecito.** Lo importante es **la unión familiar.**

• HERMANO IMPRUDENTE

Raúl Padovani, **el pichulín, por poco mata a su hermano en Marpla.** Acontece que **le prestó su rodado y el chico lo chocó.** Como Padovani **tenía que viajar con urgencia a Baires debió sacar pasaje por tren.** Pobre.

• CONSTIPADOS

Bajo una lluvia torrencial grabaron para el canal de Constitución en zona marplanauta los muchachitos **saltimbanquis** de "Alta tensión". Este es el momento en que **la mayoría guarda cama.** ¡At chissssss!

• CLINICAS

Cuarenta días de cama deberá guardar Fernando López, directivo de sello discográfico y consorte de Ramona Galarza, **la correntina. Una infección hepática lo ha postrado.** Doña Ramona, no obstante, **cumplirá** con gira que tenía arreglada.

Daniel Patiño, **el navideño,** tendrá que permanecer **largo tiempo bajo observación médica.** Un problema en los huesos **lo aqueja.** Don Patiño fue quien batió records de venta con "Faltan 5 pa' las doce", pero **su imagen no es ampliamente conocida.**

• ¡OH, SURPRISE!

Llamó la atención que Palito Ortega, **el negro,** cuando hizo el show en un albergue marplanauta, pidió a quienes lo escuchaban que **alzaran albos pañuelos.** Esto **no es novedad,** pues ya **se lo vimos hacer otras veces.** Lo que **sí sorprendió** es que **echara un discurso sobre su progenitora,** quien festejaba esa noche nuevo onomástico. Don Palo **no acostumbra a tener expresiones** acerca de su intimidad familiar cuando sale a un escenario. Estará en el cambio?

• VEDETTES EN ACCION

La recientemente deposada con Francisco Guerrero, **el Pancho,** o sea Beba Granados, **la panchita, acaba de suscribir conchabo** con el canal de la calle San Juan para integrar el staff de "Porcelandia". Este show que **tendrá como cabeza** a Jorge Porcel, **el todo corazón, principiará en marzo,** y otras participantes serán Diana Maggi, **la peleadora,** y Susana Brunetti, **la gorosita.** Esta, a su vez, **volverá a sus lides de vedette,** ya que laborará en un escenario revisteril que **no es precisamente** el que regentea su actual consorte, Alberto González, **el canoso, actualmente separado** de ella, viaje mediante.

• MADRE HAY UNA SOLA

De vez en cuando la progenitora de Libertad Leblanc, **la blancuzca,** señora **sumamente afable, tiene serias recaídas en su salud.** Ultimamente salió de una de ellas cosa que **alarmó en demasía** a su **sexy heredera.** Doña Libertad piensa enviar a su madrecita y a su nena, Yaya, **quien ya tiene 15 pirulines,** a viajar por las Europas. Un proyecto **sin fecha pero que tendrá plazo fijo.**

PROGRAMA PARA HOY

17
- 2 En dúplex con Canal 13
- 7 Para bien de todos
- 9 Mi dulce enamorada
- 11 En vivo y en directo
- 13 La selva es mujer

17.30
- 2 En dúplex con Canal 13
- 13 Cita con la muerte

18
- 2 Kimba
- 9 Batman
- 13 El Santo

18.30
- 2 Discovisión
- 7 La Luna de Canela
- 9 Música en libertad

19
- 9 Batman
- 13 El Zorro

19.20
- 11 Teleonce informa

19.30
- 2 Hermanos Coraje
- 7 La primera de la noche
- 9 Nuevediario extra
- 13 Telenoche

20.25
- 9 ¿Qué quiere que le diga? Historias de un almacenero

20.30
- 2 En dúplex con Canal 13
- 7 Fútbol por TV
- 9 La familia duerme en casa
- 11 El Botón
- 13 Telefútbol Huracán vs. San Lorenzo y a su término video tape de la pelea entre Locche y Adigue.

21.30
- 9 Viernes de Pacheco "La paja en el ojo ajeno"
- 11 Premier 70 "Tuya en septiembre"

22.30
- 7 Redacción 7

23.30
- 2 Tevedós a toda marcha
- 7 Sala de estreno "La ciudad desnuda"
- 9 Los Vengadores
- 11 Teleonce informa
- 13 Actualidad en 24 horas

24
- 2 Notidós

0
- 13 Telecontinuado de trasnoche

0.30
- 9 Exitos en serie

0.57
- 7 Mensaje espiritual

1
- 7 Trasnoche sin cortes

AL CIERRE:
- 9 Buenas noches del padre Luchía Puig
- 11 Palabras de vida
- 13 Un momento de meditación